

U10875

P

Da

Title - TASHHEEL AL DARRASAT.

Creator - Abdul Basir

Publisher - Mafah. Akhlag Ahmad (Atiqah).

Date - 1924

Pages - 321

Subjects - Akbi Adas - Nisab.

With the best compliments of

Cebul/Basin

تسهيل الدراسة

شرح بی، اے، عربی کورس

(الہ آباد یونیورسٹی)

مرتبہ

مولوی عبدالواسط صاحب (علیگ)

پیشکش

عالیناب علی القاب آنرہل خان بہادر نواب سر
محمد مرثی اللہ خاں صاحب، کے۔ سی۔ آئی۔ ای،
او۔ بی۔ اسی، رئیس عظمیٰ بھیم پور کی علمی قدردانی کی بارگاہ
میں یہ ناچیز سعی پیش کی جاتی ہے۔

گر قبول افتد زہیٰ عز و شرف

عبدالواسط

ارشاد حضرت شيخنا العلامة وأستاذنا وأستاذ الأساتذة
حضرت مولانا السيد عبدالحق الأعظمي البغدادى الأزهري
أستاذ العربية مسلم يونيورسٹی علیگڈہ

لقد استحسنْتُ هذه الخدمة العلمية التي قام بها الشاب
النجيب المذهب عبد الباسط وهو حياة المدرسة فانها
تعنى عن شغفه بخدمة العلم وولعه بالتصنيف والتأليف،
بارك الله فيه ووفقه لمراضيه وانا له سعادة تكميل العلوم
واجارة منطوقها والمفهوم -

تقریظ جناب فیضیاب عالی منزلت حضرت مولانا حکیم
عبدالباقی صاحب اعظمی فاضل فی اے معلم دینیات
مسلم یونیورسٹی۔ علیگڑھ

میں نے تقریباً کل کتاب پرنٹسنگ ڈالی ہے اور اس کے نظم اور شریکے
ترجمے اور توضیحات کو دیکھا ہے۔ کرمی و مخلصی جناب لوی عبدلیاسط
صاحب نے واقعی اس کتاب کی دقتوں کے رفع کرنے میں بہت کوشش
سے کام لیا ہے اور عبارت کی اغلاق کو بہت کچھ حل کر دیا ہے۔ تسہیل الدرا
طلبہ کے لئے علی الخصوص مفید اور بکار آمد ہے میرا خیال ہے کہ متعلمین اسکو
پڑھ کر بہت سہولت کیساتھ امتحان کے لئے تیار ہو سکتے ہیں اور یہ کتاب انکو
اسل کورس کے مطالعہ پر بہت روویگی! اللہ تعالیٰ مصنف کی کوشش میں برکت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

2002

تقریر علامہ اہل مولانا محمد حسن صاحب فاروقی پرفیسر اسلامیہ کالج پشاور

طلباء کے کالج کو عمرہ اور پرائیویٹ شریک ہونے والوں کو خصوصاً اساتذہ
سے استفادہ کا موقع کم ملتا ہے اور بعض حالات میں تو بہت جہت اپنے ہی مطالعہ پر اعتماد
اور بطور خود انصاف تیار کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے بڑی ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ
کالج کے کورسوں کے عوامی و شرف موجود ہوں جن سے طلبہ مدد لے سکیں۔ گو یہ
طریقہ ترقی تعلیم کے اعتبار سے چنداں مفید نہیں لیکن امتحان پاس کرنے کی ضرورت
اور اساتذہ کے افادہ کی عدم مساعدت ضرور ایسی شرح کی مقتضی ہے جو طلباء کے
لئے حزر جان اور باعث تسیر امتحان ہو۔ ہر یونیورسٹی میں جس قدر کتب اور مضامین
پڑھائے جاتے ہیں سب کی تیاری کے لئے مفید و محمد لغات و شروح پہلے ہی پہنچ
ہوتی ہیں اور فوراً ہی شائع ہو جاتی ہیں لیکن عربی کے کورس خصوصاً بی اے
عربی کورس شرح سے ہمیشہ اور تقریباً ہر یونیورسٹی میں محروم اشاعت و تالیف ہوتا
ہو اس لئے کہ کمی تعداد طلبہ رتی نقطہ نظر سے ہمیشہ مانع اشاعت رہی۔
غریزہ عالی قدر عالم باطنی مولانا عبدالمجید صاحب اساتذہ کرام

خلفۃ المصدقین خلیفہ امیر عبد ازاہ صاحب متوطن پھر ایوں ضلع مراد آباد کی ہمت و
 عالمی جوصلگی پر آفریں و صد ہزار آفریں کہ انتہائے محنت و جانفشانی سے یہ شرح تیار
 کی ہے جو آپ حضرات کے پیش نظر ہے۔ ترجمہ اردو کے ساتھ انگریزی کے الفاظ لکھنا
 و مترادفہ کی زیادتی ان کی خاص و مفید جدت ہے جس کا ذائقہ کچھ امتحان کے
 دسترخوان پر بیٹھنے والوں کو ہی آئیگا۔ منہضم باد

ایزدِ علام و منعم کے فضل و کرم سے امید ہے کہ وہ اس محنت و ہمت کو
 پیار و فرما سے اور طلباء کو مستفید کرے کہ عزیز موصوف کی قابلیت و فضیلت و
 افروز اور قابلیت کو قبولیت عام نصیب ہو۔

احب العالمین و المستقیمین
 لعل اللہ یرزقنی صلاحاً



تقریظ عالی جناب مولیٰ محمد زلالین صاحب پدیسر کالج اسلام آباد یونیورسٹی علی گڑھ

الہ آباد یونیورسٹی کے موجود بی اے عربی کورس کا کوئی حل اس وقت تک تیار نہیں ہوا تھا جس کی وجہ عام طور پر دو مشکلات سمجھی جاتی تھیں ایک تو خود کتاب کا اشکال دوسرے اقتصادی فوائد کی نفی۔ وجہ کچھ بھی ہو عموماً بی اے کے طلباء حل موجود نہ ہونے کی وجہ سے پریشان رہا کرتے تھے۔ کالجوں میں عربی پڑھنے والے خود ہی کم ہوتے ہیں اس میں بھی بعض بی اے میں پہنچ کر کورس کی دشواری کا احساس کر کے عربی چھوڑنے پر مجبور ہو جاتے تھے۔ مجھے نہایت خوشی ہو کہ مولیٰ عبداللہ باسط صاحب نے ان تمام مشکلات کو جنہیں دوسرے حل تیار رکھنے کا ارادہ رکھنے والے وقوع سمجھتے تھے نظر انداز کرتے ہوئے اپنی قابل تعریف اور لائق قدرہمت سے سخت جانفشانی اور کوشش کر کے اس کورس کا حل تیار کر لیا طرز یہ ہے کہ پہلے بقیہ صفحات پوری کتاب کا ترجمہ دیا ہے ساتھ ہی موقع بموقع اہم، ضروری اور مفید معلومات اضافہ کی گئی ہیں اس کے بعد لغات، شکلوں کی فرہنگ، عربی میں ہر لفظ کے معنی اردو اور انگریزی دونوں زبانوں میں درج ہیں۔ یہ حصہ بی اے کے طلباء کے لئے بہت مفید ہے جن کو اپنے امتحان میں انگریزی ترجمہ لکھنا پڑتا ہے۔

بی اے کورس صوبہات متحدہ کے امتحان مولوی میں بھی داخل ہے اور مجھے

اُمید ہے کہ اُمیدوارانِ امتحان مولوی کے لیے بھی حیرلِ تنہا ہی مفید ہوگا جتنا کہ بی اے کے طلباء کے لیے۔ میں سفارش کرتا ہوں کہ بی اے کے طلباء و نیز امتحان مولوی کے اُمیدوارانِ اس حل کو استعمال کریں ورنہ کلفت کی ہمت اور محنت کی داد دیا



تقریظ من مائة السابج فیضاً من لنا الحکیم الشیخ محمد عیسیٰ علی صاحبنا
مدفینہ الحی النحنی نیکو سینه

لمیقة عربية متداولة	مخصوصة لمراتب متناهیة
قد شاع في هذا الزمان الحیا	شرح يفيد الطالبین لجامعة
يا للعجب للشه در مصنف	من بأقلمعارف متعارفة
سماة خلاق لعب الالباسط	فیصونه عن شأنیه خافضه
شرح عجیب جامع لمطالب	کل تكون بعيدة اوداسیه
لغایته تسمیل درس الطلبة	قد صنف ذی ترجمه البالغه
مجموعه من أول لا آخر	بزمیة العلم فیہ جاریه
یزری لا لی نظمہ بألا نجم	والنثر یزری بالثریا الشارقه
اولنحة فیها شفاک عن غوی	ولعلة الطلاب خمیر اویه
یا من یرید الفوز عند الامتحان	ذاشافیه کافیه واقیه
یا ناطق الحق لها درس بلیغ	قلنا لامة ارخه للعاجله

عرضِ اعتذار

۱۹۱۲ء سے اب تک بی اے کورس کی شرح یا ترجمہ موجود نہ ہونے کے سبب ہی کالج کے طلباء کو جس قدر قوتوں کا سامنا ہوتا رہا اس کا اندازہ مبتلا کے دل سے ہی پوچھیے۔

یہی کورس اب کچھ زمانہ سے الہ آباد یونیورسٹی کے مولوی کے امتحان میں بھی مقرر کر دیا گیا ہے اور ان طلباء کو بھی اسی وقت کا سامنا درپیش ہوا۔ نیز عربی طلباء کو حضور صا اپنے استعداد اور شوق اور بطور خود مطالعہ کے سبب شرح کی امداد بہت مفید ہوتی ہے کہ بغیر مدد اساتذہ اسباق تیار کر سکیں۔

عرصہ ہوا کہ میں نے کچھ نوٹ حصہ نثر کے لکھے تھے جن کو بعض بی اے کے طلباء نے بہت پسند فرمایا اور نفع اٹھایا۔ بعض اوجا بنے اصرار فرمایا کہ اس کام کو مکمل کر کے شائع کر دیا جائے تاکہ طلباء کو فائدہ ہو۔ خاکسار نے سمجھا کہ اپنی بے بضاعتی اور عذیم الفرمستی کی وجہ سے تامل ہوا لیکن اوجا کا ارشاد اور لوگوں کے استغاثہ کا خیال غالب آیا اور بقدر استطاعت میں نے حل لغات اور تشریح مضامین میں کوشش کی۔ کسی سنجیدہ اور طویل جملہ یا فصیح و بلیغ شعر کا ترجمہ دوسری زبان میں کرنا اور تمام مراتب حسنِ بلاغت پر اکتوا کر کے اس کے نازک فوائد ہی

عہدہ براہونہ جیسا کچھ شکل ہی اہل نظر ہی اس کا اندازہ بخوبی فرما سکتے ہیں۔ با محاورے اور سلیس اردو کا لحاظ رکھنا مصیبت بالائے مصیبت، لہذا ملاحظہ فرمائے والوں سے درخواست ہو کہ اس کو نکتہ چینی کی نظر سے ملاحظہ نہ فرمائیں بلکہ بہ نظر اصلاح۔ غلطی کی اطلاع کا شکریہ سے استقبال کیا جائیگا۔ اور اس کی آئندہ تیشیں یہ ترمیم ہو جائیگی۔

اس کتاب کے تین حصے کیئے گئے ہیں حصہ اول میں تشرکات صفیہ وار با محاورہ اردو میں ترجمہ ہو اور حصہ دوم میں نظم کا ترجمہ کیا گیا ہے جہاں عبارت ذرا پیچیدہ تھی اس کی وضاحت برکت میں کر دی گئی ہے اور اس کا بھی خیال کیا گیا ہے کہ معنی الفاظ سے زیادہ دور نہ ہو جائیں۔ حصہ سوم میں حل لغات ہے جس میں تمام مشکل الفاظ کا ترجمہ اردو میں اور اس کے مرادف انگریزی میں ہوتا کہ بی اے کے طلباء آسانی سے عربی عبارت کا ترجمہ انگریزی میں کر سکیں۔

کتاب ہذا چونکہ عربی کتاب ہے اور فصاحت اور اخبار سابق پر مشتمل، علاوہ ازین عربی مشہور شعراء کا کلام اس میں درج ہے اس خیال سے میں یقین کرتا ہوں کہ یہ جس طرح یونیورسٹی کے طلباء کے لئے از بس لابد اور ضروری ہے اسی طرح شائقین علم اور علم دوست اصحاب کے لئے بھی بے حد مفید اور کارآمد ثابت ہوگی۔

آخر میں میں اپنے مکرم دوست جناب حکیم مولوی عبداللہ قاتی صاحب

بی اے (علیگ) کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ جنہوں نے نظرِ ثانی کرنے میں مجھے
 سب سے مدد دی ہے۔
 خدا کرے کہ اصحاب ضرورت استفادہ کریں اور عاصی کو دعائے خیر سے
 یاد فرمائیں۔

عبدالباسط

پتھر اڑوں، صنم مراد آباد



الجزء الأول

النشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فتوح البلدان

مصنفہ بلاذری

ہم کو علی ابن محمد ابن عبداللہ ابن ابوسیف نے خبر دی، انہوں نے کہا کہ حضرت عمر بن الخطابؓ نے عثمان بن ابی العاصی الشقی کو بحرین اور عمان کا علاقہ میں حاکم بنایا۔ تب انہوں نے اپنے بھائی حکم کچھین کی طرف بھیجا اور (خود) عمان کی طرف چلے اور ایک لشکر کو تاند کی طرف روانہ کیا۔ جب لشکر واپس آیا تو اس نے حضرت عمرؓ کو (ایک خط) لکھا جو اسکی بابت خبر دیتا تھا۔ پھر اس کو حضرت عمرؓ نے لکھا کہ اے ثقیف کے بھائی! سو اڑ گیا تو نے کیرے کو لکڑی پر (یعنی چوٹی) کا ہاتھی سے مقابلہ کر دیا، اور میں خدا کی قسم کھاتا ہوں کہ اگر مصیبت پہنچائی جاسے تو البتہ میں تیری قوم سے اسی قدر آدمی لے لیتا

یعنی اتنے ہی قتل کر دیتا، اور حکم پورے بھی اسی طرح پر بھیجا اور اپنے بھائی بغیر بن ابی العاصی کو خلیج بیل کی طرف روانہ کیا وہ دشمن سے ملا اور مسیح پائی۔

پھر جب حضرت عثمان بن عفان خلیفہ ہوئے اور انہوں نے عبد اللہ بن عامر بن کریر کو عراق کا حاکم کیا تو ان کو حکم دیا کہ وہ سرحد ہند کی طرف ایسے شخص کو بھیجیں جو وہاں کا حال جانتا ہو اور وہ خبر لے کر ان کی طرف واپس آوے۔ تو انہوں نے حکیم بن حجلۃ العبیدی کو روانہ کیا اور جب وہ واپس آئے تو انکو حضرت عثمان کے پاس دند بنا کر بھیجا۔ تب انہوں نے اس ملک کا حال دریافت کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ لے امیر المؤمنین!

بیشک میں نے تحقیق کیا اور غور سے اس کو دیکھا تو انہوں کو باجمہ سے اسکا حال بیان کر دیا انہوں نے کہا کہ وہاں پانی تھوڑا ہے اور پھل ناقص ہیں اور چور بہادر ہیں اگر لشکر وہاں کم ہوگا تو ضائع ہو جائیگا اور اگر زیادہ ہوگا تو بھوکا مر جائیگا حضرت عثمان نے ان سے پوچھا کہ آیا تم مخبر ہو یا قافیہ بند ہو، انہوں نے کہا (نہیں) بلکہ خبر دینے والا۔ اسلئے وہاں جنگ کے لئے کسی کو نہ بھیجا۔

پھر جب سائبہ کا اختہ در شکہ سے کا اول حضرت علی بن ابی طالب کے زمانہ خلافت میں آیا تو اس سرحد کی جانب الحارث بن مرۃ العبیدی حضرت علی کی اجازت سے بطور انیٹر روانہ ہوئے اور انہوں نے مال ثمنیت اور قیدی لیے اور صرف ایک روز میں انہوں نے ایک ہزار قیدی تقسیم کئے۔ پھر وہ اور ان کے

ساتھی قتل کر دیے گئے زمین قیقان میں مگر معدودے چند اور ان کا قتل سلسلہ ۷
 میں ہوا۔ اور قیقان سندھ کے شہروں میں سے ہے جو مقل خراسان ہے۔ پھر غزوہ
 کیا اس سرحد پر مہلب بن ابی صفرة نے سلسلہ ۷ میں حضرت معاویہ کے زمانہ میں
 اور بنو اور لاہور تک آئے اور یہ دونوں ملتان اور کابل کے درمیان میں انکو
 دشمن ملا۔ پھر وہ اور جوان کے ساتھ تھے لڑے اور مہلب کو شہر قیقان میں اٹھاتا
 سوار ترکوں کا دم کئے گھوڑوں پر ایک دستہ ملا اور ان سب نے مقابلہ کیا اسکا
 (یعنی مہلب کا) اور سب کے سب قتل کئے گئے۔ تب مہلب نے کہا کہ یہ عجی
 لوگ ہم سے زیادہ چست بنائے گئے ہیں۔ تو اس نے دم کاٹی گھوڑوں کی اور
 مہلب اول شخص (تھا مسلمانوں میں کہ جس نے گھوڑوں کی دم کاٹی اور از دی
 شاعر شمر بنو کے بارے میں کہتا ہے۔

کیا تو نے نہیں دیکھا کہ قبیلہ اذہ بہتر تھے مہلب کے لشکر میں اس بات کو جبکہ
 انہوں نے بنو میں شب خون مارا پھر عبداللہ بن عامر نے حضرت معاویہ ابن ابو
 سفیان کے زمانہ میں عبداللہ بن سواب العبیدی کو حاکم بنایا اور کہا جاتا ہے صفحہ ۳
 کہ والی بنایا اسکو حضرت معاویہ نے اپنی طرف سے سرحد ہند کا۔ تب غزوہ کیا
 اُس نے قیقان پر اور مال غنیمت ہاتھ آیا تو وہ معاویہ کے پاس آیا اور انکو قیقانی
 گھوڑوں کا تحفہ دیا اور ان کے پاس پھر قیقان واپس گیا اور ترکوں کو بٹھرایا
 اور ان سے مقابلہ کیا اور اسکے بارے میں شاعر کہتا ہے: کہ ابن سوار بہر حال

(باوجود وقتوں کے) آگ کا جلانے والا ہے اور بہوک کا مارنے والا ہے۔ اور وہ سچی تھا اور اس کے لشکر میں سوائے اسکے کسی نے آگ نہیں جلائی، ایک رات کو اُس نے آگ دیکھی تو اس نے پوچھا کہ یہ کیا ہے؟ لوگوں نے جواب دیا کہ ایک تپہ عورت ہے اور اسکے لئے حریرہ بنایا جاتا ہے۔ اُس وقت اُس نے حکم دیا کہ وہ حریرہ سب لوگوں کو تین روز (برابر) کھلایا جائے۔ اور حاکم بنایا زیادہ بن ابوسفیان نے حضرت عطاء بن ابی ریحان بن اسلم بن الجثن اندلی کو اور وہ شخص فاضل اور خدا پرست تھا اور وہ پہلا شخص تھا جس نے لشکر کو طلاق کا حلف دلایا۔ پھر وہ سرحد پر آیا اور کرمان کو بزدل فتح کیا اور اسکو تباہ کیا اور وہاں قامت گزین ہوا اور شہروں کا انتظام کیا اور اسکے بارے میں ایک شاعر کہتا ہے کہ میں نے ذیل کو دیکھا کہ اس نے اپنی قسم کے بارے میں عورتوں کی طلاق ایجاد کی حالانکہ ان کا منہ نہیں دیتے ہیں البتہ آسان ہو گیا میرے اوپر ابن محجن کا حلف۔ جبکہ گردن اٹھائیں (حلف) سر منٹھی ہوئی اور خالی۔ اور کہا ابن ابیکھی نے کہ وہ شخص جس نے کرمان فتح کیا حکیم بن جملہ العبدی تھا۔ پھر زیادہ نے حاکم بنایا سرحد پر راشد بن عمر الجندی کو خاندان اذوستہ کو کرمان آیا پھر غزوہ کیا قیطان پرادر فتح پائی پھر غزوہ کیا قراقرم پر۔ اور قتل کیا گیا اور کھڑا ہوا لوگوں کے کاموں کے لئے سنان بن سلمہ پھر حاکم بنایا اسکو زیادہ نے سرحد کا پھر وہ دو سال حاکم رہا اور اُشائی بعد ان کے کرمان کے متعلق کہا۔ اور تو جا رہا ہے کرمان کی طرف در آنخالیسیکہ

(وہاں) جانا اور (وہاں سے) واپس آنا بعید ہے اور کران کوئی میرا مقصد نہیں ہے نہ اس میں لڑنا اور نہ تجارت کرنا اور مجھے بیان کیا گیا ہے اسکے بائیں میں یہ کہ بہت سے (لوگ) اس میں بھوکے رہینگے اور یہ کہ تھوڑے (آدمی) ایسے خطرے میں ہونگے درآئیاں لیکہ میں وہاں نہیں گیا مگر ہمیشہ میں اُنکے ذکر سے ڈرتا رہتا ہوں اور غزوہ کیا عباد بن زیاد نے سرحد ہند پر سیستان سے اور وہ مقام سنارو دہرایا اور جیل نوی کر پر قبضہ کر لیا۔ رد و پار تک زمین سیستان سے ہند مند تک۔ پھر کچھ پر امر اور صحر اکوٹے کیا یہاں تک کہ قندھار پہنچا اور وہاں کے لوگوں سے لڑا۔ جب ان کو شکست دی اور بھگا دیا اور اسکو فتح کر لیا اسکے بعد چند مسلمان مارے گئے اور وہاں کے لوگوں کی ٹوپیاں لمبی دیکھیں تو اس پر حمل درآمد کیا اور عبادیہ نام رکھا گیا اور ابن مضر نے کہا کہ ہمارے کتنے قدم زمین جردم اور زمین ہند میں ہیں اور کتنے مقتولین کی زبیں میں جو دفن بھی نہیں کئے گئے اور جس شخص کی موت لگی گئی ہو قندھار میں اسکے متعلق خبر نہ آتا ہوگی۔

پھر زیاد نے حاکم بنایا منذر بن الحارود العبیدی کو (کنیت کی گئی ابالاشعث) سرحد ہند کا۔ پھر غزوہ کیا بوقان اور قیقان کا۔ پھر فتح پانی مسلمانوں نے اور غنیمت حاصل کی اور چوٹے لشکر کو اُنکے شہروں میں پسایا اور فصدار کو فتح کیا اور قیدی بنایا ان کو اور سنان وہ تھا کہ اُسے ان کو قمع کیا لیکن وہاں کے باشندے اس سے مخوف ہو گئے اور وہ وہاں مر گیا۔ شاعر نے کہا۔

صفحہ ۱۲۱ قصدا میں پس ہو گیا۔ ہمیں نہ واپس لوٹا آئے واپس کے ساتھ۔
 کس قدر اچھا ہی قصدا اور اسکے انگور۔ کیسے دنیا اور دین کے جوان کو چھپا دیا۔
 پھر حاکم ہوا عبید اللہ بن زیاد بن حری البابی اور فتح دی اللہ نے ان شہر وکی
 اسکے ہاتھ پر اور لڑا بہت سخت اور فتح پائی اور مال غنیمت حاصل کیا اور کچھ لوگوں نے
 کہا ہے کہ عبید اللہ بن زیاد نے حاکم کیا نشان بن سلمہ کو اور وہ حری اسکے لشکر پر
 تھا اور حری بن حری کے بارے میں شاعر کہتا ہے :-

اگر میں نیزہ زنی نہ کرتا بوقان میں تو نہ لوٹتے۔ اس سے ابن حری کے لشکر
 مال غنیمت لیکر اور باشندگان بوقان آجکل مسلمان ہیں اور تعمیر کیا عمران بن موسیٰ
 بن یحییٰ بن خالد مرکی سے اس میں ایک شہر اور اس کا نام بیضا رکھا اور وہ خلافت
 مقصم باللہ کے زمانہ میں ہوا اور جب حجاج ابن یوسف بن الحکم بن ابی عقیل نقضی
 عراق پر حکمران ہوا تو کمران اور اس سرحد پر سعید بن المسلم بن زرعہ الکلابی کو حاکم
 بنایا تو سعید ابن المسلم کے خلاف حادثہ کے بیٹے معاویہ اور محمد علفانی نے مخالفت
 کی اور وہ قتل کئے گئے اور علفانیوں کا سرحد پر غلبہ ہو گیا اور علفان کا نام ربان بن
 حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعہ ہے اور وہ ابو جرم ہے۔ لہذا حاکم کیا مجاعہ
 بن یحییٰ بن یحییٰ کو اس سرحد پر لہذا غزوہ کیا مجاعہ نے اور غنیمت حاصل کی اور فتح کئے
 ایک فیئہ قنداہیل کے چند گروہ ہو کر پھر پورا کیا فتح کو محمد بن قاسم نے اور مجاعہ مر گیا
 ایک سال بعد کمران میں شاعر نے کہا :-

نہیں ہے کوئی منفرد جسکو تو نے دیکھا۔ مگر یاد دلانا ہے تجھ کو ان مقامات کا ذکر کے بجائے صفحہ ۱۷
 پھر رعایہ کے بعد حجاج نے محمد بن ہارون بن ذریع الثیری کو حاکم بنایا۔ اسکی
 (محمد بن ذریع) زمانہ حکومت میں جزیرہ یا قوت کے راجہ نے حجاج کے پاس ان
 عورتوں کو (بطور ہدیہ) بھیجا جو مسلمان پیدا ہوئیں تھیں اس ملک میں اور ان کے باپ مر گئے
 تھے اور تاجر تھے ان سے ان عورتوں کے ذریعہ سے تقرب کا ارادہ کیا لہذا اس کشتی سے
 جس میں وہ تھیں ایک قوم دبیل کے قزاقوں نے جنگی کشتیوں میں سوار ہو کر تعریض
 کیا اور اس کشتی کو گرفتار کر لیا مع اس کے جو اس میں تھا۔ ان عورتوں میں سے ایک
 عورت نے جو خاندان بنی مرہب سے تھی پکارا۔ کہ لے حجاج! اور اس بات کی خبر حجاج
 کو پہنچی۔ تو اس نے (ابواب میں) کہا میں حاضر ہوں۔ اس نے داہر کو ان عورتوں کے
 چھوڑ دیئے کا پیغام بھیجا۔ اس نے جواب دیا کہ ان عورتوں کو چوروں نے پکڑ لیا
 ہے جن پر میں قادر نہیں ہوں۔ پھر حجاج نے عبید اللہ بن ہشام کو دبیل پر غزوہ
 کے لئے بھیجا اور وہ قتل کر دیا گیا۔ پھر اس نے ایک خطا دبیل بن طلحہ البجلی کو لکھا
 اور وہ عمان میں حکم دیتا تھا کہ وہ دبیل کے پاس جائے۔ پھر جب وہ ان سے ملا
 تو اس کا گھوڑا اس کے پاس سے چمک گیا اور اس کو دشمن نے گھیر لیا۔ اور اس کو
 قتل کر دیا۔ اور بعض نے کہا کہ اس کا قتل حیات مدہون نے کیا ہے۔ کہا ہے کہ
 وہاں کی عورتوں کے چہروں کی خوبصورتی کی وجہ سے اس جزیرہ کا نام جزیرہ
 یا قوت لکھا گیا۔ پھر حجاج نے ولید بن عبد الملک کے زمانہ میں محمد بن القاسم

^

بن محمد بن الحکم بن ابی عقیل کو حاکم بنایا اور اسے سندھ پر چڑھائی کی اور محمد بن قاسم
خارس میں تھا اور اس کو حکم دیا کہ وہ رُسے کو جائے اور ابو لاسود جہم بن حر الجعفی
اسکے مقدمہ ہمیش میں تھا۔

پھر واپس کیا (ابو لاسود) رُسے کی طرف اور محمد بن القاسم کو سرحد سندھ پر
مقرر کیا اور شامل کیا اس کی طرف اہل شام کے چھ ہزار آدمیوں کے لشکر کو اور ان کے موافق
اور لوگوں کو۔ اور سامان دیا ان کو ہراس حبیبہ کا جس کی انکو ضرورت تھی یہاں تک
کہ تاسکے اور سوتیاں اور حکم دیا کہ وہ شیراز میں ٹھہرے (اُس وقت تک) کہ اسکے
دوست اُسکو وہاں لجا دیں اور اُسے وہ سامان جو تیار کیا ہے اسکے لئے
اور حجاج نے قصہ کیا دہنی ہوئی مدنی کا اور اُسکو نیز شراب کے سرکہ میں تر کیا اور پھر
اُسکو سایہ میں خشک کیا پھر کہا کہ جب تم سندھ پہنچو تو وہاں سرکہ گراں ہے تو اس کو
کو پانی میں تر کر لو پھر اُسکو پکاؤ اور چٹنی یا سالن بناؤ اور کھا جاتا ہے کہ حبیب محمد
بن قاسم اس سرحد پر پہنچا تو گرائی سرکہ کی شکایت تھی تو اسکے پاس سرکہ میں تر
شدہ مدنی پہنچی۔ پھر محمد بن قاسم کران تک گئے اور وہاں چند روز قیام کیا پھر
قنبر پور پر آئے اور اُسکو فتح کیا پھر رامیل پر آئے اور اُسکو فتح کیا اور محمد بن
ہارون سے ذرا غارت سے مل گیا تھا اور وہ اس میں شامل ہو گیا اور اسکے ساتھ چلا
پھر اسکے وقت پانی اس شہر کے قریب اور کوئیں میں دھن کیا گیا۔ پھر محمد بن قاسم
رامیل سے چلا اور اسکے ساتھ جہم بن حر الجعفی تھا اور جہم کے روز دہل میں آیا

اور وہاں اسکو وہ کشتیاں ملیں کہ جن میں آدمی ہتھیار اور سامان جنگ تھا۔ پھر جب دہل میں پہنچا تو خندق کھودی اور خندق پر جھنڈوں کو نصب کیا اور جھنڈے پھیلائے گئے اور لوگوں کو انکے جھنڈوں کے ساتھ کر دیا اور گوپن نصب کی گئی جسکو وہ عروس کہتے تھے اور اسکو پانسو آدمی لگے تھے (باید ذکر کرتے تھے ہیں پانسو آدمی) اور دہل میں بدھ کا ایک بڑا بت تھا کہ اس پر ایک لمبا برج تھا اور اس برج پر ایک جھنڈا سرخ تھا اور جب ہوا چلتی تھی وہ گھومتا تھا شہر بڑا دیکھ کر صفحہ لگاتا تھا اور وہ بدھ جسکی بابت ذکر کیا گیا ہے ایک بڑا منارہ ہے اسکی عمارتیں ایک بت یا بت سے بت ہیں جو ایک مکان میں بنایا جاتا ہے اور وہ بتنگ وہ بت بھی منارہ میں داخل ہونگے اور ہر وہ چیز کہ جسکو عبادت کے طریقہ سے انہوں نے بڑا سمجھا وہ اُن کے نزدیک بدھ ہے اور اسی طرح وہ بت بھی بدھ ہے۔ اور حجاج کے خطوط محمد بن قاسم کے پاس آتے تھے اور محمد کے جاسنے تھے اسکے پاس گزرتے ہوئے واقعات کے بارے میں اور استفسار کے بارے میں اس کام کے جو کام کرتا تھا ہر تیسرے روز۔ حجاج کی طرف سے محمد بن قاسم کے پاس ایک خط آیا (اس بارے میں) کہ عروس (گوپن) نصب کرے اور اسکا ایک پایہ چھوٹا کرے (یعنی قریب قریب) تاکہ وہ مشرق کی سمت سے قریب سا پتھر لادے گوپن والے پتھر حکم شد کہ وہ (پتھر) لوگا دے اس پتھر جسکی لہجہ جیسے بیان کی ہے۔ پھر اسے برج پر (پتھر ڈالو) پھینکا اور وہ توڑ دیا گیا اور

اس سے کفر کی سخت بدشگونی ہوئی۔ پھر محمد بن قاسم نے اُن کا مقابلہ کیا۔ اور وہ سب اُسکی طرف بچنے پھر اُسنے ان سب کو شکست دیدی یہاں تک کہ انکو لوٹا دیا۔ اور حکم دیا سیڑھیوں کا اور وہ لگائی گئیں اور آدمی اُن پر چڑھے اور اوّل اُن میں سے چڑھنے والا شخص خاندان مراد سے تھا۔ اہل کوفہ سے پھر بزدل مسخ کیا گیا۔ اور محمد بن قاسم وہاں تین روز تک قتل عام کرتا رہا اور دہاہر کا وزیر دہاں سے بھاگ گیا اور قتل کیا گیا اور اُن کے معبودوں کے گھر کا بچا ہی قتل کیا گیا اور محمد بن قاسم نے اس شہر میں مسلمانوں کے لئے علیحدہ خطہ بنایا اور مسجد بنائی اور وہاں چار ہزار آدمی لیکر آیا محمد بن یحییٰ نے بیان کیا کہ منصور ابن حاتم الخوئی جو خاندان خالد بن رسید کا غلام تھا اُسنے مجھے بیان کیا کہ اس بیچ کو جو بدھ کے منارہ پر تھا ٹوٹا صفحہ ۹ ہوا دیکھا۔ اور یہ کہ غلبہ بن اسحاق البغی وہ وزیر جو سندھ میں تھا مقتول باللہ کے زمانہ میں اُسنے وہ منارہ گرایا تھا اور اس میں قید خانہ بنایا تھا اور اس شہر کی مرمت شروع ہوئی اور اُس مناروں کے اُن پھروں کو جو شکستہ ہو گئے تھے اور وہ اسکی تکمیل سے پہلے ہی معزول کر دیا گیا تھا اور اسکے بعد حاکم بنایا گیا ہارون بن ابی خالد المروری اور وہ اسی شہر میں قتل کیا گیا۔

لوگوں نے کہا کہ محمد بن قاسم بیرون میں آیا۔ اور اہل شہر نے اپنے آپ سے ایک فرقہ کو حجاج کے پاس بھیجا اور انہوں نے صلح کی اس سے اور محمد بن قاسم کے لئے رستہ بھیجی اور انہوں نے اسکو اپنے شہر میں داخل کیا اور صلح کو پورا کیا۔ اور محمد

بن قاسم نہ گزرتا تھا کسی شہر میں سے مگر فتح کیا اسکو۔ یہاں تک کہ مہران کے اس بار
 نہر کو عبور کیا اور سر ہیدس کے سمنی اسکے پاس آئے اور اُس سے صلح کی۔ ان لوگوں کی
 طرح ان لوگوں کی طرف سے جن کو انہوں نے چھوڑ دیا تھا اور ان پر خراج مقرر کیا
 اور سہان تک گیا اور اسکو فتح کیا۔ پھر مہران تک گیا اور اسکے درمیان میں جا پہنچا
 اور اس بات کی خبر دہر کو پہنچی اور وہ اس سے لڑنے کو مستعد ہو گیا اور محمد بن قاسم
 نے محمد بن مصعب بن عبد الرحمن النقفی کو سدوسان تک مع گھوڑے اور گدھوں
 کے بھیجا۔ تب وہاں دلوں نے اسن اور صلح چاہی اور سفر کیا (سفیرین کر) اُسکے اور
 ان کے درمیان فرقہ سمینہ نے پس اسن دی انکو اور ان پر خراج مقرر کر دیا۔ اور
 ان سے دہن لیا اور محمد بن قاسم کے پاس واپس گیا۔ اور اسکے ساتھ چار ہزار جا
 تے اور وہ محمد بن قاسم کے ساتھ ملے اور سدوسان نے ایک شخص کو حاکم بنایا پھر
 محمد نے مہران کو عبور کرنے کا حیلہ کیا۔ یہاں تک کہ عبور کر لیا اس (پل کو) جو قریب
 تھا راجہ اس کے ملک سے اور وہ ہندوستان کے کچھ کا بادشاہ تھا۔

اس پل کو کہ جسکو اس نے باندھا تھا اور دہر اسکو معمولی سمجھتا تھا اور اس سے
 غافل تھا۔ اور اسکو ملے محمد اور سلمان اور وہ ہاتھی پر سوار تھا اور اسکے چاروں
 طرف ہاتھی تھے اور اسکے ساتھ ٹھاکر تھے پھر لڑائی ہوئی اس قدر سخت کہ اس
 جیسی نہیں سنی گئی تھی اور دہر پہل ہو گیا اور لڑا پھر قریب شام کے وہ قتل کیا
 گیا اور مشرکین کو شکست ہوئی۔ پھر مسلمانوں نے ان کو قتل کیا جس طرح انہوں نے

چاہا اور وہ شخص جس نے اسکو قتل کیا نہ اسنی کی روایت میں وہ ایک شخص تھا
خانہ ان کلاب کا اور اسے کہا:۔

وہ گھوڑے کو اسی شیتے میں داہر کے (قتل ہونے کے) دن کی اور نیزے
اور محمد بن قاسم بن محمد۔ میں نے ہارڈیا اس جماعت کو بغیر ہتھیاروں سے، یہاں تک
کہ میں نے مارا ان کے افسر کو ہندی تلوار سے۔ پھر چوڑیا میں نے اسکو خاک کے
پتے اندھا بڑا ہوا، خاک آلود رخسار اور بغیر نکیہ لگا سے ہوئے۔

بیان کیا مجھے منصور بن حاتم نے کہ کہا اسے کہ داہر اور اسکے قاتل دونوں
کی بیچ میں تصویر بنی ہوئی ہے اور بدیل میں طغیہ کی تصویر تقد میں بنی ہوئی ہے
اور اس کی قبر بدیل میں ہے۔ اور مجھے بیان کیا علی بن محمد المدائنی نے اور اس سے
بیان کیا ابو محمد السندی نے اور اس سے بیان کیا ابو الفرج نے کہ جب داہر قتل
کر دیا گیا تو محمد بن قاسم کو دیا سندھ پر غلبہ ہو گیا اور اس کی بی بی نے کہا کہ وہ شخص
جس نے داہر کو قتل کیا وہ قاسم بن ثعلبہ بن عبد اللہ بن حص الطائی تھا۔

لوگوں نے کہا کہ محمد بن قاسم نے راہر کو بزدل کر دیا۔ اور اس شہر میں داہر
کی ایک عورت تھی تو وہ ڈری کہ وہ پکڑ لی جائیگی تو اسے اپنے آپ کو اور اپنی لوثیلا
کو اور اپنے تمام مال کو ہلا دیا۔ پھر محمد بن قاسم پر اسے برہنہ کر دیا اور وہ منصور
سے دو میل کے فاصلہ پر تھا اور اس زمانہ میں (دور) منصور کچھ نہ تھا وہ صرف
ایک تنگل کی جگہ تھی اور داہر کے شکست شدہ لوگ اسے ہر جگہ یاد میں لے پھر وہ

اس سے اور محمد بن قاسم نے اس کو برزخ فتح کر لیا۔ اور وہاں اٹھ ہزار آدمی قتل کئے اور کہا گیا ہے کہ چھتیس ہزار آدمی اور اپنا وزیر پیچھے چھوڑا اور وہ آج کل برباد ہے اور محمد ردانہ ہوا اور ارادہ کرتا تھا کہ دُر اور برزخ کا پھر اس کو ساندی دہلے ملے اور اس سے اس مانگی تو اس نے ان کو امن دی اور ان سے مسلمانوں کی دعوت طعام اور راستہ بتلانے کی شرط کر لی۔ اور ساندی دہلے آج کل مسلمان ہیں پھر وہ سمیر میں آیا اور وہاں کے باشندوں نے بھی ساندی دہلوں کی طرح پر صلح مانگی اور پھر وہ تھوڑے ہی پہنچا اور یہ شہر سندھ میں سے ہے اور ایک پہاڑ پر واقع ہے۔ پھر ایک مہینہ تک ان کا محاصرہ کیا اور ان کو فتح کیا صلح سے اس معاہدہ پر کہ وہ اُن کو نہ قتل کرے اور نہ ان کے بدھ سے کوئی تعرض کرے

اس نے کہا کہ بدھ نہیں ہے مگر مثل عیسائیوں اور یہودیوں کے گویا اور مجوسیوں کے آگ کے گھر کی مانند اور ان پر خراج مقرر کیا کہ وہ انہیں اور ایک مسجد تعمیر کرائی اور محمد سکے کی طرف پہلا اور وہ ایک شہر ہے دریائے بیاس کے پار پھر اس کو فتح کیا۔ اور شہر سکے آج کل برباد ہے۔ پھر دریائے بیاس کو عبور کیا ملتان تک۔ اور ملتان والوں سے لڑائی ہوئی اور زائدہ بن عمر الطائی نے داد شجاعت دی اور مشرکون کو شکست دی پھر وہ شہر میں داخل

ہوئے اور ان کا محاصرہ محمد نے کر لیا۔ اور مسلمانوں کے توشے ختم ہو گئے تو انھوں نے گہرے کھائے پھر ان کے پاس ایک شخص امن مانگنا ہوا آیا۔ پھر ان کو اس نے پانی کی نکلے کا جگہ کا راستہ بتایا جسے پیار کرتی تھی اور وہ پانی جاری تھا ایک دریائے سند سے اور وہ جاتا تھا اس مقام پر جہاں وہ جمع ہوتا تھا اور وہ مثل حوض کے تھا شہر میں اور وہ اس کو ملال کتے تھے۔ پس بند کر دیا اس کو۔ پھر جب وہ پیاسے ہوئے تو وہ مطلع ہو گئے اور محمد نے قتل کیا لڑنے والوں کو۔ بچوں کو قید کر لیا اور بدھ کے پیاریوں کو اور وہ چھ ہزار تھے اور ان کو ملا بہت سا سونا پھر وہ مال ایک مکان میں جمع کیا گیا جو دن گزارا اٹھ گز تھا۔ ڈالتا تھا اس کو جس کو وہ رکھتا تھا ایک روشن ڈالٹھی جو چھت میں کھلا ہوا تھا پھر کالمات نام رکھا گیا سونے کی سر مقام کے (یعنی سونا رکھنے کے گھر کی سرحد) اور فرح کے معنی سرحد کے ہیں اور ملتان کا بدھ وہ بدھ تھا کہ اس کو تحفہ میں مال دیا جاتا تھا اور اس پر نندیں چڑھائی جاتی تھیں اور اہل سندھ اس کی طرف حج کرتے تھے اور اس کا طواف کرتے تھے اور اپنی ڈالٹھیاں سروں کو اس کے پاس جا کر منڈاتے تھے۔ اور گمان کرتے تھے کہ انیس ایک بہت ہی اور وہ حضرت ایوب نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ کسا لوگوں نے کہ دیکھا حجاج نے کہ محمد بن قاسم پر ساٹھ لاکھ خرچ ہو گیا ہی وہ (دولت) جو اس کے پاس لائی گئی تھی وہ ایک کروڑ تیس لاکھ تھی تو

اُس نے کہا کہ ہم نے اپنا غصہ نکال لیا اور اپنا بدلہ پالیا اور اُس میں زیادہ پایا ساٹھ درہم اور داہر کا سر زیادہ ملے۔ اور حجاج مرگیا۔

پھر وہ ملتان سے مُرو اور یحییٰ و یسٰ کی طرف واپس ہوا۔ اور اس کو اُس نے فتح کر لیا تھا اور لوگوں کو امن دی تھی اور اس نے سلیمان کی طرف ایک لشکر بھیجا۔ پس وہ نہیں لڑے اور اطاعت قبول کر لی۔ سرستی والوں نے اُس سے صلح کی اور وہ آج کل بصرہ والوں کو لڑنے کی جگہ ہی۔ اور وہاں کے باشندے قزاق ہیں جو سمندر کے ڈاکو ہیں۔ پھر محمد کیرج میں آیا۔ اور مقابلہ کے لئے دَوَّھڑ نکلا اور اس سے لڑا دشمن کو شکست دی اور دَوَّھڑ بھاگا اور کہا جاتا ہے کہ مار دیا گیا اور اہل شہر نے محمد کے حکم کی فرمانبرداری کی۔ اس نے قتل کیا اور قید کیا۔ شاعر نے کہا ہی کہ ہم نے قتل کیا داہر کو اور داہر کو۔ اور گھوڑے سوار مختلف گروہوں میں ہو کر دشمن پر ہلاکت لاتے تھے۔ اور ولید ابن ملک مرگیا۔ اور سلیمان بن عبدالملک حاکم ہوا اس نے صالح بن عبدالرحمن کو عراق کے خراج پر حاکم بنایا اور یزید ابن ابوبکر کبشہ سکسی سندھ کا حاکم ہوا تو اُس نے محمد بن قاسم کو قید کر کے بھیج دیا۔ اور اس کے ساتھ معاویہ ابن مہلب کو بھی (بھیج دیا) محمد نے تمثیلاً کہا:-

اُنھوں نے مجھ کو ضائع کیا۔ اور اُنھوں نے کیسا دکاں (جوان ضائع کیا لڑائی کے دن اور سرحد کی حفاظت میں) کام آتا، محمد بن قاسم پر ہندوستانی

روئے اور اس کا مجسمہ بہت کیرج میں بنایا۔ صالح نے اس کو واسطیں
 قید کر لیا اور کہا اگرچہ میں واسطیں اور اس کی زمیں میں۔ لوہے میں گرویں
 (زنجیروں میں بند ہوا) قیدی ہٹکڑی پڑا ہوا ہوں لیکن میں نے کتنے بہت
 سے فارس کے جوانوں کو ڈرایا ہے کتنے بہت ہمسروں کو میں نے قتل
 کر کے چھوڑ دیا۔ اور کہا: اگر میں (صام کا) مصمم ارادہ کر لیتا۔ تو البتہ روتد
 دیتے لگوڑے اور گھوڑیاں ہتیار کئے گئے تھے لڑائی کے لئے اور نہیں داخل
 ہوتے سکسکی سوار ہماری زمین پر۔ اور نہ ہوتا خاندان عکسہ کا کوئی ہمارے
 اوپر امیر اور نہ تو میں تائبدار مزدنی غلام کا۔ لہذا تعجب اس زمانہ پر جو
 گرانے والا ہے شریفوں کو۔ پھر اس کو صالح نے ان لوگوں کے ساتھ جو خاندان
 ابو عقیس کے تھے۔ سرادی یہاں تک کہ ان کو مار ڈالا۔ اور حجاج نے آدم صالح
 کے بھائی کو مار دیا تھا اور وہ خارجوں کی رائے رکھتا تھا اور کہا ہے حمزہ بن
 بیض اٹھنے لگے۔

بشک انسانیت بخشش اور سخاوت محمد بن قاسم بن محمد کے لئے۔
 وہ منتظم ہوا لشکروں کا ہر سترہ سال (یا سترہ سال تک) کس قدر قریب ہی
 یہ سرداری اس کی ولادت سے اور دوسرے نے کہا کہ حکومت کی لوگوں
 پر سترہ سال کی عمر میں اور اس کے ہم عمر اس (سرداری) کے خیال سے
 بے پردہ تھے۔ اور دیگر شعبوں میں مہمک اور یزید بن ابی کبشہ زمین نہایت

اٹھارہ روز رہنے کے بعد انتقال کر گیا۔ اور سلیمان بن عبد الملک نے حبیب بن مہلب کو سند کی لڑائی پر حاکم بنایا۔ تو وہاں آیا اور ہندوستان کے بادشاہ اپنے ملکوں کو واپس چلے گئے اور حلیث بن داہر برہنہ باد کو واپس ہوا۔ اور حبیب کنارے مہران پر آیا ملک روز کے باشندوں نے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور وہ ایک قوم سے لڑا تو ان پر اس نے فتح پائی

پھر سلیمان بن عبد الملک مر گیا۔ اور اس کے بعد عمر بن عبد العزیز کی خلافت ہوئی۔ انہوں نے ایک خط بادشاہوں کو لکھا جس میں ان کو اسلام اور صلح کی اس شرط پر دعوت دی کہ انکو مالک برقرار رکھیں اور یہ کہ انکی موافق وہ ہوگا جو مسلمانوں کیلئے ہوگا اور ان کے خلاف وہ ہوگا جو مسلمانوں کے خلاف ہوگا۔ (یعنی تمام حقوق جو مسلمانوں کے موافق اور ان کے خلاف ہیں وہ اُن کو دیئے جائیں گے)

اور ان لوگوں کو ان کی عادت اور ان کی روش معلوم ہو گئی تھی۔ پھر حلیثہ اور بادشاہ اسلام سے آئے اور انہوں نے عرب کے سے نام کہے۔ اور عمرو بن سلم الباہلی عمر ابن عبد العزیز کی اس سرحد پر عامل تھے۔ تو انہوں نے ہندوستان کے بعض املاک پر غزوہ کیا۔ اور فتح حاصل کی اور بنو مہلب سندھ کی طرف بھاگ گیا یزید بن عبد الملک کے زمانہ میں انھوں نے بنو ہاشمی کو انکی طرف بھیجا اور وہ اسے ملا۔

پھر مدبر کس بن مہلب فندا اہل میں قتل کیا گیا۔ اور مفضل عبد الملک
 زیا و مردان اور معادیہ بن مہلب کو قتل کیا اور معاویہ بن نضیر بھی آخری
 لوگوں کے ساتھ قتل کر دیا گیا اور جنید بن عبد الرحمن المری عمر بن ہبیرہ الفزری
 کی طرف سے ہندوستان کی سرحد کا حاکم ہوا پہلے اس کو اس کا ہشام
 بن علی الملک نے حاکم بنایا۔ پھر جب خالد بن عبد اللہ قسری عراق میں آیا تو ہشام
 نے جنید کو خط لکھا حکم دیتا تھا اس کو لکھنے کا۔ پھر جنید وہیں میں آیا۔ اور کنارہ
 مہران کے اترا اس کو حلیشہ نے عبور کر نیکو منع کیا۔ اور اس کو پیام بھیجا کہ میں
 اسلام لے آیا۔ اور مجھ کو حاکم کر دیا ہے سردار صالح نے میرے ممالک کا اور
 میں تم سے بے خوف نہیں ہوں۔ تو اس نے اس کو امن دی۔ اس کو بطور
 ضامن کے دیا اور اس سے ضامن لے اس خراج کے بدلے جو اسکے ملک تھا۔
 پھر ان دونوں نے ایک دوسرے کے ضامن واپس کر دیئے۔ اور کافر ہو گیا
 حلیشہ اور لڑا اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ وہ نہیں لڑا۔ اور جنیب نے اسپر زیادتی کی حتی
 پھر وہ ہندوستان میں آیا اور افواج جمع کیں ساور کشتیاں لیں اور لڑائی کی تیاری
 کی۔ اور جنید اس کی طرف کشتیوں میں روانہ ہوا۔ اور وہ مشرقی تھریڑی زمین
 میں سے اور حلیشہ تیر کر لیا گیا۔ اس کی کشتی ٹوٹ گئی پھر اس کو قتل کر دیا۔ اور صفہ بن
 داہد پہاگ اور وہ چاہتا تھا کہ عراق کو جائے اور جنید کی بیوفائی کی شکایت
 کرتے اور جنید اس کو برا بھلا کہتا رہا۔ اس نے اپنا ہاتھ اس کی گال پر رکھا۔

اور اس کو مار ڈالا۔ اور غزوہ کیا جنید نے کیرن پرادر (وہاں کے لوگوں نے عید) صفحہ ۱۶
توڑ دیا تھا۔ تب اس نے سینگ دارینڈ ہے تیار کر اے رکت امش النطاحہ
ایک قسم کا جنگی آلہ ہے جس سے دیواروں کو توڑا جاتا تھا) تب اس نے آلات
حرب سے پھر نگر گواٹی شہر کی دیواریں بہانک کہ ہمیں سوراخ کر دیا۔ اور ہمیں
بزدور داخل ہوا۔ پھر اُس نے قتل کیا اور قید کیا۔ اور مال غنیمت حاصل کیا اور
اس نے حاکموں کو مرہ۔ مندل۔ دہج۔ اور بروج روانہ کیا۔ اور جنیب کیا تھا۔
کہ قتل حالت گھبراہٹ میں اس قتل سے بڑی ہے جو بے آب و دانہ کی حالتیں
ہو اور جنیب نے ایک لشکر اجن روانہ کیا اور جنیب بن مرہ کو ایک لشکر کیساتھ
شہر مالوہ کو روانہ کیا۔ انہوں نے اجین کو تباہ و برباد کر دیا۔ اور پھر مد پر لٹے اور
اس کی چہار دیواری جلادی اور جنید نے لماں اور جرد فتح کیا اور اس کو
اُس کی جائے قیام پر علاوہ اس کے جو اسکو ملاقاتیوں نے دیا تھا۔ چاہیں لاکھ
اور اس قدر ہی روانہ بھی کیا۔ حیر نے کہا جنید کے ملاقاتی اور اسکے فوجیت
سلام کرنے لگے روشن چہرہ کو خکی بخش بہت زیادہ ہیں ابوالجویر نے کہا:-
اگر بیٹھتی کوئی قوم آفتاب پر لوجہ نرگی کے ان کے احسان اور پزیرگیوں کیوجہ
سے تو وہ بیٹھے وہ جسکے گئے اس چیز کیوجہ سے جو ان کے پاس نرگی سے ہی
اللہ تعالیٰ ان سے نہ چھینے وہ بات جس کی وجہ سے ان کا حسد کیا جاتا ہے پھر
نبی کے بعد تم بن زید العنبنی حاکم ہوا پھر وہ ضعیف ہو گیا اور کمزور ہو گیا اور بیل

کے قریب اس پانی پر جسکو بھینڈ نکال پانی نہ پتے ہیں مر گیا۔ اور اس کا نام اسوجہ سب
 بھینڈوں کا پانی رکھا گیا ہے کہ بھینڈ بہکا کر لائی جاتی ہیں اس پر ان سبز لکھیوں
 کیوجہ سے جو ہرن کر لکے ہوتی ہیں انمیں عرب میں سب سے زیادہ نجی تھا اسکی سندھ کیست المال
 میں اٹھارہ لاکھ طاقاری ۱۰ درہم دیئے تو اس نے جلدی اُن کے خرچ کر نہیں
 کی۔ اور اس کے ساتھ لشکر میں ایک جوان شخص ہندوستان کو بنی یر بلوے کے
 خاندان کا گیا تھا جسکو جنیس کہتے تھے اور اس کی ماں خاندا نی لے سے تھی وہ
 فردوق کے پاس آئی اور التجا کی کہ وہ تم کو ایک خط لکھ دے اس کی واپسی
 کیلئے اور واسطہ دیا اس کو غالب کے قہر کا جو اس کا باپ تھا۔ لہذا
 فرودوق نے تم کو لکھا۔

وہ عورت میر پاس آئی اور واسطہ دیا لے تم غالب کا۔ اور اس فہر کا
 کہ اڑ کر آتی ہے اس پر اس کی مٹی سے پھر دیدے تو بھگوانیس کو اور اس بار میں
 احسان ہے۔ بوجہ ماں کی پریشانی کے کہ پانی بھی اس کا نہیں اترتا اسے تم میں یہ
 میری حاجت ہرگز پس پشت نہ ڈال۔ اور نہ گراں ہوگا بھپراس کا جواب پس
 نہ زیادتی کرو واپسی میں اس کے بار میں کیونکہ میں۔ رنجیدہ ہوں گا ان ضرورتوں
 کیوجہ سے جسکی تلاش میں جرتک رہے ہیں۔ تو اس نے نہ سمجھا کہ اس جوان کا کیا
 نام ہے آیا وہ ہمیشہ ہے شمس ہے لہذا اس نے ان تمام لوگوں کو واپس جانیکا
 حکم دیا بلکہ نام ان عروفت سے تھے اور مانہ تم میں مسلمان ہندوستان کے

شہروں سے نکلے اور اپنے جائے مرکزدں کو اب تک وہاں نہ واپس آئے رہ پیر
حکم بن عوان ابکلی والی ہوا۔ اور کافر ہوئے اہل ہند۔ دوائے اہل کجہ کے تو
مسلمانوں کیلئے کوئی جائے پناہ نہ دیکھی۔ کہ جس کی طرف پناہ لیتے پھراوہیوں
نے ایک شہر جبل کے اس پار جس سے ہند متصل ہے بنایا۔ اور اس کا نام محفوظہ
رکھا اور اس کو ان کے لئے جائے پناہ بنایا اور اس کو آباد کیا۔ شامی کلب
کے بزرگوں سے دریافت کیا کہ کیا رائے ہے ہم اس کا نام کیا رکھیں تو انہیں سے
بعض نے دمشق کہا اور بعض نے حمص اور ان میں سے ایک نے کہا کہ اس کا
نام نہ مقرر کہو۔ اُس نے جواب دیا خدا مالک کرے تنگ کو لے نبوت قوت بینک میں
اس کا نام محفوظہ رکھتا ہوں اور وہ وہاں آباد ہوا۔ اور عمر بن محمد بن قاسم
حکم کے ساتھ تھا اور (اس کو سپرد کر دیا تھا)

اور سپرد کر دیا تھا وہاں کے بڑے بڑے کاموں کو پھر اُس نے مقام ^{صفوہ}
محموظہ سے جہاد کروایا پھر جب وہ وہاں آیا اور اپنے کام پورے کر لئے تو بحیرہ
اس پار ایک شہر آباد کیا۔ اور اس کا نام منصورہ رکھا اور وہی شہر ہے۔
جہاں آج کل حکام آتے ہیں۔ اور حکم نے ان (ممالک کو) جو دشمن کے قبضہ میں تھے
چھڑا لیا۔ بوجہ اس کے کہ انہوں نے دشمن پر غلبہ پالیا تھا۔ اور لوگ حکومت میں
خوش ہو گئے۔ اور خالد کہتا تھا کہ کس قدر تعجب ہے کہ میں نے رجب ماعرب کے
ایک انوجوان کو حاکم بنایا تو اس کو لوگوں نے چھوڑ دیا۔ یعنی تمہیں کالوگوں نے

ساتھ نہ دیا) اور جب (میں نے سب سے زیادہ کنجوس کو حاکم بنایا تو لوگ اس سے خوش ہو گئے پھر حکم قتل کیا گیا۔ پھر حکام دشمنوں سے اس کے بعد لڑتے تھے اور جو ملتا تھا وہ لے لیتے تھے۔ اور اس حصہ ملک کو جہاں کے لوگوں نے عہد شکنی کی تھی فتح کیا۔

پھر تیسرے اول سلطنت مبارک ہوئی تو ابو مسلم عبدالرحمن بن مسلم نے بنفس العبدی کو ملک سندھ کا حاکم بنایا۔ اور بلخارستان پر قبضہ کیا۔ اور پھر روانہ ہوا یہاں تک کہ وہ منصور بن جہمہ راہگاہی کے پاس پہنچا اور وہ سندھ میں تھا اور اس سے منصور ملا۔ اس کو مار ڈالا اور اس کے لشکر کو شکست دی۔ پھر تیسرے ابو مسلم کو بھیجا تو اس نے موسیٰ بن کھیل تمیمی کو افسر بنایا پھر سندھ کی طرف روانہ ہوا اور جب وہ وہاں پہنچا تو اس کے اور منصور بن جہمہ کے درمیان۔ مہران واقع ہوئی۔ پھر دونوں ایک دوسرے سے بھڑکے اور اس کے لشکر کو شکست ہوئی۔ اور اس کے بہائی منظور کو قتل کر دیا۔ اور منصور وہاں سے بھاگا یہاں تک کہ وہ ایک ریگستان میں آیا اور پیاسا مر گیا۔ اور موسیٰ ملک سندھ کا حاکم ہوا تو اس نے شہر منصورہ کی مرمت کرائی اور مسجدوں میں احسانہ کیا۔ اور جہاد کیا اور فتح حاصل کی اور امیر المومنین منصور رحمۃ اللہ نے ہشام بن عمرو ثقفی کو سندھ کا حاکم بتایا۔ تو اس نے فتح حاصل کی۔ ان مقامات کی جو مشکل تھی اور اس نے عمر بن حمل کو کشتیوں میں ٹانڈ کو بچھا

اور ہندوستان کی طرف بھنپا۔ تو اس نے کشمیر فتح کیا اور بہت سے قیدی اور غلام ہاتھ لگے۔ اور ملتان فتح کیا۔ اور قندہار میں خاندان عرب کے سرکش تھے ان کو وہاں سے جلا وطن کیا۔ اور قندہار میں کشتی میں سوار ہو کر آیا اور اس کو فتح کیا۔ اور بدھ کے (مندر) کو ڈبا دیا۔ اور اس کی جگہ مسجد تعمیر کرائی۔

پھر وہ شہر سرسبز ہوئے اسکی زمانہ حکومت میں تو لوگوں نے اس کو مبارک سمجھا۔ پھر سرحد کے (ممالک) کو مفتوح کیا اور وہاں کے انتظامات کو مستحکم کیا اس کے بعد عمر بن حفص بن عثمان ہزار مرد ملک سندھ کا حاکم ہوا۔ اور پہلے داؤد بن یزید بن حاتم اور اس کے ساتھ القوتھا جو اجل سرکش ہے اور وہ کندہ کا غلام ہے۔ اور ملک سندھ کی حکومت بھیتہ درست حالت میں رہی یہاں تک کہ مامون کی زمانہ خلافت میں بشر بن داؤد کو حاکم بنایا۔ تو اس نے نافرمانی کی اور مخالفت کی تو اس کے مقابلہ کیلئے غسان بن عباد کو بھیجا۔ اور وہ شخص المراف کو فدا کر رہے والا تھا۔ پھر بشر بن داؤد امن کا خواستگار ہو کر نکلا اور اس کے بعد اسلام یعنی بغداد میں آیا۔ اور عثمان نے ملک سندھ پر اپنے چچے موسیٰ بن مجلی بن حنالد بن برمک کو چھوڑا تو اس نے بالہ بادشاہ شرتی کو قتل کر دیا۔ اور اس نے اس شرط پر کہ وہ اس کو زندہ چھوڑ دے اس کو پانچ لاکھ درہم دیئے اور یہ بالادہ شخص تھا جس نے غسان کے خلاف بغاوت کی تھی اور اس کو اپنے لشکر میں ان بادشاہوں کیساتھ جو اس کے دربار میں حاضر ہوئے تھے ایک خط لکھا تھا۔

اور اس نے اس سے انکار کر دیا تھا۔

اور موسیٰ نے اپنی بیٹیوں کے اچھے آٹا دھوڑے اور سٹہ میں انتقال کیا۔ اور اس کے بیٹے عمران بن موسیٰ کو خلیفہ بنایا اور امیر المؤمنین معتمد باللہ تھے اس کو ملک سرحد کی باہرہ خط لکھا۔ تو وہ قیقان تک آیا اور وہ جاٹ ہیں اور اس سے لڑا اور ان پر غلبہ حاصل کیا اور ایک شہر بنایا جس کا نام بیضا رکھا اور وہاں لشکر کو آباد کیا۔ پھر حضور میں آیا۔ اور وہاں سے قدامیں کو گیا۔ اور یہ ایک شہر بہاڑ پر واقع ہے۔ اور اس میں ایک سرکش ہے جس کو محمد بن خلیل کہتے ہیں۔ وہ اس سے لڑا اور فتح حاصل کی۔ اور وہاں کے سرداروں کو قضا میں لے گیا۔ پھر اُس نے دریائی قزا فون پر جہاد کیا۔ اور عمران نے دریائے رود پر لشکر کشی کی۔ اور اُس نے ان جاٹوں کو جو اس کی درگاہ میں تھے پکڑا تو وہ اس کے پاس آئے پھر اس نے اُن کے ہاتھوں پر مہر لگا دی اور انے جزیہ لیا۔ اور ان کو یہ حکم دیا۔ کہ ان میں سے ہر ایک شخص کیساتھ ایک کتا ہو جب وہ اس کے سامنے آوے۔ لہذا کتے کی قیمت بچاس درہم تک بھیج گئی۔ پھر دریائی قزاقوں پر جہاد کیا۔ اور اس کے ساتھ جاٹوں نے مندر دے دیے۔ پھر اُس نے محمد سے ایک ہنر کہو دی اور اسکو ان کی کنکریلی زمین میں جاری کیا یہاں تک کہ اُن کا بانی نکلیں ہو گیا۔ اور ان کو ٹوٹ ڈالا اس کے بعد خدائی قزاق اور یمانیہ میں قومی طرفداری پیدا ہو گئی تو عمران خاندان یمانیہ کا چائیدار ہو گیا اور عمر بن عبدالعزیز میاری اس کی طرف روانہ ہوا

اور اس کو قتل کر دیا اور الخالیکہ وہ غافل تھا۔ اور اسی عمر کا دادا وہ شخص تھا جو سندھ میں حکم بن جو انہو کی کیسا تھ آیا تھا۔ اور جبکہ منصور بن حاتم نے خبر دی کہ فضل بن باہان بنی ساعدہ کا غلام تھا۔ اس نے سندان فتح کیا اور اسپر غلبہ حاصل کیا۔ اور ماموں کے پاس ہاتھی بھیجا اور اس کو اس نے ایک خط لکھا اور اس نے اس کے لئے اس جامع مسجد میں جو اس نے اس شہر میں تعمیر کرائی تھی دعا کی۔ پھر جب وہ انتقال کر گیا۔ تو اس کی جگہ پر محمد بن فضل بن باہان جانشین ہوا۔

اور وہ ہندی قزاقوں کی طرف ستر تنگی کشنیاں پٹھنکر روانہ ہوا اور ایک مخلوق کو اس سے قتل کیا۔ اور مقام فائی کو فتح کیا۔ اور سند ان کی طرف لوٹا اور اسپر اس کے بھائی کے شخص کو باہان بن ابو الفضل کہتے ہیں غلبہ حاصل کیا۔ اور امیر المؤمنین معتمد باللہ نے اس کو ایک خط لکھا۔ اور اس کو ساگون کا یہ یہیجا کہ اتنی لمبی اور بڑی نہیں دیکھی گئی تھی۔ اور ہندوستان اس کے بھائی کی زیر حکومت تھا۔ تو انہوں نے اسپر حملہ کیا اور اس کو قتل کر دیا اور سولی پر چڑھا دیا۔ پھر ہندوستان نے اس کے بعد سندان پر غلبہ پایا تو وہاں کی مسجدوں کو مسلمانوں کیلئے جہاں وہ جمع ہوتے تھے اور خلیفہ کو بلاتے تھے چھوڑ دیا۔

اور جبکہ جو کردی گکیزین کے غلام ابو بکر نے کہ وہ شہر جسکو عسکان کہتے ہیں اور جو درمیان کشمیر۔ عمان اور کابل کے واقع ہے وہاں کا بادشاہ عقلمند تھا اور وہاں کے باشندے بہت پرستی کرتے تھے اور (اس بت) پر ایک مکان بنایا تھا

اور اسپر خلافت چڑھا دیا تھا۔ ایک مرتبہ بادشاہ کا بیٹا بیمار ہوا تو اس مندر کے
سادھوں کو بلایا اور کہا کہ تم اپنے بت سے مستدعا کرو کہ وہ میرے بیٹے کو صحت دے۔
پھر وہ گٹھری بھر کیلے ٹنائب ہو گئے اور پھر وہ آئے اور کہا کہ ہم نے اس سے درخواست
کی اور اس نے جو ہم نے سوال کیا تھا اس کو قبول کر لیا۔ اس کے بعد وہ لڑکا نہ رہا اور
مر گیا۔ تو اس بادشاہ نے اس مندر پر حملہ کیا۔ اور اس کو گرا دیا۔ اور اس بت کو
توڑ ڈالا اور ان سادھوں کو مار ڈالا۔ پھر مسلمان تاجر لوگوں کو بلایا اور انہوں نے
توحید کو پیش کیا اسپر وہ موحد ہو گیا اور مسلمان ہو گیا۔ اور یہ واقعہ امیر المومنین
مستقیم باللہ رحمۃ اللہ کے زمانہ خلافت میں واقع ہوا۔



سیرت سیدنا رسول اللہ صلی علیہ وسلم

مصنفہ عبد الملک بن ہشام

جنگ بدر اکبر

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ پھر رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے ابوسفیان بن حرب کے (ملک) شام سے آئیکے بابتہ سنا جو ایک بٹے قافلہ قریش کیساتھ جس میں قریش کا اسباب اور بہت سا مال تجارت اور میں باچائیں آدمی تھے۔
 بمثلہ ان کے یہ تھے محرم بن نوفل بن اسیب بن عبد المنان بن زہرہ۔
 عمرو بن العاص بن وائل بن ہشام سلا بن ہشام نے بیان کیا کہ (اس کو) عمرو بن العاص بن وائل بن ہاشم کہتے ہیں۔

ابن اسحاق نے کہا کہ مجھے بیان کیا محمد بن مسلم الزہری - ماصم بن عمر بن قتادہ اور عبد اللہ بن ابوبکر اور زید ابن رومان نے اور اس نے بیان کیا غزوہ ابن زہرہ اور ابن کے علاوہ اور ہمارے علمائے اور ان سے بیان کیا حضرت عباسؓ نے کہا کہ ہر ایک نے مجھے اس واقعہ کا کچھ حصہ بیان کیا لہذا حدیث کا مجموعہ اس صورت میں آگیا جسکو میں نے بیان کیا ہے جنگ بدر کے بار میں۔
 انہوں نے کہا کہ جب آنحضرت نے ابوسفیان کو شام سے آتا ہوا سنا

تو مسلمانوں کو ان کی طرف (بجائیکے لئے) آمادہ کیا اور فرمایا کہ یہ قافلہ قریش کا ہے جس میں انکا مال ہے۔ لہذا تم اس کی طرف جاؤ۔ شاید اللہ تمکو وہ قافلہ بطور عنایت کے دیدے۔ لہذا لوگوں نے قبول کیا (ان کی آواز کو) پھر ان میں سے کسی نے جلدی کی اور کسی نے دیر لگائی۔ اور یہ اس وجہ سے کہ انہوں نے یہ خیال کیا تھا کہ رسول اللہؐ لڑائی کرینگے۔ اور جب ابوسفیان حجاز کے قریب آیا تو اس نے خبر وئی کا پتہ لگایا اور جو شخص سوار نہیں سے ملا اس سے ڈر کر اپنے اذیموں کے حال کو دریافت کیا یہاں تک کہ سوار نہیں سے کسی نے یہ خبر پہنچا دی کہ محمدؐ صلعم نے تیرے لئے اور تیرے قافلہ کے لئے اپنے ساتھ مذکور روانہ فرمایا ہے تو وہ اس بات سے خوف زدہ ہو گیا۔ پھر اس نے ضمضم بن عمرو الغفاری کو اُجرت پر لوکر رکھا اور مکہ کو روانہ کیا اور حکم دیا کہ وہ قریش کے پاس جا بے اور انکو ان کے مالوں کی طرف روانہ کرے اور یہ خبر دیدے کہ محمدؐ صلعم نے اپنے اصحاب کے ساتھ اس قافلہ سے تعرض کیا ہے تب ضمضم بن عمرو غلبی سے مکہ کو روانہ ہوا۔

حانکہ دختر عبدالمطلب کے خواب کا بیان

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ جبکہ خبر دی (اس شخص نے) جس کو میں (چونٹ) کی تہمت نہیں لگاتا اور ان سے بیان کیا حکم نے اور ان سے بیان کیا ابن عباس اور زید ابن رومان نے اور ان سے بیان کیا عروہ ابن زبیر نے۔

ان دونوں نے بیان کیا کہ عاتکہ دختر عبدالمطلب نے ضمضم کے مکس آئیسے تین روز پہلے ایک خواب دیکھا جس نے اس کو پریشان کر دیا تب اپنے نبیؐ عباس بن عبدالمطلب کو بلا بھیجا اور ان سے کہا کہ اسے میرے بہائی اخدا کی قسم میں نے آج شب کو ایک ایسا خواب دیکھا ہے جس نے پریشان کر دیا۔ اور میں قہقہے ہوں اس بات سے کہ تمہاری قوم پر کوئی آفت یا مصیبت آدے گی۔ (دراصل ہوگی) لہذا تم اس بات کو جو میں تم سے کہوں چھپاؤ۔ انہوں نے

دریافت کیا۔ کہ تو نے کیا دیکھا ہے؟ اس نے کہا کہ میں نے ایک سوار کو دیکھا جو اونٹ پر آیا ہے یہاں تک کہ وہ ہڑا پھرتی زمین پر اوپر بلند آواز سے چلایا کہ اے بے وفا لوگو تم اپنے مقتل پر تین روز کے اندر چلو۔ پھر میں نے دیکھا کہ لوگ اس کے چاروں طرف جمع ہوئے پھر وہ مسجد میں داخل ہوا اور لوگ اس کے پیچھے پیچھے تھے۔ پھر اسی حالت میں کہ لوگ اس کے چاروں طرف تھے اس کا اونٹ اس کو کعبہ کی پشت پر لیکر کھڑا ہو گیا اور وہ پہر اسی طرح چچا کہ اے بے وفا لوگو تم اپنے مقتل میں تین روز کے اندر چلو۔ پھر اس کا اونٹ اس کو پہاڑ ابی جنس کی چوٹی پر لے گیا۔ (وہ وہاں بھی) پہلے کی طرح چلایا اور پھر اس نے ایک پتھر اٹھایا اور اس کو پھینک دیا۔ اور وہ نیچا ہوتا چلا آیا یہاں تک کہ پہاڑ کے نیچے آکر پاش پاش ہو گیا اور کوئی گھر مکہ کے گروہس سے ایسا باقی نہ رہا جس میں اس کا کوئی ٹکڑا نہ بچا ہو۔ ابن عباس نے کہا اللہ کی قسم بیشک یہ ایک عجیب خواب اور لو

اس کو چھپا اور کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا۔ پھر عباس نکلے اور انکو ولید ابن عتبہ بن ربیعہ جو ان کے دوست تھے مل گئے۔ اور انہوں نے اُن سے اس کا ذکر کر دیا اور اس کو پوشیدہ رکھنے کی اسدعالی ولید نے اس کو اپنے باپ عتبہ سے کہہ دیا۔ لہذا یہ بات مکہ میں پھیل گئی۔ یہاں تک کے قریش کی مجالس میں اسکی بات چیت ہونے لگی۔ عباس نے کہا کہ جب صبح کو میں کعبہ کے طواف کو گیا (تو دیکھا کہ ابو جہل بن ہشام قوم قریش میں بیٹھا ہوا ہے اور وہ عائکہ کے خواب کی بابت باتیں کر رہے ہیں۔

جب ابو جہل نے مجھ کو دیکھا تو کہا کہ اے ابو الفضل جب تو اپنے طواف سے فارغ ہو جائے تو ہماری طرف آنا تو جب میں فارغ ہو گیا تو اُن کی طرف متوجہ ہوا یہاں تک کہ میں ان کے پاس جا بیٹھا تب ابو جہل نے مجھے کہا کہ اے نبی عبد المطلب تم میں یہی عورت کب پیدا ہوئی (ظاہر ہوئی)۔ (ابن عباس نے) کہا میں نے پوچھا یہ کیا بات ہے تو اس نے کہا کہ یہی خواب جو عائکہ نے دیکھا ہے (ابن عباس نے) کہا کہ میں نے پوچھا کیا (خواب) دیکھا ہے۔ تو اس نے کہا کہ اے اولاد عبد المطلب کیا تم اس بات سے بھی ریاضی نہیں ہوئے کہ تمہارے لوگ نبی ہو جاؤ یہاں تک (کہ تم چاہتے ہو) کہ تمہاری عورتیں بھی نبی ہوں۔ بیشک عائکہ نے اپنے خواب میں یہ گمان کیا ہے کہ (ایک شخص نے یہ) کہا کہ تم تین روز کے اندر چلو۔ لہذا ہم تمہارے ساتھ ان تین روز کا انتظار کرتے ہیں

اگر وہ بات جو وہ کہتی ہے سچ ہوئی تو وہ عنقریب ہو جاوے گی اور اگر یہ تین روز گذر گئے اور اس بات سے کچھ بھی نہ ہوا تو ہم تمہاری (وجہ) میں ایک کتاب لکھ دینگے کہ تم عرب میں اہل بیت میں سب سے زیادہ پیوستے ہو۔ ابن عباس نے کہا کہ اللہ کی قسم میری جانب سے اسکے سلسلے کوئی گناہ نہیں ہوا سوائے اس کے کہ میں نے اس سے انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ اس نے کچھ نہیں دیکھا ہے (ابن عباس نے) کہا پھر ہم سب متفرق ہو گئے۔ پھر جب شام ہوئی تو خاندان بنی عبد المطلب سے کوئی عورت ایسی باقی نہ رہی جو میرے پاس نہ آئی ہو اور کہا کہ تم نے اس فاسق غیبت کے لئے جائزہ کہا کہ وہ تمہارے عہدوں کے پیچھے پڑے۔ پھر وہ عورتوں کے پیچھے پڑا ہے (یعنی عورتوں کے بابہ زبان درازی کرتا ہے) اور تو سننا رہا اور گئے کچھ اس سے جو تو نے سنا کچھ غیرت نہ آئی ابن عباس نے کہا کہ میں نے یہ جواب دیا (ان عورتوں کو) کہ خدا کی قسم میں جو کچھ گناہ کیا وہ میری طرف سے اس کے سانچے ہوا۔ اور قسم خدا کی میں اس کو ضرور چھڑیوں گا اور اگر وہ دہراویگا تو میں ضرور اس کو کافی ہو جاؤں گا (یعنی میں اس کو ہٹا دیں گی) بلکہ طرف سے بھگت لوں گا) ابن عباس نے کہا کہ میں عاتکہ کے خواب سے تیسرے روز گیا اور میں غصہ میں بھرا ہوا تھا اور یہ خیال کر رہا تھا کہ بیشک میرا ایک کام (بوجہل سے) ایسا چھوٹ گیا ہے جس کو میں لینا چاہتا ہوں (یعنی میں اتمام لینا چاہتا ہوں) ابن عباس نے کہا کہ میں مسجد میں داخل ہوا۔ تو اس کو دیکھا اور خدا کی قسم

میں اسکی طرف بڑھتا کہ میں اس کو چھٹیروں کہ وہ اپنی بعض باتوں کو جو اس نے کہیں ہیں پھر دہرائے۔ اور اس سے جھگڑا کروں۔ اور وہ دہلا پٹلا۔ سبک رو زبان دراز اور تیز نظر تھا۔ ابن عباس نے کہا کہ وہ مسجد کے دروازے کی طرف بڑھا تو بھاگتا تھا۔ تو میں نے اپنے دلیں کہا کہ لعنت ہو اس پر خدا کی اس کو کیا ہو گیا ہے کیا یہ بے سبب مجھے ڈرتا ہے (یعنی کیا اس کی یہ حرکت مجھے ڈرنے پر دلالت کرتی) تاکہ میں اس سے گالی گلوچ کروں۔ ابن عباس نے کہا کہ (در اصل) اس شخص مضم بن عمر الغفاری کی آواز کو سن لیا تھا جسکو میں نے نہیں سنا تھا۔ اور وہ میدان مکہ میں کھڑا ہوا چلا رہا تھا وہ ایک ایسے اونٹ پر تھا جس کے ناک کان کاٹ دیئے تھے اور کجاوہ پھیر دیا تھا اور انہا کہ تہ پہاڑ لیا تھا اور وہ کہتا تھا کہ اے گروہ قریش تجارت تجارت (اے تمہارے مال ابوسفیان کے ساتھ میں جن کو محمدؐ نے اپنے صحابیوں کے ساتھ تعرض کیا ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ تم ان کو پاسکو گے مدد! مدد! ابن عباس نے کہا کہ اس بات نے جو واقع ہوئی مجھ کو اس نے اور اس کو مجھے مشغول کر لیا لہذا لوگوں نے جلد سامان کیا۔ اور کہا کہ محمدؐ اور ان کے اصحاب یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ (قافلہ قریش) بھی مثل قافلہ (عامر) بن حضری کے ہوگا۔ ایسا ہرگز نہ ہوگا۔ اور خدا کی قسم وہ ضرور جان لینگے کہ وہ اس کے خلاف ہے وہ لوگ دوستوں میں تھے یا تو (بذات خود) نکلنے والے اور اپنی جگہ اور انخاص کو پیچھے والے اور قریش کے سب

نکلے اور ان کے اشراف میں کوئی بھی پیچھے نہ رہا سوائے ابولہب ابن عبدالمطلب کے کہ وہ پیچھے رہ گیا تھا اور اپنی جگہ عاصی بن ہشام بن مغیرہ کو سجا اور اس کو چار ہزار درہم کے عیوض اپنی طرف کر لیا تھا اور اس کا (ابولہب کا) اسپر باقی تھا اور وہ ان کی وجہ سے مغلس قرار دیا گیا تھا لہذا اس کو اجرت پر رکھا (بالمغرض ابن درہموں کے) اس شرط پر کہ وہ ابولہب کا بدلہ ہو جاوے۔ تو اس کو بھیجا اور ابولہب پہنچے رہ گیا۔ ابن اسحاق نے کہا اور بیان کیا کہ مجھے عبد اللہ ابن ابی نجر نے کہا کہ امیہ ابن خلف نے بیٹھ رہے کا مصمم ارادہ کر لیا تھا اور بزرگ بوڑھا۔ مونا فرہ تھا۔ تو اس کے پاس عقبہ ابن ابی قحط آیا اور وہ مسجد میں اپنی قوم کے سامنے بیٹھا ہوا تھا اور اس کے پاس انگلیٹھی لگی تھی جس میں آگ عود دھتی یہاں تک کہ اس کو اس کے سامنے رکھ دیا۔ پھر اس نے (یعنی عقبہ نے) کہا کہ اے ابو علی (یہ کنیت تھی امیہ ابن خلف کے) تو آگ کی خوشبو سونگھ لے چونکہ تو غور تو نہیں سوچے اور کہا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ تجھے اور جو تو نے کیا اس کو بھی۔ ابن عباس نے کہا کہ کہ اس نے پھر سامان تیار کیا اور لوگوں کے ساتھ (وہ بھی) نکلا۔

۲۷ صفحہ
بیان واقعہ جنگ درمیان کنانہ اور قریش کا اور
ان کا لڑائی سے جنگ بدر کے وقت رکنا

ابن اسحاق نے بیان کیا (کہ) اور جب (قریش) اپنے سامان وغیرہ سے

فارغ ہو گئے اور چلنے کیلئے تیار ہو گئے۔ (تو) انہوں نے اس لڑائی کی مابتہ جو اُن کے اور بنی بکر بن عبدمنہ بن کنانہ میں تھی ذکر کیا۔ اور انہوں نے کہا کہ ہم (اس بات سے) ڈرتے ہیں کہ وہ ہمارے پیچھے آجاویں گے۔ اور وہ لڑائی وہ تھی جو (قوم) قریش اور رقوم (بنی بکر کے درمیان ہوئی تھی جیسا کہ مجھے بیان کیا) عامر بن لؤئی کی بعض اولاد نے اور اس نے بیان کیا محمد بن سعید بن المسیب نے حفص بن الاخیف بن مقیس بن عامر بن لوی کی اولاد میں سے ایک تھا اسکے بیٹے کے بار میں (یہ کہ) دھکا ڈھونڈتا ہوا اپنا کہو یا ہوا (اونٹ) مقام ضنجان کی طرف۔ اور وہ نوجوان لڑکا تھا اور اس کے سر پر پٹھے تھے اور وہ اپنا حملہ لود چادریں بصورت جبہ پہنتا ہوا تھا۔ اور وہ نوجوان وضعدار صاف ستھرا تھا۔ اور وہ عامر بن یرید ابن عامر بن ملح جو عیر ابن عوف ابن کعب ابن عامر ابن لیث ابن بکر ابن عبدمنہ ابن کنانہ کی اولاد میں سے ایک تھا اس کے پاس ہو کر گذرا۔ اور وہ (عامر بن یزید) مقام ضنجان میں تھا اور وہ اس وقت بنی بکر کا سردار تھا۔ تو جب اس نے اس (لڑکے) کو دیکھا تو اسکو حیرت ہوئی۔ پھر اس نے دریافت کیا کہ لے نوجوان تو کون ہے؟

اس نے جواب دیا کہ میں حفص ابن خیف قوم قریش کا بیٹا ہوں پھر جب اس (لڑکے) نے اپنی پشت چیر لی (یعنی چلایا) تو عامر بن یزید نے کہا کہ لے بنی بکر کیا تمہارا کوئی خون قوم قریش میں نہیں ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ ہاں

بیشک ان قوم قریش میں ہمارے خون ہیں۔ نہیں ہوگا کوئی شخص کہ جو
 قتل کرے اس نوجوان کو اپنے آدمی کے بدلہ میں مگر پورے لیا اس کے
 خون کا بدلہ (یعنی جو شخص اپنے کسی آدمی کے بدلہ میں اس نوجوان لڑکے کو
 قتل کرے گا وہ پورا بدلہ لے گا)۔ (ابن اسحاق) نے بیان کیا کہ ایک شخص خاندان
 بنی بکسہ اس کے پیچھے ہو گیا اور اس کو اس خون کے بدلہ میں جو اس کا (قوم)
 قریش پر تھا قتل کر دیا۔ پھر قریش نے اس کے بار میں گھنگو کی۔ تو عامر بن نضیر
 نے کہا کہ اس قوم قریش۔ بیشک ہمارے واسطے تم میں خون تھے (یعنی تمہارے
 ہمارے آدمیوں کو مار ڈالا تھا اُن کا خون بہا تھا) تو تم کیا چاہتے ہو؟ تو اگر
 تم چاہتے ہو تو ہم کو وہ چیز ادا کرو جو تمہاری تمہاری جانب ہے (یعنی خون بہا)
 اور ہم اُس چیز کو جو تمہاری ہماری طرف ہے ادا کر دیں گے (یعنی جو ہمارے ذمہ
 خون بہا عاید ہیں وہ ہم دیں گے) اور اگر تم چاہو تو یہ (یعنی اس لڑکے کا ایک
 خون ہے ایک شخص کا ایک شخص کے بدلے میں۔ لہذا تم اس چیز سے جو تمہاری
 ہماری طرف ہے درگزر کرو۔ اور ہم ان خونوں کو جو تمہاری طرف ہمارے
 ہیں معاف کر دیں گے۔ لہذا آسان معلوم ہوا اس نوجوان (کا خون) قوم قریش
 کے اس خاندان کو۔ اور انہوں نے جواب دیا کہ تم نے سچ کہا ہے کہ ایک شخص
 ہے۔ ایک شخص کے بدلے میں۔ لہذا وہ اس کو (یعنی لڑکے کو) بھول گئے۔ اور
 انہوں نے اس کا (خون بہا) طلب نہیں کیا۔ (ابن اسحاق نے) بیان کیا

کہ اس اثنا میں انہیں (مقتول لڑکے) کا بہائی مکرز ابن حفص ابن اخیف مقام
ظہران کی طرف گذرا تو اتفاقاً عامر ابن یزید ابن عامر ابن ملح اپنے اونٹ پر نظر پڑ گیا۔
تو جب اس نے اس کو دیکھ لیا تو وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔ یہاں تک کہ
اس کے اونٹ کو بٹھالیا۔ اور عامر اپنی تلوار نکالے ہوئے تھا۔ پھر مکرز نے
اپنی تلوار لیکر اس کو مار دیا۔ یہاں تک کہ اس کو مار ڈالا۔ پھر اس کی ہی تلوار سے اس کا
پیٹ پھاڑ ڈالا۔ پھر وہ اس کو مکہ میں لایا اور رات کے وقت اس کو کعبہ کے
پردہ میں لٹکا دیا۔ جب صبح ہوئی تو قریش نے عامر بن یزید بن عامر کی تلوار کعبہ کو
پردہ میں لٹکی ہوئی دیکھی اور انہوں نے اس کو پہچان لیا۔ اور کہا کہ یہ تلوار
تو عامر بن یزید کی ہے۔ مکرز بن حفص نے اٹھ کر حملہ کیا پھر اس کو مار ڈالا۔
لہذا یہ ان کی لڑائی کا واقعہ تھا۔ تو جب وہ اس حالت تک اپنی لڑائی
کے بار میں پھنچ گئے تھے (تو اس وقت) اسلام ان کے درمیان میں مانع ہوا۔
اور اس کو اپنی طرف مشغول کر لیا یہاں تک کہ قریش بدر پر چلنے کے لئے
تیار ہو گئے تو اس وقت (قریش نے) اس واقعہ کا جو ان کے اور بنی بکر کے
درمیان ہوا تھا ذکر کیا۔ اور وہ ان سے ڈرے مکرز ابن حفص نے عامر کے
قتل کے بار میں یہ کہا:

جب میں نے یہ دیکھا کہ وہ عامر ہے۔ (تو میں نے) یاد کیا سلطان دوست کے اعضائی
نہاویں نے اپنے دلیں کہا کہ عامر ہی وہ چو (تو تو اس خوف مت کر اور دیکھ)۔

اور میں فی یقین کر لیا کہ اگر میں اس کو مار کا کرتا تو پہنا دوں۔ جب کہ میں اس کو
تواریک ماروں گا تو وہ ہلاک ہو جاوے گا۔ قوی کیا میں نے اس کے
واسطے اپنا دل اور ڈال دیا میں نے اپنے سینہ کو۔ اوپر بناؤر ہتیار بند
تجربہ کار کے (یعنی میں اُس سے جا بٹھا) اور میں نہ تھا جبکہ ملا میرا دل
اور اس کا دل۔ ذلت کا عرق ماں کی طرف سے یا باپ کی طرف سے
(یعنی میں نجیب الطرفین تھا) میں نے اس سے اپنا پنا بدل لے لیا اور میں اس کے
کینہ کو نہ بھولا۔ جبکہ بھول جاتا ہے اپنا کینہ ہر بیوقوف۔

ابن مشام نے کہا کہ فرافر اس موقع کے علاوہ (کہتے ہیں) شخص قوی
دل کو۔ اور اس جگہ (اس کے معنی ہیں) تو اس کے اور کہا ابن مشام نے ایضاً
اس کو کہتے ہیں جس کو عقل نہ ہو۔ اور ہر نیوں کے نہ کو۔ اور شتر مرغ کے نہ کو۔
اور خلیل نے کہا ہے ایضاً اس شخص کو کہتے ہیں جو اپنا خون بہا لینے سے
عاجز ہو۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھے زید بن رمان نے بیان کیا اور
ان سے عروہ بن زبیر نے کہ جب قریش چلنے کے لئے تیار ہو گئے تو انہوں نے
اس کا جو ان کے اور درمیان نبی کر کے تھا ذکر کیا۔ تو قریب تھا کہ (یہ خیال)
انکو چھیلے (وہاں جا ہی) تو شیطان سراقہ ابن مالک بن جاشم الدلمی کی صورت میں ظاہر ہوا
اور وہ ہی کنانہ کے شرفاد میں سے تھا۔ اور اس نے ان سے کہا کہ میں تمہارا
ضامن ہوں اس بات سے کہ تمہارے پیچھے کنانہ کسی ایسی بات کر نہ گیا تو میں

جب کو تم بڑا جانتے ہو۔ لہذا وہ جلدی سے روانہ ہو گئے۔

آنحضرت صلعم کا (جنگ بے کیلئے) نکلنا

بیان کیا ابن اسحاق نے کہ رسول اللہ صلعم اپنے اصحاب کے ساتھ ماہ رمضان کی چھ شب گزرنے پر نکلے ابن ہشام نے بیان کیا کہ (رسول اللہ صلعم) یوم کیشب کو ماہ رمضان کی آٹھ شب گزرنے کے بعد (یعنی نو رمضان کو) نکلے اور عمر بن ام مکتوم جن کا نام عبد اللہ بن ام مکتوم تھا جو بھاتی تھے بنی عامر بن لوی کے ان کو لوگوں کی نماز (پڑھائیگو) امام بنایا اور ابو کثافہ کو مقام رو جاغت واپس بلایا اور شہر مدینہ پر حاکم مقرر کیا۔ اور ابن اسحاق نے بیان کیا کہ (رسول اللہ صلعم) نے نضیب ابن عیمر بن ہاشم ابن ضاف ابن عبد الدار کو جھنڈا دیا اور ابن ہشام نے کہا ہے کہ وہ جھنڈا سفید تھا۔ اور ابن اسحاق نے کہا کہ رسول اللہ صلعم کے آگے دو سیاح جھنڈے تھے ان دونوں میں سے ایک علی ابن ابی طالب کے پاس تھا بسکو عقاب کہتے تھے اور دوسرا انصار میں سے کسی شخص کے پاس تھا ابن اسحاق نے بیان کیا کہ اس وقت رسول اللہ صلعم کے اصحاب کے اونٹ شتر تھے۔ اور ان پر باری باری سے سوار ہوتے تھے۔ رسول اللہ صلعم اور علی ابن ابی طالب اور مرتد ابن مرتد العنوی (ایک اونٹ پر) باری باری سوار ہوتے تھے۔ اور حمزہ ابن عبد المطلب اور زید ابن حارثہ اور ابو کثافہ اور انیس

دُعا م رسول اللہ صلعم کے ایک اونٹ پر (باری باری سوار ہوتے تھے۔ اور
 ابوبکر اور عمر اور عبد الرحمن ابن عوف نے ایک (اونٹ پر باری باری سوار
 ہوتے تھے۔ اور ابن اسحاق نے بیان کیا کہ (رسول اللہ صلعم) نے قیس
 ابن ابی صعصعہ برادر بنی مازن بن التمار کو اگلی حصّہ فوج پر سردار مقرر کیا۔ اور
 انصار کا جھنڈا سعید بن مفاذ کے پاس تھا اور اس کو ابن ہشام نے بیان
 کیا ہے۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ (رسول اللہ صلعم) مدینہ سے مکہ کے راستہ
 پر چلے مدینہ کی گھاٹی پر ہو کہ پھر مقام عتیق پر پھر مقام ذی الخلیفہ پر پھر مقام اولات البیض
 پر اور ابن ہشام نے اس کو مقام ذات الجیش بیان کیا ہے۔ بیان کیا
 ابن اسحاق نے کہ پھر گزرنے مقام تر بان پر پھر مقام لیس پر پھر غمیل امام پر جہاں
 قبیلہ مدینین رہتے ہیں (پھر صحیرات الیمام پر پھر مقام سیالہ پر پھر زوفا کے
 کوچوں پر پھر مقام شنوکہ پر اور یہ راستہ سید ہا تھا۔ یہاں تک کہ جب پہنچے مقام
 عرقی اطبیعیہ میں (ابن ہشام نے اس کو مقام بطیعیہ بیان کیا ہے ابن اسحاق کے
 علاوہ) تو عرب کے لوگوں میں سے ایک شخص انکو ملا۔ تو انہوں نے اس شخص
 سے لوگوں کی بابت سوال کیا۔ اور انکو اس سے کوئی خبر نہ ملی۔ پھر لوگوں نے
 اُس سے کہا کہ تو رسول اللہ صلعم کو سلام کر۔ اس نے پوچھا کہ رسول اللہ تم میں
 (موجود) ہیں تو انہوں نے کہا کہ ہاں۔ تو اس نے انکو سلام کیا۔ پھر اُس نے
 کہا کہ اگر محمد رسول اللہ ہو تو مجھے خبر دو کہ میری اس اونٹنی کے پیٹ میں کیا ہے۔

یعنی بچہ نہ ہے یا مادہ) سلمہ ابن سلامہ ابن فرش نے اس سے کہا کہ یہ سوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مت کر اور میری طرف متوجہ ہو میں تجھے اس کی خبر دوں گا۔ تو نے اس کے ساتھ بد فعلی کی ہے لہذا اس کے پیٹ میں تجھے ایک بچہ شتر ہے اس پر رسول اللہ نے فرمایا یا نہ ہو۔ (خاموش) فحش کہانے اس شخص سے پہر وہ وہ شخص سلمہ کے سامنے سے ہٹ گیا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں آتے اور وہ روکا کائنواں ہے پھر وہاں سے کوچ کیا یہاں تک کہ اس جگہ پہنچے جہاں نے دوسری جانب کو راستہ مڑتا تھا۔ تو اپنے مکہ کا راستہ پائیں جانب چھوڑ دیا۔ اور دائیں جانب روانہ ہوئے مقام نازیہ پھر ارادہ کہتے تھے بدر (جانبیکا) لہذا آپ اس کے کنارے کنارے چلے یہاں تک کہ جب وادی کو ملے کیا جس کو وادی رحقان کہتے ہیں (اور جو واقع ہے) درمیان مقام نازیہ (اور مقام صبق السفر) کے۔ پھر (پہنچے) مقام مضیق پر پھر وہاں سے نیچے کو اترے یہاں تک کہ جب قریب آئے مقام صفراء کے تو سبیں ابن عمرو الجہلی (جو) حلیف رتھے (بنی ساعدہ کے اور عدی ابن ابی الزغبامہ الحسی (جو) حلیف رتھے) بنی القوار کے ان کو بدر کی طرف بھیجا۔ تاکہ ان کے لئے نہیں تلاش کریں ابوسفیان ابن حبیب وغیرہ کے متعلق آپ کو لئے۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کوچ فرمایا اور پہلے ان دونوں کو روانہ کر دیا تھا۔ پھر جب مقام صفراء کے سامنے آئے اور یہ ایک ٹکڑوں سے دو پہاڑوں کے درمیان تو ان پہاڑوں کی بابت دریافت کیا کہ ان دونوں کا کیا نام ہے؟ اور لوگوں نے

بتایا کہ ان دونوں میں سے ایک کو تو کہتے ہیں کہ یہ مُسَلِّحِ اِپَا خَا نہ ہے اور دوسرے کو یہ مخبری (پرندوں کی بیٹ) اور آپ نے دریافت کیا ان کے باشندوں کی بابت تو بتایا گیا کہ انکو بنو النزار اور بنو حراق کہتے ہیں اور (وہ لوگ) بنی عقیقہ کی اولاد میں ہیں۔ تب رسول اللہ ﷺ نے ان دونوں ناموں کو تیرا جانا۔ اور ان کے درمیان سے گزرنے کو بھی برا خیال فرمایا۔ اور آپ نے ان دونوں پہاڑوں اور ان کے باشندوں کے ناموں سے فال لی لہذا انکو چھوڑ دیا۔ اور مقام صفراء کو بائیں جانب چھوڑ دیا۔ اور داہنی جانب رہا نہ ہوئے اس وادی میں جسکو وادی زفران کہتے ہیں۔ پھر اس کو طے کیا۔ پھر آپ وہاں اترے اور آپ کے پاس قریش کی بابت خبر پوچھی کہ وہ چل دیے ہیں تاکہ قافلہ آنحضرت کا روکیں۔ تب آپ نے لوگوں سے مشورہ کیا۔ اور ان کو قریش کی بابت خبر دی۔ پھر ابو بکر صدیقؓ کہڑے ہوئے اور عمدہ طور پر تقریر کی۔ پھر عمر بن الخطابؓ کہڑے ہوئے اور عمدہ طور پر تقریر کی پھر مقداد بن عمروؓ کہڑے ہوئے اور کہا کہ اے رسول اللہ آپ تشریف لے چلئے اس طرف کو جس طرف کو اللہ آپ کو راتہ دکھا دیے (یعنی جہاں کو آپ کا دل چاہے) اور ہم آپ کے ساتھ ہیں خدا کی قسم ہم آپ سے وہ نہ کہیں گے جو بنی اسرائیل نے (حضرت موسیٰ سے کہا تھا کہ جاؤ تم اور تمہارا خدا اور تم دونوں لڑو ہم تو یہاں ہی بیٹھے ہیں۔ اور لیکن چلئے آپ اور آپ کا خدا اور لڑئے ہم آپ کے ساتھ لڑیں گے۔

اور تم ہے اس ذات کی جس نے آپ کو بھیجا ہے حق لیکر کہ اگر آپ ہمارے ساتھ برک غماد کو بھی چلیں تو ہم ٹیٹنگ آپ کے ساتھ ہو کر (مقابلہ میں اُن کے) جو اس کے قریب ہیں یہاں تک کہ آپ اس کو بھیج جاؤ ٹیٹنگ (یعنی فتح کر لیں گے) پھر رسول اللہ صلعم نے اُنکے لئے برکت چاہی اور دعائے خیر دی۔

پھر رسول اللہ صلعم نے فرمایا کہ سائے لوگو! مجھے مشورہ دو۔ اور آپ! (ادہ کرتے تھے انصار کا (یعنی انصار کے متعلق مشورہ لینا تھا) اور وہ (انصار) لوگوں میں سے شمار میں (زیادہ) ہیں۔ اور انہوں نے جب رسول اللہ صلعم سے مقام عقبہ میں بیعت کی تھی تو یہ کہا تھا کہ اے رسول اللہ! کہ ہم آپ کی ذمہ داری سے (اس وقت تک) بری ہیں جب تک کہ آپ ہمارے شہروں میں نہیں (داخل ہوں) پھر جب آپ ہمارے پاس پہنچ جاؤ ٹیٹنگ تو آپ ہمارے ذمہ داری میں ہو جاؤ ٹیٹنگ۔ ہم آپ کو اُن سے محفوظ رکھیں گے جن سے ہم اپنی بیویوں اور عورتوں کو محفوظ رکھتے ہیں (یعنی آپ کی حفاظت ہمارے ذمہ منسلک ہے) اہل اعمال کے ہو جائیں گے) تو رسول اللہ صلعم خوف کرتے تھے (اس باعث) کہ کہیں وہ انصار جن سے آپ کی مدد کی توقع ہے) ان لوگوں کے ساتھ نہ ہو جائیں جو آپ کے دشمنوں میں سے شہر مدینہ میں جمع ہیں (اور یہ) کہ ان لوگوں پر واجب نہیں ہے کہ آپ ان کو کسی دشمن کی طرف لیکر چلیں ان کے شہروں سے۔ جب رسول اللہ صلعم نے یہ بیان کیا تو سعد ابن معاذ نے یہ کہا کہ

اے رسول اللہ! گویا کہ آپ کا ارادہ ہمسے ہے۔ تو آپ نے منہ مایا شیک۔
 (سعد بن معاذ نے) کہا کہ ہم آپ پر ایمان لائے اور آپ کی تصدیق کی اور
 گواہی دی اس کی کہ وہ جو آپ لائے (یعنی قرآن مجید) وہ سچ ہے اور ہم نے
 آپ کو اسی بات پر اپنا عہد اور قول قرار دیدیے۔ آپ کی اطاعت اور فرمانبرداری
 کیلئے۔ لہذا اے رسول اللہ! آپ تشریف لے چلئے جہاں کا آپ ارادہ رکھتے
 ہیں اور ہم آپ کے ساتھ ہیں۔ قسم ہے اس ذات کی جس نے آپ کو
 (کلام) حق نیکر بھیجا ہے کہ اگر آپ ہمارے ساتھ اس مندر کے سامنے آویں اور
 اس میں کہیں تو ہم بھی ضرور آپ کے ساتھ گھسیٹے ہم میں سے کوئی شخص بھی پیچھے
 نہ رہے گا اور نہ ہم براہ جانینگے (اس بات کو) کہ آپ کل کو ہمارے ساتھ ہمارے دشمنوں
 سے ملیں ہم لڑائی میں صابر ہونگے اور جنگ (مابینا بدین) اسے رہیں گے شاید
 اللہ آپ کو ہمیسے کسی ایسی چیز کو دکھاوے جس سے آپ کی آنکھیں ٹھنڈی ہوں
 لہذا آپ اللہ کی برکت پر ہمارے ساتھ چلئے۔

تب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس کلام سے خوش ہو گئے۔ اور آپ کو
 اس بات نے خوش کر دیا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ چلو اور بشارت لو۔ کہ اللہ تعالیٰ نے
 مجھے وعدہ کیا ہے دو گروہوں میں سے ایک (کی فتح) کا اور خدا کی قسم گویا کہ
 میں آپ کو دیکھ رہا ہوں۔ قوم کے چٹرنکی جگہ کو۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مقام ذوالن
 سے اترے اور مقام ثنا بایا پیچھے جس کو اصفہ کہتے ہیں۔ پھر وہاں سے نیچے اتری

اس شہر کی طرف جس کو دہرہ کہتے ہیں اور مقام خیناں کو دہرہ اپنی جانب چھوڑ دیا اور وہ
 مثل ڈیس پہاڑ کے ایک بڑا تودہ ریگ ہے۔ پھر بدر کے قریب اترے پھر وہ
 اور ان کے اصحاب میں ایک صحابی سوار ہوئے ابن ہشام نے بیان کیا وہ صحابی
 حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ تھے۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ جیسا کہ مجھے بیان کیا
 محمد ابن یحییٰ ابن جہان نے کہ یہاں تک کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عرب کے ایک بڑے
 شخص کے پاس رک گئے اور اس سے قوم قریش کی اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب
 کے متعلق سوال کیا۔ اور اس کے بابۃ جسکی آن کے متعلق (خبر) پھنچی تھی۔
 تو اس بڑے نے کہا کہ میں اس وقت تک خبر نہ دوں گا جب تک کہ تم مجھے
 نہ بتاؤ گے کہ تم دونوں کن (لوگوں میں سے) ہو۔ تب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 اُس سے فرمایا کہ جب تم ہیں بتا دو گے تو ہم مکہ بنادیں گے۔ تو اس نے کہا کہ
 یہ اس کے بلے میں ہے آپ نے کہا کہ ہاں مگر اب اس بڑے نے کہا کہ شیک مجھ کو یہ
 (خبر) پھنچی ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب فلاں فلاں دن سکے ہیں تو اگر
 وہ شخص جس نے مجھ کو خبر دی ہے سچا تھا تو وہ آج کے دن فلاں فلاں مقام پر
 ہونگے اس مقام کو (بتایا) جس میں رسول اللہ تھے اور مجھ کو (خبر) پہنچی ہے کہ
 قریش فلاں فلاں دن سکے ہیں۔ تو اگر وہ شخص سچا تھا جس نے خبر دی مجھ کو
 تودہ آج فلاں فلاں مقام پر ہونگے وہ مقام (بتایا) جس میں قریش تھے۔ پھر
 جب وہ خبر دینے سے فارغ ہو گیا تو اس نے یوحنا کہ تم کن میں سے ہو۔ تو

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہم پانی سے ہیں اور اس شخص کے پاس سے چلے گئے
ابن اسحاق نے کہا ہے کہ وہ بڑھا کہتا تھا کہ ماؤ سے مطلب سوائے ماؤ عراق کو
اور نہیں ہے۔ اور ابن ہشام نے روایت کی ہے کہ وہ بڑھا سفیان الصنبری تھا۔
ابن اسحاق نے بیان کیا کہ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اصحاب کی طرف لوٹ گئے۔
پھر جب شام ہو گئی تو انہوں نے حضرت علی ابن ابی طالب - زبیر ابن العوام ^{صفوحہ}
اور سعد ابن ابی وقاص کو اپنے اصحاب کی ایک جماعت کیسا تہ بدر کے پانی کی
طرف روانہ کیا۔ اور وہ ماں آپ کے لئے خیروں کو تلاش کرتے تھے جیسا کہ
بیان کیا مجھے یزید بن ثمان نے اور ان سے بیان کیا عزوہ ابن زبیر نے کہ
پھر وہ قریش کا ایک اونٹ پا گئے جس میں اسلم بنی الجحج کا غلام - اور عریض
الوبسار بن عاص ابن سعید کا غلام (محافظ) تھے۔ اور وہ ان دونوں کو
(پکڑ) لائے اور ان سے سوال کیا اور (اس وقت) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے
ہوئے نماز پڑھ رہے تھے۔ تو ان دونوں نے کہا کہ ہم قوم قریش کے ستھ ہیں
انہوں نے ہم کو (اس لئے) بھیجا ہے کہ ہم ان کو پانی پلا دیں تو ان لوگوں نے
ان دونوں کی اس خبر کو سچا نہ جانا۔ اور امید کی کہ وہ ابوسفیان کے (آدمی)
ہیں، تب ان دونوں کو مارا۔ تو جب ان سے سختی کی تو انہوں نے کہہ دیا کہ ہم
ابوسفیان کے (آدمی) ہیں پھر ان دونوں کو چھوڑ دیا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سے رکوع کیا پھر دونوں سجدے کئے اور پر سلام پھیر دیا اور کہا کہ جب

ان دونوں نے تجسے بیچ کہا تو تجسے ان کو مارا اور جب انہوں نے تجسے جیونٹا کہا تو تجسے ان کو چھوڑ دیا خدا کی قسم وہ دونوں آدمی بیچ کہتے ہیں اور قریش کے ہیں۔
 مجھ کو قریش کی خبر دو۔ ان دونوں نے کہا کہ خدا کی قسم وہ (قریش) اس ٹیلہ کے پیچھے ہیں جس کو تم اس کنارے کی طرف دیکھتے ہو اور (لفظ) کیشب تو وہ ریگ کو کہتے ہیں۔ پھر رسول اللہ صلعم نے ان سے پوچھا کہ وہ کتنے لوگ ہیں انہوں نے جواب دیا کہ بہت ہیں۔ پھر پوچھا ان کی کتنی تعداد ہے تو انہوں نے کہا کہ (یہ) ہم نہیں جانتے انہوں نے دریافت کیا کہ روزانہ کتنے اونٹ بیچ کرتے ہیں انہوں نے کہا کہ ایک دن نو اور ایک روز دس تب رسول اللہ صلعم نے فرمایا کہ وہ قوم (قریش) لونٹو اور ایک ہزار کے درمیان ہے۔ پھر ان سے پوچھا کہ انہیں اشرف قریش میں سے کون کون ہے؟ انہوں نے کہا:۔ عبثہ ابن ربیعہ اور شیبہ ابن ربیعہ اور ابوالبختر بن ہشام اور حکیم ابن ہزام اور نوفل ابن خولید اور حارث ابن عامر ابن نوفل اور طعیمہ ابن عدی ابن نوفل اور المنظر ابن الحارث اور زمعہ ابن الاسود اور ابو جہل بن ہشام اور امیہ ابن خلف اور ربیعہ اور مہتبہ دونوں حجاج کے بیٹے اور سہیل ابن عمر اور عمر ابن عبدود ہیں پھر رسول اللہ صلعم لوگوں کی طرف متوجہ ہوئے کہ یہ مکہ سے ہے (جس نے) تمہاری طرف اپنے پار ہائے جگر ڈالے ہیں ابن اسحاق نے بیان کیا کہ لیس ابن عمر اور عدی بن ابی ابی ترغبا یہ دونوں روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ مقام بدر پہنچے اور پانی کے

قریب ٹیلے کے پاس اپنے اونٹوں کو بٹھایا۔ پھر انہوں نے اپنی وہ مشک لی جن میں پانی لاتے تھے۔ اور حمزہ بن عمرو الجہنی پانی پر (محافظہ) تھے تب عدی اور بسب نے دو کنز و کم جو شہری کی لونڈیوں میں سے تھیں سنا اور وہ ایک دوسرے سے جھگڑ رہی تھیں پانی پر۔ اور جو مغلوب ہو گئی تھی وہ اپنی ساتھی سے کہتی تھی کہ کل یا پرسوں کو قافلہ آدینگا تو میں ان کا کام (اُجرت پر) کروں گی پھر میں تجھ کو ادا کر دوں گی وہ جو تیرا (میرے ذمہ ہے) حمزہ بن عدی نے کہا کہ بیچ کہا تو نے۔ پھر ان دونوں کو چھڑا دیا۔

اور عدی اور بسب نے اس بات کو سنا اور وہ دونوں اپنے اپنے اونٹوں پر بیٹھے اور چل دیئے یہاں تک کہ رسول اللہ صلعہ کے پاس پہنچے اور ان کو اس کی خبر دی جو انہوں نے سنا تھا۔ اور ابوسفیان ابن حرب آگے بڑھا یہاں تک کہ قافلہ سے پہلے آگیا بوجہ ڈر کے یہاں تک کہ پانی پر پہنچا۔ اور حمزہ بن عمرو سے پوچھا کہ کیا تو نے یہاں کسی کو محسوس کیا یعنی کسی کا آہٹ پایا؟ اس نے جواب دیا کہ میں نے (تو) کسی ایسے شخص کو نہیں دیکھا جس کو میں نہ پہچانتا ہوں لیکن ہاں میں نے دو سووار دیکھے جنہوں نے اپنے اپنے اونٹوں کے پاس سنبھلے پھر اپنی مشکوں میں پانی بھرا اور چل دیئے۔ پھر ابوسفیان ان کے بیٹھنے کی جگہ پر آیا۔

در ان دونوں اونٹنیوں کی میٹگیوں میں سے لیں اور ان کو توڑا تو اس میں بھورے کھلی نظر پڑی اس نے کہا خدا کی قسم یہ کہاس شرب کی ہے۔ پھر اپنے

ساتھیوں کی طرف جلدی سے لوٹ گیا اور اپنے قافلہ کے رخ کو راستہ سے موڑ دیا اور (اسکو ہوریا کے کنارے کنارے لے گیا۔ اور مقام بدر کو یا نہیں جانب چھوڑ دیا اور جلد یا یہاں تک جلدی کی۔

جُھیم ابن الصلت کا خواب

اور تین آگے بڑھے اور جب مقام جُھیم میں اترے تو جُھیم ابن الصلت ابن حمزہ ابن مُطَلِّب ابن عبد مناف نے ایک خواب دیکھا۔ اور اس نے بیان کیا۔ کہ میں نے اس (حالت میں) دیکھا ہے جس میں سونے والا دیکھتا ہے (یعنی خواب میں) دریا کا لیکہ میں درمیان سونے اور جاگنے کے تھانا گاہ میں نے دیکھا ایک شخص کی طرف جو سامنے آیا گھوڑے پر۔ یہاں تک کہ وہ ٹھیر گیا اور اس کے ساتھ اس کا اونٹ تھا پھر اس نے کہا کہ عقبہ ابن ربیعہ اور شعیبہ ابن ربیعہ اور ابوالحکم ابن ہشام اور امیہ ابن خلف اور فلاں فلاں (شخص) قتل کر دیئے گئے۔ اور اُسے (یہ بتایا) لوگ اشراف مکہ میں سے شمار کرائے جو بدر کی (لڑائی کے) روز قتل کئے گئے تھے پھر میں نے اس کو دیکھا کہ اس نے اپنے اونٹ کے سینہ میں (تلوار) باری اور پھر اس کو لشکر میں چھوڑ دیا۔ تو لشکر کے خیموں سے کوئی خیمہ بھی ایسا باقی نہیں رہا کہ جس کو اس کے خون کا چھینٹا نہ پھونچا ہو۔ کہہ کہ اس (خواب کی فہم) ابوجہل کو بھیجی تو اس نے کہا (تعبیر میں) کہ یہ بھی دوسرا نبی (اولاد نبی مطلب میں سے ہے

قریب ہے کہ کل کو معلوم ہو جاوے گا کہ کون مقتول ہے ؟ (یا مقتول ہوئیو اللہ اعلم)
اگر ہم ملیں گے (یعنی اگر ہم ملیں گے)

ابوسفیان کا خط قوم قریش کو

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ جب ابوسفیان نے یہ دیکھا کہ اُس نے اپنا
لشکر تو چالیا ہے تو قریش کو (خط) بھیجا کہ تم بیشک (اسلم) تھے کانپو لشکر کو
اپنے آدمیوں کو اور اپنے مالوں کو بچاؤ تو اللہ نے بیشک اس کو چالیا۔ لہذا تم صفیہ
واپس (چلے) جاؤ۔ (اس پر) ابو جہل ابن ہشام نے کہا کہ خدا کی قسم ہم واپس
نہ جاوے گئے جب تک کہ مقام بدر پر (ذجا) اتریں گے اور بدر کا مقام عرب کے میلوں کی
جگہوں میں سے ایک میلہ گاہ تھا جہاں ہر سال وہاں کے لوگ جمع ہوتے تھے
اور بازار (لگاتا تھا) اور چم وہاں تین دن تک قیام کرینگے۔ اونٹ ذبح کریں گے۔
کہاں سے کیلا لینگے اور شرابیں پلائینگے۔ اور ہمارے اوپر (یعنی پاس) گائیوالی
عورتیں گاؤں گی اور اہل عرب ہمارے چلنے اور ہمارے جمع ہونے کو نہیں گے
اور اس کے بعد ہمیشہ کیلئے ہم سے خوف کریں گے۔ لہذا چلو۔

اور انس ابن شریق ابن عمرو ابن وہب الثقفی نے جو بنی زہرہ کا ہم عہد تھا
اودہ (بنی زہرہ) مقام جعقہ میں تھے کہا۔ کہ اس بنی زہرہ بیشک اللہ نے تمہارے
سے تمہارا مال بچا دیا اور تمہارا سردار محترمہ ابن نوفل اور تم اس لئے بھیجے تھے

اس (شکر) کو اور اس کے مالوں کو بچاؤ۔ (تو آپ چاہے تم) مجھ کو نامرد ٹھیراؤ اور واپس چلے جاؤ چونکہ اب کوئی ضرورت اس کی نہیں ہے کہ تم بغیر (احتیاط) مال نکلو۔ نہ یہ کھل کرو) اس بات پر جو یہ یعنی البوجل کہتا ہے۔ لہذا تم واپس چلے جاؤ۔ اس لئے قبیلہ زہری میں سے کوئی بھی مقام بدر پر نہ حاضر ہوا۔ جس نے (اغش) کی اطاعت کو مانا اور اغش ان لوگوں میں مقبول تھا۔ اور قوم قریش میں سے کوئی خاندان بھی ایسا باقی نہ رہا جن میں سے لوگ نہ بھاگ گئے ہوں لیکن قبیلہ بنی عدی بن کعب میں سے ایک شخص بھی نہ نکلا لہذا قبیلہ بنی زہرہ اغش ابن شریق کے ساتھ واپس ہو گیا اور مقام بدر پر ان دونوں قبیلوں میں کوئی بھی نہ گیا۔ اور ردیکہ (قوم قریش روانہ ہو گئی اور طالب ابن ابوطالب جو قوم میں تھا اور درمیان قریش کے بعض لوگوں کے مباحثہ تھا تو انہوں نے یہ کہا کہ خدا کی قسم ہم نے البتہ پہچان لیا ہے اے بنی ہاشم اگرچہ تم ہمارے ساتھ نکلے ہو لیکن تمہاری رغبت محمد کے ساتھ ہے۔ پھر طالب ابن ابوگول کہیا تھو واپس ملے گا کہ واپس ہو گیا اور طالب ابن ابوطالب سے کہا۔

اے اللہ اگر لڑے طالب جنگجو مخالف جماعت میں
(اور) ان گھوڑوں کی ایک جماعت میں تو لٹ جائے (لیکن) نہ وہ لڑو

اور بارہا اسے خود نہ جیتے

ابن ہشام نے روایت بیان کی ہے کہ (طالب کا یہ) قول فلیک المثلک

اور اس کا قول ولیکن المخلوق بشعور میں ایک زیادہ دایوس مقتول ہے

اُن کا (قوم قریش کا) کنارے پر اترنا

ابن اسحاق نے روایت بیان کی کہ قریش روانہ ہو گئے یہاں تک کہ وہ اترے وادی کے اس کنارے پر تو وہ ریگ کے نیچے اترے اور اس وادی کا نشیب جس کو وادی طلیل کہتے ہیں درمیان مقام بدر اور توہ ریگ جس کو قریش نے پیچھے چھوڑ دیا تھا (واقع تھا) اور بدر میں کنوین طلیل کے اس کنارے پر تھے جو مدینہ سے قریب تر تھا اور اللہ نے بادلوں کو بھیجا اور وہ وادی پر تیلی تھی۔

لہذا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب کو (ان بادلوں) سے وہ چیز ملی جس نے ان کے زمین کو جمادیا اور چلنے سے نہرو کا (یعنی وہ زمین وادی نرم ریشلی تھی جب بارش ہوئی تو وہ سخت ہو گئی اور رسول خدا معہ صحابہ آسانی سے گزر گئے) اور قریش کو (اس پانی یا بادل) سے وہ حصہ پہنچا کہ وہ اس پر چلنے کے رسول اللہ کے ساتھ قادر ہوئے۔ لہذا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پانی آتے پہلے پیچھے یہاں تک کہ جب اس پانی پر جو بدر سے قریب تر ہے اُسے توہاں اترے ابن ابی نعین نے روایت بیان کی کہ مجھے قبیلہ بنی سلمہ کے (بہت سے)

لوگوں نے بیان کیا کہ حیاب ابن المنذر ابن الجوزع نے دریافت کیا کہ
۴۰ صفحہ ۴۰
سے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو خیر دیکھ کر آیا یہ جائے قیام وہ منزل ہے جس پر آپ کو

اللہ نے اوتار اسے تو اس وقت انیس ہے ہمارے لئے اس سے آگے بڑھنا اور نہ پیچھے ہٹنا۔ یا یہ محض آپ کی رائے ہے اور الزہرورت جنگ اور تدبیر یہ (اختیار کی گئی) ہے۔ تو انہوں نے جواب دیا کہ یہ سب ہے اور الزہرورت جنگ اور تدبیر (اختیار کی گئی) ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہ (کوئی اچھی) منزل نہیں ہے لہذا آپ چلو تو لوگوں کیساتھ یہاں تک کہ ہم آویں گے اس پر پانی جو قریب تر ہے۔ قریش سے وہیم دہاں اتریں گے اور پھر اس کے سوا تمام گڈھوں کو پاٹ دیں گے۔ پھر اس پر ایک حوض بنا دیں گے اور اس کو پانی بھر لیں گے اور جب قوم (قریش) سے مقابلہ کریں گے (تو اس صورت میں) ہمتو پانی پینے کے اور وہ نہ پی سکیں گے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بیشک تم (صحابہ) رائے کا مشورہ دیا۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وہ لوگ جو ان کے ساتھ تھے روانہ ہوئے اور چلے یہاں تک کہ پانی کے قریب قوم کے آئے۔ وہاں اترے پھر حکم دیا گڈھوں کی بانہ اور وہ پاٹ دیئے گئے اور جس گڈھے پر اترے تھے اس پر ایک حوض بنائی اور وہ پانی سے بھر دی گئی۔ پھر انہوں نے اس میں برتن ڈالے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے عارضی مکان کی تعمیر

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھے روایت بیان کی عبد اللہ ابن ابوبکر نے یہ کہ سعد ابن معاذ نے کہا کہ نبی اللہ! کیا ہم آپ کے واسطے ایک (عارضی طور پر)

مکان نہ بناویں جن میں آپ (قیام پذیر) ہوں اور آپ کے واسطے آپ کی سواریاں تیار کریں اور چہم سلینے دشمن کا مقابلہ کریں گے تو پھر اگر اللہ نے ہمکو غالب کیا اور اور ہمکو ہمارے دشمنوں پر غالب کر دیا تو وہ ہمارے حسب پسند ہوگا اور اگر (کوئی) دوسری بات ہوگئی تو آپ اپنی سواری پر بیٹھئے تاکہ (مجاویں ان - لوگوں) سے جو ہماری قوم کے ہمارے پیچھے ہیں۔ اور اسے بنی اللہ اس لئے کہ بیشک ایک ایسی قوم آپ سے پیچھے رہ گئی ہے کہ ہم آپ سے (مقابلہ) ان لوگوں کے زیادہ محبت رکھنے والے نہیں ہیں اور اگر وہ انہوں نے جو آپ کے پیچھے رہ گئے ہیں یہ خیال کیا ہو تا کہ آپ لڑائی کرینگے تو آپ کو چھوڑ کر پیچھے نہ رہ گئے ہوتے اللہ تعالیٰ آپ کی ان کے ذریعہ سے محافظت کریگا وہ آپ کے ساتھ خلوص رکھتے ہیں آپ کے ساتھ ہو کر جہاد کریں گے۔ پھر رسول اللہ صلعم نے ان کی اچھائی کی تعریف کی اور انکو دعا خیر دی پھر رسول اللہ صلعم کے لئے عارضی مکان بنایا گیا اور وہ اس میں (قیام پذیر) ہوئے

قوم قریش کا کوچ

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ قریش نے کوچ کیا جب صبح ہوئی اور سامنے آئے۔ پھر جب رسول اللہ صلعم نے انکو توہ رگ سے نیچے اترنے دیکھا اور وہ ٹیلہ تھا جس سے وہ وادی کی طرف آئے تھے۔ (اور رسول اللہ صلعم نے)

کہا کہ اے اللہ یہ قریش اپنے تکبر اور فخر کے ساتھ بڑھکھڑکاتے ہیں تیری مخالفت اور تیرے رسول کی جھڑپ کیلئے۔ اے اللہ تو ہمیں وہ فتح دے جس کا تو نے وعدہ کیا ہے تجھ۔ اے اللہ ان کو کل صبح ہی کو موت دے اور رسول اللہ صلعم سے (حبیب) عقبہ ابن ربیعہ ذابہ قومہؓ انھیں اونٹ پر سوار دیکھا تو (بطلہ پیشین گوئی) کہا کہ اگر قوم (قریش میں) سے کسی کو بہتری ہوگی تو وہ بنی سہم اونٹوں والے کے پاس ہوگی، (ہذا) اگر (الوگ) کو فرمانبرداری کیلئے تو ہدایت پا جاویں گے۔

اور خفاف ابن ایاد ابن رضنۃ الغفاری یا خفاف کے باپ یا رضنۃ الغفاری نے قریش کو جب وہ اس کے پاس ہو کر گزرے تھے اپنے بیٹے کو معہ اونٹوں کے گروہ کے بھیج دیا تھا (قریش کی مدد کے لئے) اور (یہ) کہا کہ اگر تم یہ چاہتے ہو کہ ہم تمہاری مدد آدمیوں اور ہتھیاروں سے کریں تو ہم وہ (بھی) کریں گے۔ (ابن ابی نعین نے بیان کیا کہ (قریش) نے اس سے اس کے بیٹے کی خدمت یہ کہلا بھیجا کہ تیرا رسالہ (ہدیہ) (بہ افضائے) صلہ رحمہ ہے تو نے اس ہتھیار کو جو تیرے ذمہ تھی پورا کر دیا ہے میں اپنی جان کی قسم کہ اگر ہم لوگوں کا مقابلہ کریں گے تو ہمارے لئے (ان کے مقابلہ میں) کمزوری نہیں ہے (یعنی ہم مسلمانوں کے زور نہیں ہیں) اور لیکن اگر ہم اللہ سے مقابلہ کریں گے جیسا کہ محمد خیال کرتے ہیں تو اللہ سے (مقابلہ کی) تو کسی کو بھی طاقت نہیں ہے پھر جب لوگ اترے تو قوم قریش

میں سے ایک جماعت جس میں حکیم ابن حزام (بھی) تھا آگے بڑھے یہاں تک کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حوض پر پہنچے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ان کو چھوڑ دو۔ (یعنی پانی پی لینے دو)۔ لہذا اس روز جس شخص نے بھی پانی پیا وہ ہی مارا گیا۔ بجز حکیم ابن حزام کے اور وہ نہ مارا گیا۔ پھر اس کے بعد وہ اسلام لے آئے اور ان کا اسلام اچھا ہوا (یعنی کامل طور پر مشرف باسلام ہو گئے) پھر جب کبھی وہ قسم کھانے میں خشکی کرتے (یعنی اپنی قسم میں تاکید اور زور دیتے) تو کہتے تھے کہ (ایسا) نہیں ہے اور قسم ہے اس ذات کی جسے مجھ کو (جنگ) بدر سے بچایا۔

قریش کا مشورہ

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھے میرے باپ اسحاق ابن یسار اور ان کے علاوہ انصار کے بزرگ عالموں نے یہ بیان کیا کہ جب قوم قریش مقیم ہو گئے۔ (تو) انہوں نے عمیر بن دہب الحنظلی کو بھیجا اور کہا کہ ہمارے لئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھیوں کا تخمینہ لگاؤ۔ (راوی نے) کہا کہ اس نے اپنا گھوڑا لشکر کے چاروں طرف دوڑایا اور پھر ان کی طرف واپس آگیا اور کہا کہ وہ تین سو آدمی ہیں کچھ (اس سے) زیادہ ہوں یا کچھ کم۔ لیکن مجھے مہلت دو تا کہ میں (یہ) دیکھوں کہ کیا اس قوم کے لئے کوئی پوشیدہ گہات یا مدد (بھی) ہے (راوی نے) کہا کہ لہذا وہ وادی میں چلا یہاں تک کہ وہ دور تک چلا گیا لیکن کسی چیز کو نہیں

دیکھا پھر وہ ان کی طرف واپس آگیا۔ اور بیان کیا کہ میں نے کسی پتھر کو (بھی) نہیں پایا۔ لیکن ہاں) اسے قوم قریش میں نے اونٹنیوں کو دیکھا جو موتوں کو اٹھاتی ہیں (یعنی ایسی بڑھکی وجہ سے موت آتی ہے) اور وہ مدینہ کی اونٹنیاں ہیں جو انص موت لاتی ہیں (یعنی مدینہ کی اونٹنی سوار کو میں نے ایسا پایا گویا کہ وہ خالس ہے۔ موت ہے۔ ماری ڈالینگے) (وہ ایک ایسی قوم ہے کہ ان کے پاس محافظت کی کوئی چیز نہیں اور نہ کوئی بیاد دینے والا ہے۔ سو اے اُن کی تلواروں کے اور خدا کی قسم میں گمان نہیں کرتا ہوں ان میں سے کوئی شخص بھی (اس وقت تک) نہ قتل کیا جائے گا جب تک کہ تم میں سے کسی کو نہ مار ڈالے گا۔

تو جب تم میں سے (بھی) اتنے ہی مارے جاؤ گے جتنے کہ وہ (ماری جاؤ گے) تو اس کے بعد کیا زندگی کا لطف رہیگا لہذا تم اپنی رالیوں پر غور کر لو۔ پھر جب حکیم ابن حزام نے یہ بات سنی تو وہ لوگوں میں گئے اور عقبہ ابن ربیعہ کے پاس آئے اور کہا کہ اے ابوالولید تو بیشک قوم قریش بڑا ہے اور ان کے ہر آدمی میں اطاعت کی گارانتی ہے (لوگ تیری فراہم داری کہتے ہیں) تو کیا تو یہ بات چاہتا ہے کہ اس قوم میں آخر زمانہ تک تیرا ذکر خیر کیا جاوے۔ اس نے پوچھا کہ حکیم وہ کیا بات ہے (حکیم) نے کہا کہ تو لوگوں کو واپس سے چل اور اپنے ہم عہد عمرو ابن الحضری کا بار اٹھا۔ اس نے کہا (اچھا) یہ

میں نے کہا اور تو میرا اس پر گواہ ہے (ادام) چونکہ وہ میرا ہم عہد ہے تو اس کی
 دیت میرے ذمہ ہے اور جو کچھ بھی اس کا مال تلف ہوا ہے (وہ میرے ذمہ
 ہے) (نواب) تو ابن الحنفلیہ کے پاس جا۔ کیونکہ میں ڈرتا ہوں اس بات سے
 کہ کوئی تفرقہ ڈالے اس کے سوا یعنی ابوہل ابن ہشام (کے سوا اور کسی ہے
 مجھے تفرقہ ڈالنے کا ڈر نہیں ہے) پھر عتبہ ابن ربیعہ تقریر کرنے کے لئے کھڑا ہوا اور
 اُس نے کہا: کہ اے قوم قریش۔ خدا کی قسم تم اچھا نکر و گے کہ رسول اللہ صلی
 علیہ وسلم اور ان کے اصحاب سے کسی چیز (یعنی لڑائی) لے لے لو قسم خدا کی اگر تم نے
 مار ڈالا ان کو تو ہمیشہ ایک شخص دوسرے کی طرف دیکھے گا حالانکہ اس طرف
 دیکھنا ناپسند کرے گا کیونکہ اس کے چچا زاد بھائی ماموں زاد بھائی یا اور کوئی
 شخص اسی کے خاندان کے کسی کو قتل کئے ہو گا لہذا تم واپس چلو اور مجھ اور
 تمام (دیگر) قوم عرب کے لئے میدان چھوڑ دو۔ تو اگر وہ ان کو مار دیں گے
 تو وہ باہر ہی ہو جاوے گی جس کا تم نے ارادہ کیا ہے اور اگر اسے سوا کچھ ہوا۔
 ابن ہشام نے بیان کیا کہ الحنفلیہ ابوہل کی ماں تھی (اور اس کا نام)
 اسماء تھا اور وہ مخزومی کی بیٹی تھی اور وہ (مخزومیہ) اولاد نبی نہش ابن دارم
 ابن مالک ابن حنظلہ ابن مالک ابن زید مناہ ابن نمیر میں سے ایک تھا۔

(تو محمد) تم سے ملیں گے حالانکہ تم نے نہ تعرض کیا ہو گا ان سے جو تم چاہتے ہو (صفحہ ۴۱)
 حکیم نے کہا کہ پھر میں چلا یہاں تک کہ ابوہل کے پاس آیا تو میں نے اس کو اپنی

بڑھ اس کے تھیلے سے نکالتا ہوا پایا۔ اور وہ اس کو تیار کر رہا تھا۔

پھر میں نے اس سے کہا کہ اے ابوالحکم مجھے عتبہ نے تیری طرف یہ بات کہنے کو بھیجا ہے جو اس نے کہا تھا (اسپر) اس نے کہا قسم خدا کی (اسکا زوتو) پھینٹا پھول گیا ہے جبکہ اس نے محمدؐ اور ان کے تمام اصحاب کو دیکھ لیا ہے۔ قسم خدا کی ہم تو واپس نہ جاؤ گئے جب تک کہ اللہ ہمارے اور محمدؐ کو درمیان فیصلہ نہ کر دیکر۔ اور عتبہ کے دل میں وہ نہیں سمجھتا جو اس نے کہا ہے ہاں اس نے یہ دیکھا ہے کہ محمدؐ اور ان کے ساتھی ایک اونٹ کھانے والے ہیں (یعنی تعداد میں قلیل ہیں) اور ان کے ساتھ اس کا بیٹا ہے تو وہ تم سے (انکی وجہ سے) ڈرتا ہے۔ پھر عامر ابن الحضرمی کی طرف بھیجا اور کہا کہ یہ تمہارا ہم عہد ہے لوگوں کو لوٹا دینا چاہتا ہے اور تو نے اپنے خون کو عوض کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے اسنو اتد کھڑا ہو جا اور اپنا حمایتی تلاش کر اور اپنے بھائی کا قتل تلاش کر۔ پھر عامر ابن الحضرمی کھڑا ہو گیا اور ننگا ہو گیا پھر چلا آیا۔ ہائے عمرات عمر پھر کا زرارہ گرم ہو گیا اور لوگوں کا حال سخت ہو گیا (یعنی پریشانی بہت شخص کو ہو گئی) اور اس بات پر چہرہ شہر کیلئے آمادہ تھے اور مضبوط ہو گئے۔ اور وہ سارے جہنم عتبہ نے لوگوں کو بلایا تھا ملتوی ہو گئی (بکاڑ دی گئی)۔ جب ابوجہل کا یہ قول کہ خدا کی قسم اس کا پھینٹا پھول گیا ہے عتبہ کو معلوم ہوا۔ اس نے کہا کہ زہیب ہے کہ زرد چوڑ والا آدمی (یعنی نبول) جان جائے گا کہ کسکا

بھینٹا پھول گیا ہے میرا یا اس کا۔

اور ابن ہشام نے روایت بیان کی ہے (کہ بجائے) یہ ہنسنے والے کے بھئیٹا ہوا ہے۔

ابن ہشام نے کہا سچے معنی میں بھینٹا اور ارد گرد جس کے ذریعے وہ حلق سے ٹکلتا ہے ناف سے اوپر اور جو ناف سے نیچے ہوتا ہے وہ قصب کہلاتا ہے۔ اور اس کے تعلق قول ہے (ان حضرت صلعم کا) کہ ”دیکھا میں نے عمر بن لہی کو کہ وہ اپنا سہتہ زیرین ناف کھینچتا تھا لگ میں“

ابن ہشام نے کہا کہ مجھے بیان کیا اس کو ابو عبدہ نے کہ سپہر عتبہ نے خود تلاش کیا تاکہ اس کو اپنے سر پہ اوڑھ لے تو تمام لشکر میں نہ ملا وہ خود اتنا چوڑا اس کی کھوپڑی کی بڑائی کی وجہ سے۔ جب یہ دیکھا کہ خود اس کے سر کے مطابق نہیں ملتا ہے (تو اسے اپنے سر پر اپنی چادر لپیٹ لی۔

اسود المخزومی کا قتل

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ (جب) اسود ابن عبد اسود المخزومی نکلا۔ اور وہ بد مزاج اور بد طبیعت تھا۔ تو اس نے کہا کہ میں نے اللہ سے قسم کہا ہے (جہاں) عہد کر لیا سب کہ میں ضرور ان کے حوسن (میں) سے (بانی) بیونگا۔ یا میں اس کو لوڑھی ڈالوں گا اور یا اس کے پاس مرجاؤں گا۔ تو جب وہ نکلا، اس کی طرف

نمرہ ابن عیدہ المطلب نکلے۔ پھر جب دونوں ملگئے تو اس کے حمزہ نے (تلوار) ماری اور اس کے پاؤں درمیان پٹہ لی سے کاٹ دیئے اور وہ (اس وقت) حوض کے قریب (بچھڑ چکا) تھا۔ لہذا وہ اپنی پشت پر گر پڑا (اور) اُسکی پاؤں سے خون کی دھار نکلتی تھی اس کے ساتھی کی طرف۔ پھر وہ گھٹنوں کے بل حوض کی طرف چلا یہاں تک کہ وہ اس میں اچانک جا پڑا۔ وہ ارادہ کرتا تھا (رہنے) زخم کا سوا اپنی قسم کو پورا کر دے۔ اور حمزہ نے اس کا پیچھا کیا۔ پھر اس کے (تلوار) ماری یہاں تک کہ اس کو حوض میں ہی مار ڈالا۔

عتبہ کالڑائی کیلئے بلانا

اس کے بعد پھر عتبہ ابن ربیعہ اپنے بھائی شیبہ ابن ربیعہ اور اپنے بیٹے ولید ابن عتبہ کے درمیان میں لڑا (تھا) نکلا۔ یہاں تک کہ جب وہ صف (جنگ) سے جدا ہو گیا تو لڑائی (کے مقابلہ) کیلئے پُکارا۔ اس وقت انصار میں سے تین جوان اس کی طرف برآمد ہوئے اور وہ عوف اور مسعود تھے (جو) بیٹے تھے حارث کے اودان کی ماں عفرات تھی۔ اور ایک دوسرا شخص جس کے عبداللہ ابن راقہ کہتے تھے۔

تب انہوں نے دریافت کیا کہ تم کون ہو؟ انہوں نے کہا کہ ہم انصار کی ایک جماعت ہیں۔ انہوں نے کہا کہ تم سے کچھ مطلب نہیں ہے

پھر ان کے پکارنے والے نے پکارا کہ اسے محمدؐ! ہماری طرف ہماری قوم
 کے ہماری برادری کے لوگوں کو پہنچو (ہماری ہم کفو)۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے کہا کہ اے عبیدہ ابن حریث تم اٹھو۔ اے عمرہ تم اٹھو۔ اے علی تم اٹھو۔
 پھر جب وہ سب کھڑے ہو گئے اور ان کے قریب ہو گئے تو انہوں نے پوچھا کہ
 تم کون ہو تو حضرت عبیدہ نے کہا میں ہوں عبیدہ۔ اور حضرت حمزہ نے
 کہا کہ میں ہوں حمزہ اور حضرت علی نے کہا کہ میں ہوں علی۔ (اُسپر)
 انہوں نے کہا کہ کیسی اچھی ہے عمدہ برادری۔ پھر اُسے حضرت عبیدہ اور
 عتبہ ابن ربیعہ سب سے زیادہ عمر رسیدہ تھا۔ اور حمزہ سب سے زیادہ
 سے لڑے اور علی ولید ابن عتبہ سے لڑے۔ پھر حمزہ نے ولید کو قتل کر دیا
 نہ چھوڑا اور علی نے ولید کو قتل کرنے سے نہ چھوڑا اور عبیدہ اور عتبہ میں سے
 دو دو ہاتھ ہوئے۔ دونوں نے ایک دوسرے کو زخمی کیا (دھکیلا)
 اور حضرت حمزہ اور حضرت علی نے اپنی تلواروں سے عتبہ پر حملہ کیا
 اور اس کا کام تمام کر دیا۔ (زخمی کر کے مار ڈالا) اور دونوں نے اپنے
 ساتھیوں کو اٹھایا اور اس کو اپنے سنا بھٹیوں کی طرف لے گئے
 ابن اسحاق نے کہا اور مجھ کو خبر دی عاصم ابن عمر ابن قنابہ نے
 کہ عتبہ ابن ربیعہ نے انصار کے جوانوں سے جب نسب پوچھا تو کہا تھا اچھی
 برادری ہے ہم تو اپنی ہی قوم (کے لوگ) چاہتے ہیں۔

دولوں جماعتوں کا مقابلہ

ابن اسحاق نے کہا ہے کہ پھر لوگ بڑھے اور ان میں سے بعض لوگ بعض (لوگوں سے) قریب ہوئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اصحاب کو حکم دیا تھا کہ وہ اس وقت تک حملہ نہ کریں جب تک وہ ان کو حکم نہ دیں اور کہا کہ اگر قوم قریش تمکو چاروں طرف سے (گھیرے) تو تم ان کو تیر فوں سے ہٹا دینا۔ اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اپنے عارضی مکان میں تھے اور ان کے ساتھ (حضرت) ابو بکر صدیق تھے۔ اور واقعہ جنگ (بدر جمعہ کے روز ماہ رمضان کی ہفتوں کی صبح کو ہوا تھا۔

ابن اسحاق نے کہا کہ مجھے ابو جعفر محمد بن علی ابن حسین نے اس طرح بیان کیا ہے۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھے روایت بیان کی جتان ابن مسعود ابن جابر نے اور ان سے بیان کیا ان کی قوم کے بزرگوں نے۔ کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ بدر کے دن اپنے اصحاب کی صفوں کو برابر کیا اور ان کے ہاتھ میں ایک تیر تھا اس سے لوگوں کو سیدھا کرتے تھے۔ پھر وہ سو (ابن) عزیہ کے پاس ہو کر گزرے اور وہ ہی عہدی ابن نجار کے ہم خند تھے کہ ابن ہشام نے (روایت بیان کی ہے) کہ سواد بن غنیمہ کہتے تھے اور ان کے عبا وہ سواد (جو بغیر شہید کے ہے) وہ انصار میں تھے (دانی نے) کہا کہ وہ

صف سے نکلم ہوئے تھے۔ اور ابن ہشام (یحیٰی مستمل کے) مستنصل۔
 - من الصف کہتے ہیں تو (رسول اللہ) نے ان کے پیٹ میں تیر چھوہا اور
 کہا کہ اے سواد! برابر ہو (کر کھڑے ہو) انہوں نے کہا اے رسول اللہ اپنے
 مجھ کو حلیف دی اور اللہ نے آپ کو حق اور انصاف کیلئے بھیجا ہے لہذا مجھ کو
 (اس کا) بدلہ دیجئے۔ (راوی نے) کہا ہے کہ پھر اپنا پیٹ کھول دیا اور کہا کہ
 بدلہ لیلو۔ (راوی نے) کہا کہ پھر انہوں نے یعنی سواد نے انکو گلے سے لگا لیا
 اور ان کا پیٹ چوم لیا۔ پھر کہا (رسول اللہ نے) کہ اے سواد تم کو اس پر کئے
 آمادہ کیا۔ انہوں نے کہا جو آپ دیکھتے ہیں وہ حاضر ہے (وہ ہو رہا ہے یعنی لڑائی)
 لہذا میں نے یہ ارادہ کیا کہ میرا زمانہ آخر آپ کے ساتھ (اس طرح ہو) کہ میرا
 جسم آپ کے جسم کو چھوے پھر رسول اللہ نے ان کو دعائے خیر دی اور
 اُسے کہا بھلائی ہو۔ ابن اسحق نے کہا ہے پھر رسول اللہ نے صفوں کو برابر
 کیا۔ اور واپس آگئے اپنے عارضی مکان میں اور اس میں داخل ہو گئے اور
 ابن کے ساتھ آئیں (حضرت) ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اور کوئی ان کے علاوہ نہ تھا
 اور رسول اللہ صلعم اپنے مالک (حقیقی سے) اس فتح کیلئے جس کا اُس نے
 وعدہ کیا تھا (دعا) مانگتے تھے۔ اور کہتے تھے (اس دعا کے بار میں) کہ:-

اے خدا کہ اگر تو آج اس گروہ کو ہلاک کر دیگا تو تیری عبادت (پھر) صفحہ ۸۴
 نیکیا دیگی۔ اور حضرت ابو بکر کہتے تھے کہ اے پیغمبر خدا! کہ آپ اپنی دعائیں

لم یکنی (یعنی اس قدر زیادہ دعا نہ مانگئے) اللہ سے کیونکہ اللہ اس کو جس کا ارادہ
وعدہ کیا ہے وہ پورا کر نیا لایا ہے تمہارے لئے۔ اور رسول اللہ صلعم کو چاہے
غنودگی ہوئی اور وہ اس وقت عارضی مکان میں تھے۔ پھر بیدار ہوئے اور
فرمایا کہ اے ابو بکرؓ تجھری ہو (مبارکباد) تمہارے لئے خدا کی مدد آگئی۔ یہ
پس (حضرت) جبیل گھوڑے کی لگام بکڑنے والے (بکڑے ہوئے) وہ اسکو
کھینچے ہیں (گھوڑے) کے دانتوں پر گر رہے۔

ابن اسحاق نے کہا کہ مجمع عمر ابن الخطاب کے غلام پر تیر مارا گیا لہذا وہ
قتل کر دیئے گئے۔ وہ مسلمانوں میں سے اول مقتول ہوئے رحمت کرے
اُن پر اللہ۔ پھر حادث ابن سراقہ پر تیر مارا جو خاندان عدی ابن نجار میں سے
ایک تھے اور حوض میں سے پانی پی رہے تھے۔ وہ تیران کے گلہ میں لگا
اور شہید ہوئے اللہ ان پر رحمت کرے۔ پھر رسول اللہ صلعم لوگوں کی طرف
بچلے اور ان کو جوش دلایا اور فرمایا کہ تمہارے اس ذات کی جس کے ہاتھ میں
محمد کی جان ہے کہ نہ مقابلہ کرے لگا کوئی شخص ان سے آج کے دن اور بار جاؤ
اللہ کے واسطے صابر (اور وہ) آگے بڑھنے والا ہو گا نہ کہ پیچھے ہٹنے والا مگر اللہ
اس کو جنت میں داخل کرے گا (یعنی جو شخص آج قوم قریش سے لڑ کر شہید کیا جائے گا
اللہ کے راستہ میں وہ جنت میں جائے گا) تو عمر ابن حماد برادر بنی سلمہ نے
کہا اور ان کے ہاتھ میں کجوری تھیں جن کو وہ کھا رہے تھے۔ کیا اچھی بات ہے

(واہ واہ) کیا اچھی بات ہے میرے اور اس بات کے درمیان میں کہ میں جنت میں داخل ہوں اس کے سوا نہیں ہے کہ یہ لوگ مجھے مار ڈالیں۔ پھر اپنے ہاتھ سے ہجو ریں پھینکیں اور اپنی تلوار سے لی پھر قوم (قریش کا) مقابلہ کیا یہاں تک کہ شہید کر دیے گئے خدا انہیں غریقِ رحمت کرے۔ ابن اسحاق نے کہا کہ مجھے بیان کیا عاصم ابن عمر ابن قتاوہ نے کہ عوف ابن تارث جو بیٹے عضر کے تھے انہوں نے کہا کہ رسول اللہ بندے کی کوئی بات خدا کو ہنسنا دیتی ہے اپنے فرمایا۔ اس کا اپنے ہاتھ کو (خون) دشمن میں ڈبونا بغیر خود اور زرہ کے ہو کر تب انہوں نے

۲۹ صفحہ زرہ آمد دی جو ان کے بدن پر تھی۔ اور اس کو پھینک دیا پھر اپنی تلوار لیلی اور قوم (قریش کا) مقابلہ کیا یہاں تک کہ وہ قتل کر دیے گئے۔ خدا ان پر رحمت کرے ابن اسحاق نے بیان کیا ہے کہ مجھ کو خبر دی ہے محمد بن مسلم ابن شہاب الثہری نے ان سے روایت بیان کی ہے عبد اللہ ابن ثعلبہ ابن صعیر الحدری نے جو بنی زہرہ کے ہم عہد تھے کہ جب لوگ آپس مل گئے (ایک دوسرے سے ڈبھیر ہو گئی) اور اس میں سے بعض بعض سے قریب ہو گئے تو ابو جہل ابن ہشام نے کہا اے اللہ! (تو اس سے مواخذہ کر جو) سب سے زیادہ کھٹنے والا ہے رشتہ برادری کو اور وہ چیز لانیو الاس ہے جس کو (کوئی) نہیں جانتا ہے تو اس کو کل صبح ہی موت دے۔ لہذا پہلے دعا کرنا لاد ہی تھا۔ ابن اسحاق نے بیان کیا ہے کہ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک

مٹھی بھر (اٹھا) لیں۔ اور قریش کی طرف ان کو لیکر بڑے بھر فرمایا برے ہوں
 تمہارے چہرے۔ اور ان کو ان کی طرف پھینک دیا۔ اور اپنے اصحاب کو حکم دیا
 اور فرمایا کہ حملہ کرو۔ لہذا شکست ہو گئی۔ اللہ نے اس کو قتل کیا جو قتل کیا گیا
 سردار ان قریش میں سے اور ان کے اشراف میں سے قید کیا گیا وہ جو قید
 کیا گیا۔ پھر جب قوم (مسلمان) نے اپنے ہاتھ قید کر نیکے لئے رکھے (یعنی برائے)
 اور (اس وقت) رسول اللہ صلعم مکان عارضی میں تھے اور سعد ابن معاذ
 اس مکان عارضی کے دروازہ پر جس میں رسول صلعم تھے گلے میں تلوار ڈالے ہوئے
 انصار کی ایک جماعت کیساتھ کھڑے ہوئے تھے (اور) وہ رسول اللہ صلعم کی
 حفاظت کرتے تھے دشمن کے ان پر حملہ ہوئے ڈرتے تھے۔ اور رسول اللہ
 صلعم نے سعد ابن معاذ کے چہرہ پر آثار (کراہت) دیکھے اس (گرفتاری) کی وجہ
 سے جو لوگ کر رہے تھے۔ اور رسول اللہ صلعم نے اُنے کہا کہ اے سعد خدا کی
 قسم گویا کہ میں دیکھتا ہوں کہ تم لوگوں کا گرفتار کرنا ناپسند کرتے ہو۔ انہوں نے
 کہا۔ خدا کی قسم اے رسول اللہ۔ ہاں۔ یہ اول جنگ تھی جس میں اللہ نے مشرکوں
 پر مصیبت ڈالی اس لئے مشرکوں کے قتل کی زیادتی مجھ کو زیادہ پسند تھی۔
 (بمقابلہ) ان کے (زندہ) باقی رکھنے کے۔ ابن اسحق نے بیان کیا ہے اور
 مجھ کو خبری عباس ابن عبد اللہ ابن معبد نے اور ان کو خبر دی بعض اُنکے۔
 گہروالوں نے اور ان سے روایت بیان کی ابن عباس رضی اللہ عنہما کہ بنی مصلح اللہ علیہ وسلم

نے اس روز اپنے اصحاب سے فرمایا کہ بیشک میں جانتا ہوں کہ خاندان
بنی ہاشم اور ان کے علاوہ اور لوگ مجبوراً رلڑائیکے لئے نکالے گئے ہیں
اُن کو ہم سے مقابلہ کی کچھ ضرورت نہ تھی لہذا تم میں سے جو شخص بھی خاندان
بنی ہاشم کے کسی آدمی سے ملے تو اس کو قتل نہ کرے اور جو شخص ابوہریرہ
ابن ہشام بن الحارث ابن اسد سے ملے تو اس کو (بھی) نہ مارے اور جو شخص
(حضرت) عباس ابن عبدالمطلب چچا رسول خدا سے ملے تو ان کو (بھی) نہ مارے
کیونکہ مجبوری رلڑائیکو) امادہ کئے گئے تھے راوی نے کہا۔ امیر ابوہریرہ نے
کہا کہ کیا ہم اپنے (ہی) باپ۔ بیٹوں۔ بھائیوں اور اہل خاندان کو قتل کر دیں
اور (حضرت) عباس کو چھوڑیں۔ خدا کی قسم اگر وہ مجھے ملے تو میں تلوار
اُن کے گوشت میں بھونک دوں گا۔ اور ابن ہشام نے بیان کیا ہے کہ انہوں نے
لا اِجْتِهَادَ کہا تھا (یجائے کلا جتہ کئے) (راوی نے) کہا ہے کہ (اس
کی خبر رسول اللہ صلیم کو پہنچی تو انہوں نے عمر بن الخطاب سے منہ مایا
اے ابوہریرہ! حضرت عمر نے کہا ہے کہ یہ پہلا دن تھا جس میں رسول اللہ
صلیم نے مجھ کو کنیت ابوہریرہ سے پکارا۔

کیا ذات عموی رسول اللہ تلوار سے ماری جاوے گی (حضرت)
عمر نے کہا اے رسول اللہ نبیہ (اجازت دیجئے) تو میں اُن کی گلوں
تلوار سے ماروں۔ خدا کی قسم وہ منافق ہو گئے ہیں۔ ابوہریرہ نے کہا کرتے تھے

کہیں اس قول کی وجہ جو میں نے اس روز کہا تھا امن و عافیت میں نہیں ہوں۔ اور اس سے ہمیشہ ڈرتا رہوں گا جب تک میں اپنی شہادت کو اس کا کفارہ ندیدوں پہر وہ (جنگ) یمامہ میں شہید ہو گئے (قتل کر دئے گئے) ابن اسحاق نے کہا ہے کہ رسول اللہ صلعم نے ابوالنختری کے قتل کی ممانعت کر دی تھی کیونکہ وہ قوم (قریش) میں سب سے زیادہ رسول اللہ کو تکلیف دینے والوں کو روکنے والا تھا۔ (جبکہ) آپ مکہ میں تھے۔ اور وہ انکو تکلیف دیتا تھا اور نہ ان کو کوئی ایسی شے جس کو وہ برا جانتے تھے پہنچاتا تھا۔ اور وہ ان لوگوں میں سے تھا جنہوں نے اس عہد نامہ کو توڑا تھا جس کو قوم قریش نے خاندان بنی ہاشم اور بنی المطلب کے لئے لکھا تھا۔ تو مجذر ابن زیاد دہلوی جو ہم عہد تھا (اور پھر وہ ہم عہد) بنی سالم بن عوف کے ہو گئے تھے اس سے (یعنی ابوالنختری سے) ملے اور مجذر نے ابوالنختری سے کہا کہ ہکو رسول خدا سے تیرے قتل سے منع کر دیا ہے اور (اس وقت) ابوالنختری کیساتھ ایک ان کا رفیق تھا جو ان کے ساتھ مکہ سے چلا تھا اور وہ جنادہ ابن یثعم بنت زبیر ابن الخثام ابن اسد تھا۔ اور جنادہ خاندان بنی لہب کا ایک شخص تھا اور ابوالنختری کا نام عاص تھا۔ (ابوالنختری سے) کہا اور میرے رفیق (کا کیا ہو گا) تو مجذر نے کہا نہیں خدا کی قسم ہم تیرے رفیق کو چھوڑنے والے نہیں ہیں ہمیں رسول اللہ صلعم نے سوا سے تیرے اکیلے اور کسی کا حکم نہیں دیا اس نے کہا۔ ہمیں (ایسا ہو گا نہ ہو گا) اور

قسم خدا کی میں اور وہ دونوں ساتھ مرینگے (وردہ) مکہ کی عورتیں میری بابت کہیں گی کہ میں نے (اپنی زندگی) کے لالچ میں اپنے رفیق کو چھوڑ دیا۔ تو ابونجتری نے کہا جبکہ مجھ پر سے اس کو اتارا اور اس نے (ابو انجتری نے) (دھر چڑیست) نکار کیا مگر مقابلہ سے اور وہ (یعنی مجھ پر) رجس میں یہ شعر پڑھتا تھا۔

شریف زادہ (یعنی میں ابونجتری) اپنے رفیق کو نہیں چھوڑے گا۔ یہاں تک کہ وہ مر جائے یا اپنا راستہ دیکھے۔ مراد ہے یعنی نجات کی کوئی صورت نکل آوے پہر و دونوں میں مقابلہ ہوا اور مجھ پر ابن زیاد نے اس کو قتل کر دیا۔ اور مجھ پر ابن زیاد ابونجتری کے مارنے کے بار میں (یا وقت میں) کہا تھا۔

اگر تو جانتا نہیں ہے یا میرا نسب بھول گیا ہے۔ تو میں نسب کو بتاؤں دیتا ہوں ص ۵۲
کہ میں قبیلہ بنی سے ہوں۔ وہ نیزا مارا گیا ہے۔ میری نیزہ ہے۔ اور سردار کے (نوار) مانیا لے ہیں یہاں تک کہ وہ مڑ جاتی ہے تو بختری دید و تمیم پورینکی بختری کو۔ اس کے باپ کی طرف سے اس طرح میری جان سے میرے بیٹوں کو میں دے ہوں کہ میری اصل فیصلہ بنی بتائی جاتی ہے۔ میں شرف سے مارتا ہوں یہاں تک کہ وہ دھرا ہو جا دے۔ ہلک کرتا ہوں جس ہم سر دشمن کو
غلام بیان ملک مہج ادبہ کے من ابو زیادہ بہتر ہے۔

حکیم بن مرین باہتہ بن قنات سے نیزہ خانہ ان بنی کے حکم پر لیا گیا دینے پر وہ نیزہ نہیں لے سکا میں

مشرقی تلواریں۔ میں نبوت کے لئے چلتا ہوں مثل دودھ والی اونٹنی کے چلانے کے۔ تو آنحضرت کو جھوٹ بولتا ہوا نہ پائیگا۔

ابن ہشام نے کہا کہ اطہری ابن اسحاق کے علاوہ اوروں سے مروی ہے اور اطہری اس اونٹنی کو کہتے ہیں جس کا دودھ سختی سے نکلتا ہے۔ ابن اسحاق نے کہا کہ پھر محمد رسول اللہ صلعم کے پاس آئے اور کہا کہ اُس ذات کی قسم ہے جس نے آپ کو حق کیا تھا بھجوا ہے کہ شیش میں نے کوشش کی کہ وہ گرفتار ہو جائے اور اس کو آپ کے پاس لاؤں (لیکن) اس نے (ہر چیز سے) انکار کیا مگر اب تک کہ مجھے مقابلہ کرے۔ لہذا میں نے اس سے مقابلہ کیا اور اس کو قتل کر دیا ابن ہشام نے کہا ہے کہ ابو نعیم عاص ہشام ابن الحارث ابن اسد کا بیٹا ہے

امیہ ابن خلف کا قتل

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجاہد بن عبد اللہ ابن زبیر نے خبر دی اور ان سے روایت بیان کی ان کے باپ نے۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ عبد اللہ ابن ابوبکر اور ان کے سوا اور لوگوں نے بھی مجھے اس کو بیان کیا ہے اور اسے روایت کی ہے عبدالرحمن ابن عوف سے کہ امیہ ابن خلف مکہ میں میرا دوست تھا۔ اور (پہلے) میرا نام عبدالرحمن تھا۔ پھر حبشہ میں اسلام لا یا تو میرا نام عبدالرحمن رہا لگیا اور اس وقت ہم مکہ میں تھے۔ جب ہم مکہ میں تھے تو

ایک دوسرے سے ملا کرتے تھے۔ تو وہ کہا کرتا تھا کہ اے عبد عمرو تمہیں اس نام سے صفحہ ۵۳
اعتراف کیا جو تمہارے باپ نے رکھا تھا۔ (یعنی تمہیں وہ نام چھوڑ دیا) تو میں کہا کرتا
کہ ہاں۔ پھر وہ کہتا کہ میں تو رطلین کو جانتا نہیں ہوں لہذا میرے اور اپنے درمیان
کوئی ایسی (علامت) کرو کہ جس سے میں تمہیں پکاروں۔ چونکہ تم مجھے اپنے پہلے
نام سے (تو) جواب دیتے تھے ہو اور میں تمہیں اس (نام) سے نہ پکاروں گا
جس کو میں جانتا ہی نہیں ہوں۔ پھر حبيب وہ مجھے عبد عمر (کہہ کر) پکارتا تھا
تو میں اس کو جواب نہ دیتا تھا۔ (عبدالرحمن نے) کہا کہ پھر میں نے اس سے
کہا کہ اے ابو علی (یہ کنیت امیہ ابن خلف تھی) کہ تو (کوئی ایسا نام تجویز کر لے
جیسا چاہتا ہے تو اس نے کہا کہ (اچھا) تم عبداللہ ہو۔ انہوں نے کہا کہ اچھا
(عبدالرحمن نے) کہا کہ جب کبھی میں اس کے پاس ہو کر جاتا تو وہ کہتا تھا کہ اے
عبداللہ تو میں اس کو جواب دیتا تھا۔ اور اس سے باتیں کرتا تھا۔ یہاں تک
کہ جب (جنگ) بدر کا دن آیا تو میں اس کے پاس (ہو کر گفدا اور وہ اپنے لڑکے
علی ابن امیہ کا ہاتھ پکڑے ہوئے کھڑا تھا اور میرے پاس میری زریں تھیں۔ کہ
ان کو میں نے چھینا تھا اور میں ان کو اٹھا لے ہوئے تھا۔ پھر حبيب اس نے مجھ کو
دیکھا تو مجھے کہا اے عبد عمر امین نے اس کو جواب نہ دیا۔ پھر اس نے کہا عبداللہ
تو میں نے کہا۔ ہاں۔ اس نے کہا کہ کیا تمہیں میری گرفتاری کی خواہش ہے میں
تمہارے لئے ان زریں سے جو تمہارے پاس ہیں اچھا ہوں۔ (عبدالرحمن نے)

کہا کہ میں نے اُس سے کہا ہاں واللہ اب چاہتا ہوں (عبدالرحمن) نے کہا میں نے اپنے ہاتھ میں سے زہریں پھینک دیں اور اپنے ہاتھ میں اس کا اور اس کے بیٹے کا ہاتھ لے لیا اور وہ کہتا تھا کہ میں نے آج کا سادون کبھی نہیں دیکھا ہے۔ کیا تمہیں دودھ (والی اونٹنی) کی ضرورت ہے پھر میں (وہاٹے) اُن کو ساتھ لیکر چل دیا۔ ابن ہشام نے کہا ہے کہ وہ ارادہ کرتا تھا دودھ کہتے سے (یعنی اس کا مطلب دودھ کہنے سے تھا) کہ جس شخص نے مجھ کو قید کر لیا تو میں اس کو بہت دودھ (والی اونٹنی) دے دوں گا۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھے عبدالواحد ابن ابی عون نے بیان کیا اور اُسے روایت بیان کی سعد ابن ابراہیم نے اور اُس نے اُن کے باپ نے اور اُن سے عبدالرحمن ابن عوف نے روایت بیان کی ہے کہ مجھے امیہ ابن خلف نے کہا دروغا لیکر میں اس کے اور اس کے بیٹے کے درمیان میں اُن دونوں کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھا کہ سنے عبد اللہ بن عمر (لوگوں میں سے وہ کون شخص ہے) لٹانی کیا گیا شیر مرغ کے پر سے اپنے سینہ میں جس کے سینہ میں میں شیر مرغ کے پر کی لٹانی ہو (عبدالرحمن نے) کہا کہ میں نے کہا کہ وہ حمزہ ابن عبدالمطلب ہیں اس نے کہا کہ وہ شخص ہیں جس نے ہمارے ساتھ بہت سخت (افعال) کی ہیں عبدالرحمن نے کہا کہ خدا کی قسم میں دونوں کو کھینچتا تھا کہ ناگاہ اس کو بالائے سر میرے ساتھ دیکھ لیا۔ اور وہ وہ شخص تھا جو بلال کو مکہ میں اسلام چھوڑ دینے کے لئے تکلیف دیا کرتا تھا وہ ان کو مکہ کے ریت پر نکالا کرتا تھا جب وہ گیم بجاتا

پھر ان کو ان کی پشت کے بل (اسپر) ٹا دیتا تھا پھر بٹے پتھر کا حکم دیتا تھا اور وہ ان کے سینہ پر رکھا جاتا تھا پھر کہا کرتا تھا کہ تو اسی حالت میں ہمیشہ رہیگا جب تک محمد کا دین نہ چھوڑیگا تو (اسپر) (حضرت) بلال کہا کرتے (اللہ ہی) ایک ہے۔ (اللہ) ایک ہے عبد الرحمن نے کہا کہ جب انہوں نے اس کو دیکھا تو کہا کہ امیہ ابن خلف کفر کا سردار ہے۔ اگر بیچ جائے تو (پھر) میں نہ بچوں عبد الرحمن نے کہا کہ میں نے کہا ہے بلال! کیا میرے قیدی کو (ایسا کہتے ہو) تو انہوں نے کہا کہ اگر ان دونوں کو نجات مل جائے تو میں نہ بچوں (عبد الرحمن نے) کہا کہ میں نے کہا کہ لے ابن سودا! کیا پسند ہے کہ اگر ان دونوں کو نجات ملگئی (یعنی بچ گئے) تو میں نہ بچوں گا۔ (عبد الرحمن نے) کہا کہ پھر وہ زور کی آواز دے چلائے کہ لے اللہ کے مددگار! امیہ ابن خلف سردار کون ہے اگر یہ بیچ (کہ نکل گیا) تو پھر میں نہ بچوں گا (عبد الرحمن نے) کہا کہ چھرا انہوں نے ہلکو گھیر لیا۔ اور ہلکو گویا حلقہ میں لے لیا۔ اور میں ان کو اس سے ہٹاتا تھا۔ (عبد الرحمن نے) کہا کہ پھر پیچھے سے ایک شخص نے تلوار ماری اور اس کے پیٹ کے پاؤں پر یا لہذا وہ گر پڑا۔ اور امیہ جیٹا (ایسا) چیخا جسکو میں نے کبھی سنا ہی نہ تھا۔ (عبد الرحمن نے) کہا کہ میں نے اس سے کہا تو اپنی جان بچائے در آنحالیکہ اس کی نجات کی کوئی صورت نہیں تھی خدا کی قسم میں مجھے کسی چیز کو نہیں بچا سکتا۔ (عبد الرحمن نے) کہا کہ انہوں نے اپنی تلوار اونے ان دونوں کے ٹھیکے ٹھیکے کر دیئے۔ یہاں تک کہ وہ ان سے سفارتی گئے۔

عبدالرحمن کہا کرتے تھے کہ اللہ جلّٰل پر رحمت کرے میری ذریعہیں بھی لگیں اور بھگو۔
تکلیف دی میرے قیدیوں کی وجہ سے۔

جنگ بدر میں فرشتوں کا حاضر ہونا

ابن اسحاق نے بیان کیا ہے کہ اور مجھے عبداللہ ابن ابوبکر نے بیان کیا کہ اُنے ابن عباس رضی نے بیان کیا انہوں نے کہا کہ مجھے قبیلہ بنی غفار کے ایک شخص نے بیان کیا کہ میں اور میرا چچا زاد بھائی آگے بڑھے۔ یہاں تک کہ ہم ایک پہاڑ پر چڑھ گئے اس پر سے (نیچے کی طرف) ہموں مقام بدر (نظر آتا تھا) اور ہم شریک تھے۔ اور ہم اس واقعہ (بات کے) منظر تھے کہ کون پیچھے ہٹے والا ہوتا ہے (یعنی کس کو شکست ہوتی ہے) ناکہ ہم (بھی) غارتگری کریں اس کے ساتھ جو غارتگری کرنے۔ اسنے کہا کہ اس حال میں جب ہم پہاڑ پر تھے ناگاہ ایک بادل ہم سے قریب ہوا اور ہم نے اس میں گھوڑوں کی سنسناہٹ سنی اور میں نے کہا کہ (کوئی) کہنے والا یہ کہتا ہے۔ اے خیرِ دُوم (نام جبریل علیہ السلام کے گھوڑے کا ہے) آگے بڑھ میرے چچا زاد بھائی کے تودل کا پردہ پھٹ گیا اور وہ اسی جگہ درگیا (ابو جحوف) اور میں قریب تھا کہ سر جانوں پھر میں رک گیا۔ ابن اسحاق نے بیان کیا اور مجھے عبداللہ ابن ابوبکر نے بیان کیا اور ان سے قبیلہ بنی ساعدہ کے بعض (لوگوں) نے اور ان سے ابواسید مالک ابن ربیعہ نے بیان کیا اور وہ

(جنگ) بدر میں موجود تھے (اور یہ انہوں نے اس وقت کہا کہ انکی بیٹائی چاہتی تھی اگر کج میں مقام بدر پر ہوتا اور میری بیٹائی (بھی) ہوتی تو میں نکلودہ گہائی دکھاتا جس سے فرشتے نکلے تھے۔ نہ میں اس میں کوئی شک کرتا ہوں اور نہ احتمال۔ ابن اسحاق نے بیان کیا اور مجھے ابو اسحق ابن یسار نے بیان کیا اور ان سے قبیلہ بنی مازن ابن بخارہ کے لوگوں نے اور ان سے ابو دادود ایمازی نے بیان کیا اور وہ جنگ بدر میں موجود تھے انہوں نے کہا کہ میں نے (جنگ) بدر میں مشرکین میں سے ایک شخص کا بچا کیا تاکہ اس کو مار دوں کہ ناہ گاہ اس کا سر گر پڑا قبل اس کے کہ میری تلوار اس تک پہنچتی۔ تو میں نے جانا کہ میرے سوا کسی اور نے اس کو قتل کیا ہے۔

ابن اسحق نے بیان کیا۔ اور مجھے اس شخص نے بیان کیا کہ جس کو میں (کذب کی) تہمت نہیں لگا سکتا اور اس شخص سے عسلا م عبد اللہ ابن الحارث نے اور ان سے عبد اللہ ابن عباسؓ نے بیان کیا کہ (جنگ) بدر میں فرشتوں کی علامت سفید عمامے تھے کہ (جن کو) انہوں نے اپنی پشتوں پر چھوڑ دیا تھا یعنی پشت پر عمامے کے چھوڑنا شملہ لٹکتا تھا) اور جنگ حنین کے روز سرخ عمامے تھے۔ ابن ہشام نے بیان کیا۔ اور علماء میں سے بعض نے جھگوئہ بردی کہ (حضرت) علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے عمامے عرب کے تاجوں کو کہتے ہیں اور جنگ بدر میں فرشتوں کی علامت سفید عمامے تھی۔

کہ ان کو انہوں نے اپنی پشتوں پر ڈھیل کر کے (چھوڑ دیا تھا بطور شملہ) مگر
 جبریل علیہ السلام کے (سر پر) زرد عمامہ تھا ابن اسحاق نے بیان کیا اور مجھے اُس
 شخص نے بیان کیا جس کو میں ہمت نہیں لگا سکتا اور اُسے تقسم ابن عباس نے
 بیان کیا کہ فتنہ جنگوں میں سے کسی جنگ میں نہیں لڑے سوائے جنگِ بدر کے
 اور اس (جنگ) کے علاوہ اور جنگوں میں بغرض تعداد اور امداد تھے
 اور وہ لڑے نہیں تھے۔

ابو جہل ابن ہشام کا قتل

ابن اسحاق نے بیان کیا ہے کہ اور ابو جہل اس روز جزر کا تہوار یعنی
 بہادری اور جوش کے اشعار پڑھتا تھا اور وہ مقابلہ کر رہا تھا اور کہتا تھا۔
 کیا بدلہ لے سکتی ہے لڑائی دوبارہ کی مجھے ہے۔ دو سالہ اونٹ کے بچہ کی طرح
 میں نوجوان ہوں اور میرا سن نو عمر ہے۔ اور اسی لڑائی کے واسطے مجھ
 میری ماں نے پیدا کیا۔

ابن ہشام نے کہا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کی جنگ بدر میں
 الفاظ راہداری (یعنی وہ الفاظ جن سے دشمن کے آدمی پہچان لئے
 جاویں مراد سے *at the head* سے) اُحداً اُحد تھا۔ ابن اسحاق
 نے بیان کیا کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دشمنوں سے فارغ ہوئے تو حکم دیا

ابو جہل کی بات یہ کہ وہ مقتولوں میں تلاش کیا جاوے۔

اور اوّل شخص جو ابو جہل سے ملے تھے (مقابلہ کے لئے) وہ معاذ ابن عمر تھے صفیہؓ
 جیسا کہ ہم نے ثور بن زید نے بیان کیا اور اسے عکرمہ نے اور اُن سے روایت کی
 ابن عباس نے اور عبداللہ ابن ابوبکر نے بھی مجھے وہی بیان کیا ہے۔ ان دونوں
 نے بیان کیا ہے کہ معاذ ابن عمرو ابن الجوح ہمدانی سلمیٰ نے کہا کہ میں نے قوم
 (کے لوگوں کو) کہتے ہوئے سنا کہ ابو جہل در اخیالیکہ (ایسی) جھاڑی میں ہے
 اور وہ کہتے تھے کہ بوالکلم (کی بات یہ) کہ کوئی اس کی طرف نہیں بچھ سکتا ہے۔
 انہوں نے کہا کہ جب میں نے یہ سناتو میں نے اس کو اپنا مقصد بنا لیا اور اس کی
 طرف کا میں نے قصد کیا جب میں وہاں پہنچ گیا تو اسپر حملہ کیا اور اس کے ایک
 زلووار کا ہاتھ لگایا۔ جس نے اس کے پاؤں کو درمیان ہنڈلی سے کاٹ دیا۔
 خدا کی قسم جب وہ (ہنڈلی) گری تو کسی چیز سے مشابہ نہ ہوئی مگر اس کی گھٹلی سے جو
 کہ پتھر کے نیچے سے اڑتی ہے جب اسپر پتھر مارا جاتا ہے یعنی وہ کٹی ہوئی
 ٹانگ اس طرح گر پڑی جیسے کھجور کی گھٹلی پتھر لگنے سے پھسل کر علیحدہ جا گرتی ہے۔
 (ابن ہشام نے کہا کہ الحرجۃ النخلان درخت کو کہتے ہیں اور ایک حدیث میں ہے
 اور وہ عمر بن الخطاب سے (روایت بیان کی گئی ہے کہ ایک اعرابی سے الحرجۃ
 کے بابت سوال کیا تو اس نے کہا کہ وہ درختوں میں وہ درخت ہے کہ اس کی طرف
 کوئی نہیں جاسکتا ہے۔

انہوں نے کہا کہ اُس کے بیٹے عکرمہ نے میرے کندھے پر (تلوار) ماری (اور وہ) میرے ہاتھ پر پڑی لہذا اس کو میرے پہلو سے علیحدہ کر دیا اور جلد سے لٹکائی اور مجھ کو اس سے مقابلہ شکل ہو گیا۔ تو میں تمام ذن مقابلہ کرتا رہا اور اس (ہاتھ) کو میں اپنے پیچھے ڈال (ڈال) لیتا تھا (کھینچ کر) لیکن جب اس نے مجھ کو (بہت) اونیت دی تو میں اس پر اپنا پاؤں رکھا پھر (اس پر زور دیکر) اوپر کھینچا یہاں تک کہ اس کو (علحدہ کر کے) پھینک دیا۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ پھر اس کے بعد معاذ زندہ رہے یہاں تک کہ زمانہ حضرت عثمان کا آگیا۔ پھر معوذ بن عفرہ ابوجہل کے پاس ہو کر گذرے اور وہ زخمی تھا تو انہوں نے اس کے تلوار ماری یہاں تک کہ اس کو گرادیا اور اس کو چوڑا دیا اور انھا لیکہ اس میں کچھ رمت (زندگی کی) باقی تھی۔ اور معوذ لڑے یہاں تک کہ قتل کر دیئے گئے پھر عبد اللہ ابن مسعود ابوجہل کے پاس ہو کر (اس وقت) گذرے جب رسول اللہ صلعم نے حکم دیا تھا کہ اس کو مقتولوں میں تلاش کیا جاوے۔ اور رسول اللہ صلعم نے اس بار میں جو مجھ کو (خبر) پہنچی ہے یہ فرمایا تھا کہ اگر وہ مقتول (لوگوں کی لاشوں میں) تمہارے لئے مخفی ہو لے یعنی نکو اس کا پتہ نہ چلے) اس کے گھٹنے کے زخم کو دیکھنا کیونکہ ایک روزہ اور میں عبد اللہ ابن جعد عان کے دستہ تہ خوان پر لڑے اور ہم دونوں لڑ سکے تھے اور میں اس سے کچھ زیادہ قوی تھا تو میں نے اس کو ڈھسکیا یہ تھا اور وہ اپنے گھٹنوں کے بل گر پڑا تھا تو (اس طرح) میں نے اس کے دونوں

(گھٹنوں) میں سے ایک کو زخم لگایا تھا۔ اس کے بعد اس کا زخم ہمیشہ رہا۔
 عبداللہ ابن مسعودؓ نے کہا کہ میں نے اس کو آخر (زندگی کی) رات کیسا تھپایا
 اور اس کو بچان لیا لہذا میں نے اپنا پاؤں اس کی گردن پر رکھ دیا اور انہوں
 نے کہا کہ اس نے ایک مرتبہ مکہ میں مجھے پکڑ لیا تھا اور مجھ کو آذیت پہنچائی تھی اور
 میرے ٹھوکریں ماری تھیں۔ پھر میں نے اس سے کہا کہ اے اللہ کے دشمن!
 کیا (اب بھی) تجھ کو خدا نے رسوا کیا؟ اس نے جواب میں کہا اور مجھے کیسی رسوا؟
 کیا تجھے صرف ایک آدمی کی وجہ سے جس کو تم نے قتل کر دیا یعنی قتل ہو جانا
 کوئی رسوائی کی بات نہیں ہے؟ مجھے اس کی خبر دو کہ آج فتح کس کے حق میں
 ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ اللہ اور اللہ کے رسول کی۔

ابن ہشام نے بیان کیا کہ صُبَيْتُ (کے معنی ہیں) اس کو پکڑ لینا اور اس کو
 چبٹنا اور ضبانی بن الحارث البرمی (کا قول ہے) کہا ہے پھر میں ہو گیا اذروئے
 محبت کے جو میرے اور تمہارے درمیان میں آجی مثل اس شخص کے جو پانی کو ہاتھ
 میں پکڑتا ہو۔

اور ابن ہشام نے کہا ہے کہ (بو جہل) کہتا تھا کہ کونسی شرم (کی بات ہے)
 اس شخص کے لئے جس کو تم نے قتل کر دیا ہے مجھ کو خبر دو کہ آج فتح کس کی
 ہوئی؟ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ قبیلہ بنی مخزوم کے لوگوں میں سے ایک نے
 کہا کہ ابن مسعود (یہ) کہا کرتے تھے کہ مجھے یہ کہا کہ اے بکریوں کے چبوتے چرا ہے

کہ تم سخت چڑھائی پر چڑھ گئے ہو (ابن مسعود نے) کہا کہ پھر میں نے اس کا سر کاٹ لیا پھر اس کو رسول اللہ صلعم کے پاس لایا اور میں نے کہا اے رسول خدا۔ یہ اللہ کے دشمن کا سر ہے (یعنی) ابو جہل کا۔ (ابن مسعود نے کہا) کہ رسول اللہ صلعم نے فرمایا اللہ وہ ذات (یاک) ہے کہ اس کے سوا اور کوئی معبود نہیں اور انہوں نے کہا کہ یہ رسول اللہ صلعم کی قسم تھی۔ انہوں نے کہا بیشک اللہ کی وہ ذات ہے جس کے سوا کوئی معبود نہیں پھر میں نے اس کا سر رسول اللہ صلعم کے سامنے ڈال دیا تب انہوں نے اللہ کی حمد بیان کی (یعنی کلمہ شکر الحمد للہ کہا)۔ ابن ہشام نے کہا کہ مجھے ابوعبید کے اور ان کے علاوہ فن پہلگری (سیرت) جاننے والے لوگوں نے بیان کیا کہ (حضرت) عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے سعید ابن عاص سے جب وہ ان کے پاس ہو کر گذرے (یہ) فرمایا کہ میں یہ دیکھتا ہوں (خیال کرتا ہوں) کہ گویا تمہارے دل میں کوئی بات ہے میں سمجھتا ہوں تمہاری بابتہ کہ تم یہ خیال کرتے ہو کہ میں نے تمہارے باپ کو قتل کیا ہے (تو) اگر میں اس کو قتل کرتا تو میں اس کے قتل کی تیسے معافی نہ مانگتا۔ (تم تھے معاذرت نکرتا) اور البیتہ میں نے اپنے مامون عاص ابن ہشام ابن المغیرہ کو قتل کیا ہے اور لیکن تمہارے باپ (کی بابتہ یہ ہے) کہ میں اس کے پاس ہو کر گذرنا تو وہ ہود رہا تھا بیل کی طرح جو سینک (سے) ہود تاسے) لیکن میں نے اس سے کہنا نہ کسی کر لی اور اس کے (مارنے کا ارادہ اس کے چچا زاد بھائی علی نے کیا لہذا اس کو انہوں نے قتل کر دیا۔

عکاشہ کی تلوار کا بیان

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ عکاشہ ابن محسن ابن حزن بن الاسدی (جو) ہم
عبد قبیلہ بنی عبد شمس بن عبد مناف (کے) تھے ہنگ بدر میں اپنی تلوار سے لڑے یہاں تک
کہ وہ ان کے ہاتھ میں (ہی) ٹوٹ گئی تب وہ رسول اللہ صلعم کے پاس آئے اور رسول اللہ
نے انکو ایک لکڑی کی (شارخ) عطا فرمائی پھر فرمایا کہ اے عکاشہ! اس سے لڑو (مقابلہ
کرو) جب انہوں نے اس کو رسول اللہ صلعم کے ہاتھ سے لے لیا تو اس کو ملایا تو وہ آگے
ہاتھ میں ایک لمبی سخت پشت کی چکلہ (سفید) دھار کی تلوار ہو گئی۔ یہاں انہوں نے
اس سے مقابلہ کیا۔ یہاں تک کہ خدا نے مسلمانوں کو فتح دی اور اسی وجہ سے اس
تلوار کا نام العوکن (یعنی مدد) رکھا گیا۔ اور وہ ہمیشہ ان کے پاس رہی۔ وہ اسکو لیکر
رسول اللہ صلعم کے ساتھ لڑائیوں میں جایا کرتے تھے (مشاہدات - حاضرین کی جگہ
مراد ہے لڑائی اور غزوہ سے) یہاں تک کہ وہ جنگ یرمدین (وہ لڑائی جو قرآن کو لکھی
ہوئی) میں قتل کر دیئے گئے اور وہ تلوار ان کے پاس تھی اوکو طلیحہ ابن خویلد اسدی
نے قتل کیا اور طلیحہ نے اس باریس کہا ہے۔

تو تمہارا کیا خیال ہے ایسی قوم (کی بات) جب تم انکو قتل کرتے ہو۔ کیا وہ مرد نہ تھے
اگرچہ وہ اسلام نہیں لائے تھے تو اگر دامن کے اونٹ اور انکی عورتیں نکلیں گی گیس
(مردی گیس)۔ تم حبال قتل کر کے ایسی ہی نہ چلے جاؤ گے (یعنی بغیر بدلہ لے کر نہیں)

میں نے انکے لئے تلواری کی دھارتان لی ہے۔ جسکی وہ عادی ہے کہ وہ بہادروں کے قتل میں اترے۔ تو کسی بہادرمیں اسکو ایسا محفوظ پاؤ گے۔ اور کسی روز تم اسکو بغیر نیام کے دیکھو گے۔ جس روز میں بنی افونم کو بچھاڑا اور عکاشہ غنی کو جوالانی میں دمقوتل دیکھ ابن ہشام نے بیان کیا کہ جمال طلحہ ابن خویلد کے بیٹے کا نام ہے اور ابن اقوم نام بت ابن اقوم انصاری تھے ابن احمق نے بیان کیا اور عکاشہ ابن محسن دیکھیں ہیں کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اسوقت جبکہ (انحضرت نے) یہ فرمایا تھا کہ جنت میں ستر فرار آدمی میری امت کے چودھویں رات کے چاند کی صورتیں داخل ہوں گے یہ کہہ ماتھا کہ اے رسول اللہ آپ خدا سے دعا فرمائیے کہ وہ مجھے بھی (انہیں میں سے کر دے یہ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے) فرمایا کہ تم ان میں سے ہو یا یہ دریا کہ انکو (بھی) انہیں سے کر دے۔ تب انصاری سے ایک شخص کہہ رہے تھے اور فرمایا کہ آپ اللہ سے دعا کیجئے کہ وہ مجھے بھی انہیں میں سے کر دے تو آپ نے فرمایا کہ اس میں (تو) عکاشہ سے سبق لیتے اور (اجابت) دعا دوسرے ہو گئی۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جیسا کہ ہمارے پیچھے ہے رسول اللہ کے تائبان سے کہ عرب میں بہترین سوار ہم میں سے ہے (ہمارے قبیلہ میں سے ہے) لوگوں نے دریافت کیا کہ وہ کون ہے؟ اے رسول اللہ۔ یا تو آپ نے فرمایا وہ عکاشہ ابن محسن ہے۔ تب حضرت ابوبکر الانوار سے نے کہا کہ وہ ہم میں سے ہے یعنی عکاشہ ابن محسن تو ہمارے خاندان کا شخص ہے (تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے) فرمایا کہ وہ تم میں سے نہیں ہے بلکہ وہ بوجہ ہم پر احسان ہو چکے ہم میں سے ہے۔ ابن ہشام نے کہا ہے کہ حضرت ابوبکر صدیق

رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے بیٹے عبدالرحمن کو پکارا اور وہ اس پروردگار کے ساتھ تھے اور کہا
 اور نصیحت میرا مال کہاں ہے عبدالرحمن نے جواب دیا کہ اٹھ۔ گھوڑے اور تلوار کے سوا
 (چمچہ) باقی نہیں ہے جو بڑھوں کی مگر اہی کو فنا کر دیں۔

مشکروں کا گڈھے میں ڈالنا۔

ابن ابی اسحق نے بیان کیا کہ اور مجھے نیرید بن رومان نے بیان کیا اور ان سے عودہ ابن
 زبیر نے (روایت) بیان کی اور اس نے (حضرت) عائشہ رضہ تعالیٰ عنہا نے بیان کیا کہ جب
 رسول خدا نے مفتوں کی بات حکم دیا کہ وہ گڈھے میں پھنک دیئے جائیں تو سب پھینک دیئے گئے
 سوائے امیر ابن خلف کے (کیونکہ وہ اپنی زدہ میں پھول گیا تھا۔ پھر اس کو بھر دیا اور گئے
 کہ اسکو نکالیں۔ تب اسکا گوشت بکھیر گیا۔ لہذا اس کو چھوڑ دیا۔ اور اس پر مٹی اور پتھر
 (ایسے) ٹوٹے جنہوں نے اس کو چھپا لیا۔

جب سبکو گڈھے میں ڈال دیا (تو) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے (پاس) (اکثر) کہڑے
 بیٹے اور فرمایا اسے گڈھے والو! کیا تم نے (اس) وعدے کو جو تمہارے خدا نے کیا تھا سچ
 پایا؟ اس پر آپ کی محابہ آپ سے کہا کہ لے رسول اللہ کیا آپ ایسے لوگوں سے بات کرتے
 ہیں جو مردہ ہیں تو انہوں نے اُسے فرمایا کہ انہوں نے بیشک جان لیا جو ان سے اُسکے
 خدا نے وعدہ کیا تھا سچ ہے حضرت عائشہ نے فرمایا کہ لوگ کہتے ہیں کہ جو رسول اللہ نے
 فرمایا اللہ ان لوگوں نے اسکو سن لیا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا واللہ جان لیا

۱۰۔ اللہ تعالیٰ نے تو اس وعدہ کو جو میرے خدا نے کیا تھا سچ پایا۔

انہوں نے ابن اسحاق نے بیان کیا اور مجہد الطویل نے خبر دی اور اسے اس ابن مالک نے روایت بیان کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحاب نے ان کو درمیان شب میں سنا اور وہ کہتے تھے اے اہل القلب اے عتبہ ابن ربیعہ ابن شعبہ ابن ربیعہ اے امیہ ابن خلف اور اے ابوجہل ابن ہشام پھر (تمام لیکر) ان لوگوں کو جو گڈیوں میں تھے گنا اور (فرمایا) کہ کیا تم نے اس وعدہ کو جو تمہارے خدا نے تمہارے ساتھ کیا ہے سچ پایا۔ اور میں نے تو وہ وعدہ جو میرے خدا نے مجھے کیا تھا سچ پایا۔ تب مسلمانوں نے کہا کہ اے رسول اللہ کیا آپ ان لوگوں کو پکارتے ہیں جو ٹہر گئے (تو آپ نے جواب میں) فرمایا کہ تم ان لوگوں سے زیادہ اس بات کو سننے والے نہیں ہو جو میں کہتا ہوں (یعنی وہ تم سے زیادہ سنتے ہیں) البتہ وہ (اس بات کی) طاقت نہیں رکھتے کہ مجھے جواب دیں۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ اور مجہد بعض عالموں نے خبر دی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس روز یہ مقولہ فرمایا تھا۔ (اسرو زیم) فرمایا کہ اے اہل قلب (اے گڈیے والوں) تم لوگ اپنے نبی کیلئے بدترین تھے تم نے مجہد کو جھٹلایا اور لوگوں نے میری تصدیق کی اور تم نے مجہد کو پناہ دی اور تم نے مجھے مقابلہ کیا اور لوگوں نے میری مدد کی پھر فرمایا کہ کیا تم نے اس وعدہ کو جو تمہارے خدا نے تم سے کیا تھا سچ پایا۔ اس قول کے لئے جواب نے فرمایا۔

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ حسان ابن ثابت رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ میں نے زینب کے گہروں کو ٹیلہ پر چھان لیا۔ مانند تحریر نوشتہ کہ نہ کاغذ پر (یعنی بالکل مٹھوئے) انکو کٹ کوٹ کر دیا ہوا اور اسیاہ (سفید) بادلوں۔ (جو) ہر سانس کے پہلو سے لاد بار پانی کو برساتے ہیں۔

پھر کئے نشانات پڑنے ہو گئے اور ہو گئے۔ ویران۔ اپنے محبوب مقیم (کے چلے جانے) بعد
 لہذا تو ہر ذرا اپنے محبوب (یا دیگر اچھوڑے۔ اور رنجیدہ) (فسرہ) سینہ کی حرارت کو نکال دے
 اور (جھکے) اسکی خبر دے جس میں کوئی عیب نہیں ہے۔ سچائی کیساتھ جہنم لہنے کی خبر دینی طرح نہ ہو
 اس چیز کی خبر دے جسکو خدا نے جہنم کی جھوکا (ہے) حصہ (میں) نفع کا (شرکین میں) حصے (میں)
 لے لیا۔ (اور) خبر دی اس حصہ کی جسکو خدا نے ایمان کے لئے مقدر کیا (شرکین کی) جانب جہنم
 میں۔ (بدر) کی جھوکا (جگہ) انکی جمیعت کو (کہ) حرا کی مانند تھی ظاہر ہوا (سالت میں) کہ ان کے
 اطراف و جوار ان غریب کی طرف بظاہر پھرنے لے مقابلہ اک ایسی جماعت کیساتھ کیا۔
 کہ جیسے ہر نوجوان اور بے شل شیر نستان کے تھے۔ مصلح کے سامنے پیش کیا انہوں نے
 اور کلمہ ددی۔ دشمنوں کے مقابلہ پر لڑائی کے شعلیں۔ انکے ہاتھوں میں تیز تلواریں تھیں
 (کٹنے والی)۔ اور آزمودہ خطی (مضبوط) گروہ دار (نیرے) (تھے) (سہ) داران قبیلہ نبی (آؤں
 نے) (اس جگہ میں) مدد دی۔ اور قبیلہ نبی (بخارے) پختہ دین میں (مدد کی) پہر میں نے
 ابو جہل کو چھوڑ دیا۔ اور عتبہ کو پختہ زمین پر گرا کر چھوڑ دیا۔ اور شیبہ کو پختہ ایسی
 لوگوں کی (جماعت میں) چھوڑا۔ جو حسب نسب ملے ہیں (یعنی شریف ہیں) (جب انکا نسب دیکھا
 جائے۔ انکو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پکارا (اسوقت) جبکہ۔ سینے (کو) ایک ہا چھینکا یا تہا (گدہ) نہیں
 کیا تم لوگوں نے میری بات کو نہیں مانا (وہ سچ تھی)۔ اور اللہ کا حکم دیں (راشتر) کرتا ہے
 پھر وہ نہ بولے اور اگر وہ بولے تو آلبتہ وہ کہتے۔ آپ نے سچ فرمایا اور آپ صاحب
 راستے ہیں (آپ کی راستے سچی ہے)۔

ابن ابی اسحق نے بیان کیا کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کو حکم دیا کہ وہ گڈھے میں ٹٹا لیتے جائیں تو عتبہ بن ربیعہ کو لیا گیا پھر گڈھے کی طرف کھینچا گیا۔ تو رسول اللہ نے دیکھا اس بار میں جو جھکوا (خبر) بھینچی سے عتبہ بیٹے ابو حذیفہ کے چہرہ کو کہ وہ دفعتاً رنجیدہ ہو گئے اور ان کے چہرہ کا رنگ بدل گیا تو (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے) فرمایا کہ ابو حذیفہ! شاید تم پر کچھ اثر (اپنے باپ کی حالت سے) پیدا ہو گیا ہے۔ یا اور عیسا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ انہوں نے جواب دیا اے رسول اللہ قسم خدا کی۔ ایسا ہرگز نہیں ہے۔ نہ تو میں نے اس میں شک کیا کہ وہ میرا باپ ہے (اور نہ) اس کے مارے جان میں (بھی کوئی شک ہے) لیکن ہاں میں اپنے باپ کو عقلمند۔ بردبار۔ اور صاحب فضل جانتا تھا اور اس لئے امید کرتا تھا کہ وہ ہدایت پا جائے گا ان (بالوں) کی وجہ سے اسلام کی طرف۔ تو جب میں نے اس کو (اس حالت میں) دیکھا جو اس کی ہوئی (یعنی وہ مر گیا) اور میں نے اس کو یاد کیا جس (حالت میں) یعنی حالت کفر میں وہ مرا ہے اس کے بعد کہ میں اس سے (مسلمان ہوئی) امید کرتا تھا۔ تو اس نے مجھ کو رنجیدہ کر دیا۔

پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو دعائے خیر دی اور اس کے لئے کلمات خیر فرمائے۔



اطواق الذہب

مصنفہ علامہ رحمہ اللہ

مقالہ اول

انسان کو اسکا افلاس اور اسکی مٹی پست نہیں کرتے جبکہ اس کا دین اور اسکا علم اسکو بلند کرتے ہیں اور اسکا مال اور اسکے اہل (وعیال) اسکو بلند نہیں کرتے جبکہ اسکے گناہ (بدکاری) اور اسکی جہالت اسکو پست کرتے ہیں اہل باب تو علم ہے بلکہ وہ فسادوں کا زیادہ اصلاح کرنیوالا ہے اور پرہیزگاری وہ (در اصل) مابین سب کچھ کا یعنی تقویٰ از زیادہ سینے سے ملانے والی ہے یعنی صلیح انسان مان کے دودھ سے نشوونما پاتا ہے اسی طرح تقویٰ کرنیے اسکی اصلاح ہوتی ہے (ہذا تواضع و تواضع) یعنی علم اور تقویٰ کی محافظت میں اپنے نفس کو نگاہ رکھ۔ اور اپنے بائقوں سے ان وہ نفس کی رکابوں کو مضبوط رکھ (یعنی انکا دامن مت چھوڑ) تو اللہ تجھکو نعمت کثیر عطا کرے گا اور پاک زندگی کیساتھ تجھکو زندہ رکھیگا۔

مقالہ دوم

اے آدم کے بیٹے (یعنی انسان) تیری اصلی نچتہ خشک مٹی سے ہے اور

تیری (ساخت میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے) کہ جسکی بنا پر (تو سرکشی اور فخر
 میں کوشش کرے۔ کبھی (تو اپنے) باپ دادا پر اور کبھی دولت اور قسمت پر تیرے
 لئے بہتر نہیں کہ تو اذراہ نجات و خسار چڑھاوے اور نہ (یہ) کہ تو فخر کرتے اپنے
 (باپ) دادا پر میرے دوست دیکھو کہ تو کس چیز سے بنایا گیا ہے اور کس چیز سے
 کی طرف تو ٹوٹ کر جایا ہوا ہے۔ لہذا تو اپنی شہنی کی باتوں کو کم کر اور بے تہوڑی
 سے غور کو بھی چھوڑوے۔

مقالہ سویم

عزیم ہو جاتی ہے مثل آندھی کے اور تو (بزرگ عمر کے لئے) درازی زمانہ
 کی امید کرتا ہے (یعنی تنہا کو یہ امید ہے کہ میں بہت زمانہ تک زندہ رہوں گا حالانکہ
 عمر مثل آندھی کے ہے کہ ادھر آئی اور ختم ہوئی) تیری ضعیف رائے ذائل بھونے
 واسلے سایہ (یعنی زان ہو نیوالی عمر) کے بار میں گرہ ہے۔

وہ (بزرگ) نہیں ہے مگر تیرے دن کی سفیدی یا روشنی۔ لہذا اس کو
 غنیمت سمجھو اور تیری رات کی سیاہی لہذا اس میں مدت سو۔ (یعنی عمر
 وہ دن اور رات کا نام ہے اسکو بے پرواہی اور غفلت میں نہ گزارنا
 چاہئے بلکہ چومکی ہو سکے وہ کرنا چاہئے) اور اس شخص کی پیروی کر چو
 ادنی کے جگروں پر ضرب لگائی (یعنی تلاش علم میں اونٹ پر سوار ہو کر اس
 کو اٹھائیں مارتا ہوا اور مشتیں ٹھاتا ہوا سفر کرتا ہے) یہاں تک کہ اس کو

گوشہ آرام میں بٹھایا (یعنی منزل مقصود پر پہنچ گیا)

مقالہ چہارم

(تیرا) ستون جیالما قد ہے اور (تیری) اینک خرد و نخت سے بہری
 ہوئی ہے اور (تیرا) پہلو زیادہ چکدار ہے اور ٹھیس لمبے لمبے دامنوں کا
 ہے اور (تو) ایسا شخص ہے کہ (بہ بھی) نہیں جانتا کہ پاؤں جامہ کا نیچے لٹکانا (کینچنا)
 ثواب سے ہے یا گناہ میں سے ہے اور یہ کہ سب سے بڑا گناہ دراز
 دامن کی زیادتی ہے۔

لمبے بہ قوت اور تجھ جیسا زیادہ ملعون (ہوتا ہے) افسوس تیری
 حالت پر مجھے بتا کہ تیرے لمبے لمبے دامن کب تک پتھر ٹلی زمین کو دھکیلے
 (یعنی تو ازراہ تکبر لمبے لمبے لباس کب تک پہنے گا) اور یہ (زمین پتھر ٹلی)
 تھوڑے ہی زمانہ میں تجھ کو اپنے کنگریوں سے ڈھک دیگی۔ اور تیرے اوپر ڈال دیگی
 اپنا بوجھ اور تجھ پر اس سے زیادہ بوجھ دے گی جتنا تو نے اس کو بوجھ دیا تھا۔
 اور تجھ کو دبا دیگی دو گنا جس قدر تو نے اس کو دبا یا تھا۔

مقالہ ہفتم

تمام پستیوں کی پستی یہ ہے کہ تو (بڑا مانا جائے) سر اٹھائے
 (نخت اور تکبر سے) اور تمام گناہوں کی گناہی یہ ہے
 کہ تو مشہور کیا جائے، (یعنی) اپنے آپ کو مشہور کرنا دراصل

گناہی ہے) لہذا تو گناہی کو شہرت پر اختیار کرو اور گوشہ نشینی کو نام و نمود پر پسند کر ترجیح دے (اور اس طرح پر) تو زندگی بسر کر تو بوج و غم کے ناخواریں سے نجات پاوے گا اور رنج و کینہ نکالیں گے۔ اور دور رہیگا۔ اور جنگ صاحب بزرگی (باتو) حسد کیا تلبے یا (خون حسد کرنے والا ہوتا ہے) اور لوگ اس کی شرافت کو دیکھ کر حسد کرتے ہیں اور وہ دوسروں کے کمالات پر ہر وسوسہ نہیں کرتا اس لئے حاسد کہلاتا ہے) اور اس سے کہنے کیا جاتا ہے یا خود کینہ کر نیوالا ہوتا ہے۔ اور یہ چیزیں بلائیں ہیں (کہ جن کی وجہ سے) جتنے پیچھے رہتا رہتا ہے۔ اور ان کے بارہ میں اللہ جو چاہتا ہے وہ کرتا ہے۔

مقالہ نہم

کیا میں تجھ کو خبر نہ دوں ایسے بد بخت نامراد (ذیل شخص) کی (جو) مھوڈا مال کا مالک ہے (یعنی غل ہے) اور خوج شدہ (یعنی خاک میں ملی ہوئی) عزت والا ہے۔ جو پرواہ نہیں کرتا کہ اس کا مال سلامت (موجود) ہے (اسکی) کہ پھاڑ دیا جاوے اس کا پوسٹن۔ (مراد آبرو سے ہے) اور جب کہ اس کے خزانہ کا چھت بھر جاوے (یعنی مال و دولت سے جمجوم) (اس کی پرواہ نہیں کرتا) کہ اس کے متعلقین بھوکے رہیں۔

اور کیا میں تجھ کو خبر نہ دوں ایسے نیک بخت کامیاب (شخص کی جو) سرسبز صحن والا ہے (یعنی اس کا صحن پرکت والا ہے) (مراد ہے سخاوت سے) جس نے ان طریقوں کی مخالفت کی اور مال کو اپنی عزت و آبرو کیلئے ڈال (بٹا لیا۔ روہ) اپنے خزانچی سے کہتا ہے کہ (لوگوں کو) فائدہ پہنچا اور اپنے تولنے والے سے کہتا ہے کہ

نیچا کر کے تول (یعنی وزن میں زیادتی کر) اور پہلے نفس سے (کہتا ہے) جبکہ وہ جوش
ماتر ہے کہ اپنی جگہ پر ٹھہرا رہے تو تعریف کیا جاوے گا اور جب پیڑا رہتا ہے (تو دہکتا ہے)
کہ پیچھے ہٹ جاوے اور تیرا قصد کیا جاوے گا۔

مقالہ نوں دہم

لوگوں میں سب سے زیادہ بوجھ اٹھانے والا ان کا سب سے زیادہ بردبار
اپنے احباب کے اعتبار سے ہے۔ (یعنی جواب دہ احباب کی سخت باتوں کو بردباری
سے برداشت کرے)

بلکہ جو اس کا دشمن وہ اس کے دوست کا ساتھی ہے (تب بھی اس کو (خمسیر)
نہ غصہ آتا ہے اور نہ (وہ اسکو) جھڑکتا ہے وہ اسی سے اس کے (اس) گناہ پر
بدلہ چھوڑ دیتا ہے (یعنی اس سے بدلہ نہیں لیتا) اور اس کے مقابلہ میں اپنی تکلیف
برداشت کرتا ہے۔ یہ وہ شخص ہے کہ جب کو اللہ کے گنہگاروں (گنہگاروں) دل عاریتہ نہیں
دیا ہے اور اسکو دلیعت نہیں کی مگر صحیح گردانی ضمیر یعنی اسکی نیت (دل صاف و پاک)
خدا ہر اس قلب کی رنگ کو جو شر و فساد میں گرے ہوئے ہے (یعنی جس میں شر و فساد)
کاٹ دے (اس شخص کو مار دے) (کیونکہ ایسے شخص سے) بدی اس طرح ہوسکتی ہے
جیسے تیل لگے ہوئے کاغذ سے روشنائی۔

مقالہ ہفتم

مَرْوۃ (جو انصاری) ایک نیک فاضل ہے اللہ کی رضامندی کے لائق۔

اور سخاوت اچھائی کیساتھ ذکر کرنیکے قابل خصلت ہے اور کینہ پن (ہیئت) کی طرح (اور کسی کو) برائے کے زیادہ لائق نہیں دیکھا۔ اور یہانی (عربی) یا میں جول) کے لائق (کوئی نہیں ہے) مگر سخی لوگ۔ ان (فیاض) لوگوں کے ذریعہ سے بیمار دل کا علاج کیا جاتا ہے (یعنی دونوں ہیں جو تھکرات ہوتے ہیں انکو فیاضی اپنے مال اور اقتدار سے رفع کرتے ہیں اور ٹوٹی ہوئی ہڈی جوڑی جاتی ہے۔ اور وہ (سخی لوگ) مجھ کو نعمتیں عطا کرتے ہیں جبکہ وہ جانی تہتی ہیں۔ اور مصائب کو مجھے دود کرتے ہیں کیونکہ وہ پہلے در پہلے سختی کیساتھ (تجھیر) آتے ہیں۔

مقالہ نسبت و شتم

جس شخص نے مجربات (بری باتوں) سے احتساب کیا وہ نزع کے وقت اس میں رہا۔ اللہ تعالیٰ اس کا فرشتوں کیساتھ استقبال کرے گا (جو) خوشخبری دینے والے ہونگے) تازگی اور قوت کی طرف دیکھنے کی اور خوشی اس شخص کے لئے جسکو نیکیوں نے خوش کیا اور وہ جھوم اٹھا (یعنی نیکی کر کے مسرت میں چھوٹے لگا) (اور جب) برائیوں سے وہ بھاگتا ہے) (اور جو) اللہ کے حکم کے مطابق مفسدوں کی ذلت کیلئے کھڑا ہوا (مستعد ہوا) اور ان کے خار دار چھاڑیوں کو تاندا (یعنی مفسدوں کی قوت پر دازیوں کو جو مثل خادار جھاڑی کے ہیں سدود کر دیا) (اور جو مستعد ہو گیا) نیک لوگوں کی مدد کے لئے اور

ان کے اقوال کے قائم کر لیے گئے۔

مقالہ البست و نهم

چلنے کے لحاظ سے سب سے زیادہ معرر تیری چال مسجد کی طرف ہونی چاہئے (یعنی تمام جگہ جانیے مسجد میں جانا زیادہ معزز ہے) اور بلحاظ خوف (کسی سے زیادہ تیرا خوف نمازیں ہونا چاہئے) (یعنی نمازیں سب سے زیادہ خوف پیدا ہونا چاہئے) اور توبادشاہ غالب (یعنی اللہ جو سب پر حاوی ہے) کو یاد کرو اور اس قدرت کو جو سینہ کے جوش کے باریں آئی ہے احادیث میں یہ وارد ہے کہ صحابہ کرام کو کاریں اس درجہ خشیت ہوتی تھی کہ سینہ دیگ کی طرح جوش مارتا تھا مت بھول اور دیکھ (یعنی خیال کر) کہ تو کون سے زبردست کے سامنے مثل تصویر (کہاں ہوئے والا ہے اور کس بڑے مدبر کے سامنے تو مقابلہ کرتا ہوا ہے) قسم ہے تیری جان کی کہ (کوئی شخص بھی ایسے سخت موقع پر ٹخنہ کے ثبات یا قائم رہنے کی طرح) متام نہیں رہا مگر وہ بندہ (خدا) جو پیدائشی آزاد (شریف) ہے قول ثابت یعنی حکم طیبہ کیساتھ ثابت کیا گیا ہے۔

عذاب کے خوف سے آہ کرنے والا ہے رجوع کرنے والا اور توبہ کرنے والا ہے حصول ثواب کے لئے میدان اطاعت میں حد سے کوئی والا ہے اور اپنے گہوڑے کے حد سے زیادہ ایلرہ ماننے والا ہے۔ سب سے زیادہ ریاضت کرنے والا ہے اپنے نفس سے (اپنی پوری) طاقت صرف کر کے۔

مقالہ سی و سیم

اسے دنیا و دہریم کہتے تو ان سے کب آزاد ہو نیا لایا ہے اور اسے
 حرص و لالچ کے قیدی قرار دیتے کب رہا ہو نیا لایا ہے۔ انوس (آزادی نہیں
 ہوگی) مگر (جب) کہ تو اپنے ٹوٹے پھوٹے (مراد ہے کمزور سے) دین کو اس کے فیوض میں
 دیر سے اور جھپکا رہا نہیں (ہوگا) مگر (جب) کہ تو اپنی چکی ہوئی (مراد ہے ناقص سے)
 نیکی اس کے فدیہ میں دیتے (یعنی یہ حرص اور لالچ تیرے رستے سے دین اور
 نیکیوں کو غارت کر دینگے) اے (وہ شخص) کہ جس کا پیٹ ایک (ردی کی ٹٹیا بھی)
 بھرتی ہے (پھر) یہ حرص کیا (معنی رکھتی) ہے اور اے (وہ شخص) کہ جس کو
 ایک گھونٹ (پانی) میراب کہہ دیتا ہے (پھر) اس پر پانی (کے کیا معنی) ہیں غریب
 نہیں (یعنی نیامت کے روز) تو معلوم کر لیا جبکہ تجھ کو ندامت ہوگی یہ کہ تیرے
 لئے (رواں کچھ بھی نہیں ہے) (مگر وہ) جو تو نے پہلے بھجوا دیا ہے (یعنی تیرے
 نیک اعمال جو دنیا میں کر لئے ہیں) اور جب تو موت سے ملے گا (یعنی موت
 آوے گی) تو تجھے نہ مال کام دے گا اور نہ پیٹ۔ اس پہل پر سے گزرنے
 والا بچہ مال و متاع کا کیا کرے گا۔ اور اس بڑی درخت کے سایہ میں
 اترنے والا خوشی اور مسرت کیا چاہتا ہے۔ (یعنی دنیا مثل ایک پل کے
 ہے اور انسان اس پر سے گزرنے والا ہے جس طرح پل پر گزرنے والے کے لئے
 مال و متاع بیکار ہے اسی طرح انسان کے لئے روپیہ کا لالچ بیکار ہے)۔

مقالہ سی و چہارم

پورانی شرافت پر ہی (قناعت مت کر لی چونکہ وہ شرافت (تونیوس) باب کر
سے تھی اور اس پورانی (شرافت) میں جدید عمدہ (شرافت کمال) ملا۔ یہاں تک کہ
تو ان دونوں کیساتھ شرافت ہو۔ اور اپنے باب کی شرافت کا وسیلہ مت اختیار کر
جو کہ تجربہ میں نہیں ہے بیشک باب کی بزرگی کسی کام کی نہیں ہے۔ جبکہ خود تیرے
ذات میں بزرگی کی کوئی بات نہیں ہے۔ تیرے باب کی شرافت اور تیرے ذاتی
شرافت میں فرق (ایسا ہے جیسا کہ آج کی اور کل گذشتہ کی روزی میں فرق ہے۔
کل گذشتہ کی روزی (خوراک) آج (کی بھوک سے سوزش) اگر کو دور نہیں کرتی
اور کبھی (بھی) اس کو نہیں رفع کر سکتی۔

(یعنی جس طرح کل گذشتہ کی غذا آج کی بھوک میں گچہ کارگر نہیں ہو سکتی بطرح
باب دادا کی شرافت کوئی فائدہ نہیں بچھا سکتی)

مقالہ سی و ہشتم

اللہ (اس شخص کو) ناک کے بل او نہ ہا کرے جس نے اپنے نفس کو پاک
ظاہر کیا فخر یہ باتوں سے حالانکہ وہ مسخرہ پن کا استاد ہے جسکو لوگ فخر شمار کرتے ہیں صفحہ
وہ شخص کہتا ہے کہ میرا دادا غلام (تھا) اور میں (خود) ان لوگوں میں سے
ہوں جن کو بادشاہ آگے بڑھاتے ہیں (بوجہ عزت کے) دروغا لیکہ اس کا باب بعض
نافرمانوں کا تابع غلام ہے اور جس کو بادشاہ آگے بڑھاتا ہے وہ پیچھے (چلنے والا) ہے

(در اصل) شریف وہ ہے کہ جس کی رگ زمین اطاعت میں محکم ہوئی
اور مقدم وہ شخص کہ جس کی پیش قدمی یعنی سبقت کر کے میدان کے کہو بیٹے کو
حاصل کرے (یعنی جو شخص اطاعت اور اللہ کی فرمانبرداری میں مہمک اور
پیوستہ ہے اور نیکی میں سبقت کرتا ہے وہ شریف ہے)

مقالہ چہل و یکم

اللہ کے فرائض کے پورا کرنے میں کوشش کرو اور رسول اللہ صلیم
کے طریقوں پر مداومت اختیار کرو۔ اور تجھے باز نہ رکھے (یہ بات) کہ فرائض
کیلئے فضیلت کے وقت افضلیت ہے اور مقابلہ کے دن (فرائض) کیلئے
سبقت ہے اس سے کہ تو سنت کو شمار میں لانیو الا ہو۔ (اور) اعتقاد رکھنے
والا ہو (اسپر) کہ (وہ سنتیں مصائب کے لئے) ڈھال ہیں۔ مستحب باتوں کا
قائم کرنیو الا ہو۔ اور الکا دامن پکڑنیو الا ہو۔ اور انکو اختیار نہ کریں جان بظنانی
کرنیو الا ہو۔ اور انکے ترک پر فدیہ دینیو الا ہو (کیونکہ انہیں سے) ہر ایک معزز
اور معظم ہے اور اگرچہ وہ گھوڑا جس کے ہاتھ ہاتھ پیسے ہوں اس گھوڑے
سے جسکی پیشانی سفید ہو کم (درجہ کا) ہوتا ہے۔ (یعنی اگرچہ سنت کا درجہ
فرائض سے کم ہے لیکن بذات خود سنتیں بڑی عظمت والی ہیں) اور جسکی
آنکھ نے مستحب باتوں کی حقارت کی اور انکو حقیر جانا تو اسکے نزدیک سنتیں
(بھی) معزز نہیں ہوں گی اور جو سنتوں کی عزت اور برتری نہ کرے گا تو وہ

فرائض کی قدر منزلت نہ پہچانے گا۔

مقالہ تہیل و دویم

اللہ تعالیٰ اور اس کے حساب سے جو نیولے عالموں سے خوش ہوا کرتا ہے جو رسول صلعم اور ان کے صحابہ کے طریقہ پر چلنے والے (ہوتے ہیں) (اور جو) ایک دوسرے کو حق کی نصیحت کرتے ہیں۔ (وہ عالم) کشادہ وادیلوں سے تنگ گہائیوں کی طرف مائل نہیں ہوتے (یعنی دین کے سیدھے راستہ سے دینی کے تنگ راستوں پر نہیں چلتے) اور (وہ عالم) کشادہ راستوں سے راستے کی چوٹی بیٹوں (مراستے چھوٹے راستوں اور پکھڑائی سی کیطرت رغبت نہیں کرتی ہیں ان کے منہ میں (زبان) جو بیٹوں کی گردن کاٹنے کیلئے) چمکدار تلوار ہے۔ اور ان کے ہاتھوں میں (فرقہ) معطلہ کے حلقوں میں (مُجھڑنے کیلئے) چمکدار نیزے ہیں انہوں نے دین کی طریقت سے علم کو جمع کیا ہے (یعنی انہوں نے دین اور علم کو یکساں حاصل کیا ہے) عالم اعلیٰ ہیں) اور سچے علم کیطرت (یعنی بردباری کو شامل کیا) (یعنی وہ لوگ عالم ہوئے) کشادہ بردباری میں بھی مشہور ہیں، گویا ان کے نفس بردباری کی سیڑھیں اور ان کے دل علم کی کانیں ہیں۔ ان کے شہر کس قدر اچھے ہیں جو قیام پناہیں اللہ کی قسم ان کی کانیں کہو نے والا بوجھ کیسا کہہ دالیں ہوتا ہے (یعنی جو پھیل علم کرتا ہے وہ حصول مقصد میں ترالعلم ہوتا ہے) قسم یہی جانی کہ لائی ازجہ میدان آباد کرنا اور حصول (گروہ لوگ) فرائض سنتوں پر کاربند ہیں (یعنی وہی لوگ آباد ہیں جو فرائض اور

سنتوں کے ادا کرنے میں دریغ نہیں کرتے) وہ عالم حقیقا عالم ہیں اور ان کو علاوہ (اور عالم) مانند اس کوڑے کرکٹ کے ہیں جو پانی پر تیرتا ہے لہذا ان کو بوجھ اٹھانی والے اور راویوں کے سوا اور کچھ نام نہ دے۔ اور ان کو کتاب اور دواوات کی بار بار دہرائے جانور سمجھئے۔

مقالہ چہل و سویم

علائے بد کو کیا ہو گیا ہے کہ انھوں نے داجبات شرع جمع کئے اور انکو ترتیب دیا (یا لکھا) اور بچان کے لئے برے امیروں کو اجازت دیدی اور ان کو آسان کر دیا (یعنی تادین کر کے امیروں کے لئے نا مشروع افعال جائز کر دیئے) کاش یہ (لوگ) جبکہ ظلم کی شرائط کو طوطا نہیں رکھتے تو اس کی یاد ہی نہ کرتے (مینہیں ہی نہ جمع کرتے) اور جبکہ ان کو (اس طرح پر) جس طرح کہ وہ ہیں نہ سنایا تو ان کو سنتے ہی نہیں۔ اس کے سوا نہیں ہے کہ انھوں نے ان کو یاد کیا اُن کو محفوظ رکھا اور فروخت کیا (حلقہ بنایا) اور سرمنڈایا یہ سب اس لئے تاکہ مال کو قمار میں جیت لیں اور جو اٹھ لیں اور تپوں کو محتاج کریں اور خود آسودہ ہوں۔ جب وہ اپنے مانوں مال میں گاڑ دیتے ہیں تو کون ہے جو (انکو) چھڑا دے۔ اور جب وہ کھتر ہیں کہ ہم (ایسا) اس وقت تک (نا کریں گے) اور اس قدر اور زیادہ کر دو تو کون ہے جو اس کو کم کر دے۔ (اور ان کے) لباس فرسیدہ ہیں جن میں زہریلے مہلک جانور بہرے ہیں۔ (اور ان کی) جڑنی چوڑی آئینہ ہیں جن میں دھٹے والے

سانپ ہیں اور لائن کے) تم گویا تار کے تیر ہیں۔ اور ران کے) فتوسے (ایسے ہیں جن
جاہل عمل کرتے ہیں بلند ہلاک ہوتے ہیں۔ تو اگر ان لوگوں اور پولیس والوں کا تو
مواذنہ کر کے تو پولس والوں کو ظلم و تعدی سے بہت دور پانچ گنا۔ اس لیے کہ وہ دنیا
کو دنیا کے ذریعہ سے نہیں طلب کرتے اور فٹن کے ذریعہ سے نعمت و فساد صفحہ ۶۷
برائے گنجہ نہیں کرتے۔

مقالہ چہل و چہارم

(یہ) مانا کہ تو نے اُن گناہ کبیرہ سے اجتناب کر لیا جو فرض صریح سے ظاہر ہیں
رجن کی ممانعت قرآن شریف میں آجھی ہے اور اُن گناہ کبیرہ سے پرہیز کر لیا جو بیان
ہو چکی ہیں۔ اور اپنے نفس کی ریاضت کی ریاضت کر لیا تو اس کیساتھ بات میں کر لی
کہ (تو مہلت میں) گھسنے والوں کے ساتھ نہ شامل ہوگا۔ لیکن تیرا ان (گناہ)
صفیرہ (کے بارے میں) جو چچم، پالے، ہاسے ہیں اور نوا، ہاسے، پالے، جڑ ہے۔
کیا جواب ہے؟ اور ان لغویات کے بارے میں جو بھست سرزد دھوتی ہیں اور ان کے
توالت سے غافل ہے۔ (تیرا کیا جواب ہے)

شاید کہ تیرے عقلمند، عیلمندہ کر دیئے جا دیں گے اور نہ کہ ہونا چاہیگا۔
یعنی کپڑوں کی خدا قبر میں بنیادیں گے اور ان (لغویات) کے چل کرنے کی
وجہ سے مواخذہ کیلئے گرفتار ہوگا۔ تو تیری مثال اس شیر خوار کی ہی
ہے جو اپنے بچوں کی حفاظت میں اُن کے ساتھ نہ آئیے، (لیہ چہا، رن) کو (رنا)

روکتا ہے بلکہ انکے رہنے کی جگہ سے لشکر و فوجوں کو لوٹا دیتا ہے (لیکن) پھر (جب ایک روز) اس شیر کو جمع ہوتی ہے (تو دیکھتا ہے) چیونٹیاں اسکے پیچہ کی طرح مثل رسی کے (موجودہ) ہیں اور وہ اسکے اعضاء کو گھیرنے والی ہیں (ایسا معلوم ہوتا ہے) گویا کہ اوپر سے چاند و آبدی ہے تو اسکی محافظت اسکو کچھ کام ندیگی یہاں تک کہ چیونٹیاں اس کا کام تمام کر دینگی

مقالہ نسل پنجم

جو شخص اس چیز کی جو اسکے حیروں کے درمیان ہے نگہداشت نہیں کرتا (مراد ہے کہ جو اپنی زبان کا خیال نہیں رکھتا) وہ اپنے دست (افسوس) ملیگا اور اپنے دونوں پہلوں پر بوجہ غم کے ٹوٹے گا۔ اس چیز کی وجہ سے جسکی محفوظ رکھنے میں اسے کوتاہی کی یعنی اپنی زبان کی محافظت کا خیال نہیں رکھا بلکہ غیر مرغی زبان درازی کی سعی وجہ سے اسکو تکلیف برداشت کرنا پڑیگی اور اپنے پہلو پر پڑے گا) اس افسوس کے کہ اسنیما اعتبار تلفظ کو زیادتی کی اور اگر زبان مجھوٹا جڑنی تو دل بھی انگلیں نہ پڑتا۔ اور کم حفاظت کرتا ہے اس شخص کا دل جو اپنی لہجہ زبان کو گولگا نہیں کرتا ہے۔ اور تو (اپنے بھید کے کوئی) کسی کو امانت دار نہیں دینگا مگر وہ شخص جو ہر امانت کے قابل ہوگا۔

مقالہ پنجاہ ہم

اسے عاشق شہلی اور سعاد!

دنیا اور آخرت کی تدریس کر چوتھن خوالک اہوں کا عادی ہو گیا وہ اس شخص کی مانند نہیں ہے جسے نیکی کی جستجو کی اور جسے لہو و لعلی الفت کی (وہ اکی) مانند نہیں ہو جو بکلیافت شیفہ عقلندہ دیر سخت (آدمی) جس چیزے اسکو فائدہ پہنچاوی (اسکی جستجو میں) بار بار (جستجو کرنا ہو) اور کابل (آدمی) بیٹھنے والا ہوتا ہو۔ کچھ پٹنے والا ہوتا ہے اس (کرم) میں جس میں جاگنا واجب ہے (وہ) ننگے والا ہوتا ہو تو بے کابل و جو اپنے دونوں (دنیا اور عقیقہ) کا کاموں میں غور کر اور کسی متی مت کر اور تیرا حصہ دونوں گہر (دنیا اور آخرت میں) ہے لہذا (اسکو) جمع کر۔ اور اپنے معاملات میں سوائے نیک نماندگی اور نجات کے قریب (اور کسی) خواہش مت کر۔

مقالہ شست و یکم

جو کچھ تیرے ذمہ فرض ہے اس کو ادا کر۔ اور جو تیرا اس روئے زمین پر دشمن ہے اسکو راہنی کر اور (یہ) مت کہہ کہ میں عیون میں دینے والے خدا سے کب ٹوٹا گیا ہو نہ کہ تو اس سے فقریب ہو رہنے والا ہے تو وہ حساب بکریو والا ہو اور وہی حساب لینو والا نہیں کافی ہے۔ قسم خدا کی اللہ دشمن شدید ہے (جانی دشمن) اور اسکا داؤد سخت ہے۔ اور تیرا خدا ہی کچھ کو مقابلہ کے اعتبار سے کافی ہے۔ تو اس پر (اور کسی دشمن کی) اذیا و قی مدت کر۔ اور تیرے گناہوں کے لئے از روئے عیوب وہ تو کافی ہے تو اسکی طرف اور عیوب کو شامل مت کر۔ اور تسلیم کیا کہ تو کہتا ہے کہ میرا رب بڑا بزرگی والا ہے لیکن (اسکے) بار میں تو کیا کہیں جو زیادہ قابل (اللہ سے) ہو نہ (لا ہے)۔

ابوالفضل بیع الزمان ہمدانی کے مقامات

مقام سہستان

علی بن حشام نے جیسے بیان کیا کہ ایک ضرورت تھی سہستان کی طرف
 لے گئی (یعنی ایک ضرورت کی وجہ سے سہستان گیا) اس کے قصد کو میں نے سواری بنایا
 اور اس قصد کی سوار ہی پر سوار ہو گیا (یعنی وہاں جا نیکام تم قصد کر لیا) اور وہاں کے
 قصد کے پار میں میں نے اللہ سے استخارہ کیا میں نے اس ارادہ کو اپنے سامنے رکھا
 (یعنی اپنا نصب العین قرار دیا) اور عقلمندی کو اپنا پیشوا قرار دیا۔ یہاں تک کہ
 (اللہ نے) مجھے اس کا راستہ دکھا دیا (ابو جہ عقلمندی میں نے راستہ پایا) اور میں نے
 اس کے پٹے بڑے راستے پائے اب اس کے بڑے یہاں تک دروازوں پر پہنچ گیا
 اس وقت آفتاب اپنے وقت غروب پر پہنچ گیا تھا۔ اور میں جہاں کہیں بھیجا وہیں
 میں نے رات کو قیام کیا۔ پھر جب صبح کی تلوار نے اپنا (پیشوا کا) لا (صبح نمودار ہوئی)
 اور لشکر آفتاب ظاہر ہوا (یعنی سورج کی شعاعیں نکلیں) تو میں بازار کی طرف
 روانہ ہوا (تاکہ) چائے قیام پسند کروں پھر جب میں شہر کے چاروں طرف (گھوم کر)
 وسط شہر میں پہنچا اور بازار کے ہار (مراد ہے اطراف و جواب سے گھوم کر) اس کے
 درمیان میں (آیا) تو ایک (گرنٹ) آوانٹ نے میرے کان پہاڑ دیئے کہ جس کی

ہر رگ میں معنی تھے (ہر نقطہ پر معنی تھا) پھر میں اس کی طرف گیا یہاں تک کہ اسکے پاس جا کر پہنچا ہوا۔ تو دیکھا کہ ایک شخص اپنے گھوڑے پر سوار ہے اور اس کا سانس گھٹتا ہوا ہے۔ (یعنی گھٹے ہوئے گلے سے بائیں کر رہا ہے) (اور) وہ میری طرف اپنی نگاہیں کئے تھا۔ اور وہ کہتا ہے کہ جو مجھ کو جانتا ہے وہ جانتا ہی ہے اور مجھے نہیں جانتا اس کو میں شناخت کر اؤں گا۔ میں ملک بین کا پہلا پھول ہوں۔ (باکوردہ کو عربی میں فتح بھی کہتے ہیں تو یہاں گویا اس کی مراد تھی کہ میرا نام فتح ہے) میں زمانہ کی کہانی ہوں (یا معمر زمانہ ہوں) لوگوں کا مدعو ہوں۔ (یا معمر ہوں) اور پردہ والی دہلیوں کی چیتا ہوں (یا پردے کی بایک باتوں کا چیتا ہوں) میری بابت تم شہروں اور ان کے قلعوں سے دریافت کرو۔ پہاڑوں اور ان کی پتھریلی زمینوں سے۔ وادیوں اور ان کے میدانوں سے سمندروں اور ان کی چشموں سے۔ گھوڑوں اور ان کی سوسوں سے (میری بابت دریافت کرو) وہ کون شخص ہے جو ان کی تفصیلات کا مالک ہوا اور ان کے رازوں کو معلوم کیا۔ اُن کے راستے طے کئے اور وہاں کی پتھریلی زمین میں داخل ہوا میری بابت بادشاہوں اور ان کے خزانوں سے دریافت کرو۔ اور بند شدہ (تہ خانوں) اور اُن کی کانوں سے اور امور (سلطنت) اور ان کے رازوں سے اور معاملات عظیم اور ان کی گنجلیکوں سے اور لڑائیوں اور اُن کی مشکوں سے (میری بابت دریافت کرو کہ) وہ کون شخص ہے جس نے اُن کے خزانوں کو کہا۔

اور انکی قیمت ادا نہیں کی (یعنی فتح کر کے لیا) وہ کون شخص ہے جو ان کی
 کچیوں کا مالک ہوا اور ان کی مصلحتوں (پالیسیوں) کو معلوم کر لیا۔ قسم خدا کی
 وہ شخص میں (ہوں) (کہ جس نے) وہ (سب) کیا اور جلیل الشان یا دشاہوں کے
 درمیان میں نے سفارت کی اور ان کے ہم و تار یک بھیدوں کو کھولا۔ خدا کی قسم
 (وہ) میں ہوں جو قتل عشاق تک چاہیہا۔ اور اہرام حشیم تک کا بیمار ہوا۔
 (عشق بازی تک کی) اور (معشوقان) نازک شاخوں کو جھکایا۔ اور گلابی بوسہ لگا
 پھول توڑے۔ اور باوجود ان (سب باتوں کے) میں نے دنیا سے نفرت کی
 (جس طرح) شریف دہنی کا طبیب کو گھلیل و بہجت کے چہرے سے نفرت (ہوتی ہی)
 اور میں (دنیا کی) رسوائیوں سے دور رہا۔ (جس طرح) شریف کے کان پڑی
 باتوں سے (دور رہتے ہیں) اور اب جبکہ بڑھاپے کی صبح روشن ہو گئی اور مجھ پر
 بڑھاپے کا وقار چڑھا (تو) میں نے آخرت کی اصلاح کا قصد کیا۔ توشہ تیار کر کے۔
 تو میں نے کوئی طریقہ (ایسا) نہیں دیکھا جو مجھے اس راستی کی ہدایت دیتا جس کی
 طرف میں چلنے والا ہوں تم سے ایک شخص گھوڑے سوار مجھ کو پرگندہ بو میں والا
 دیکھتا ہے۔ (اور وہ) کہتا ہے کہ یہ عجیب چیز کا باپ ہے نہیں۔ بلکہ میں تو بہت سی
 عجیب عجیب چیزوں کا باپ ہوں کہ جن کو میں نے دیکھا ہے اور اس کا رنج
 و غم اٹھایا ہے۔ اور بڑی بڑی چیزوں کی اماں ہوں کہ جن کا میں نے اندازہ
 لگا یا ہے اور جن کے لئے تکالیف برداشت کیں ہیں۔ اور پیچیدگیوں کا بہانی

ہوں (کہ ان میں سے) مشکلوں کو میں نے حاصل کر لیا اور آسان پٹریوں کو میں نے پھینک دیا اور گراں قیمت (اشیاء) کو میں نے خرید کیا اور ارزاں قیمت (اشیاء) کو میں نے فروخت کر دیا۔ اور خدا کی قسم اُنکے لئے ہیں (سوار یوں) (جلوس) کو ساتھ لیا ہے اور کندھوں کو ٹنکا دیا ہے (یعنی نہایت درجہ کوشش اُنکے حصول میں کی ہے) اور میں نے اختر شہاری کی (یعنی مشقت جھیلیں ہیں) اور سوار یوں کو چلا چلا دلا کر دیا۔ اور میں اس کی تکلیف کی طرف واپس کیا گیا۔ میں نے اس امر کی نذر مان لی کہ میں ان کے فائدوں کو مسلمانوں سے نہ روکوں گا اور (اب) میرے لئے یہ ضروری ہے کہ میں اس امانت کی رسی کو اپنی گردن سے نکالوں (اور) تمہاری گردنوں میں ڈال دوں اور میں اپنی یہ دو اہم کاری صفحہ بازاروں میں پیش کروں گا۔ لہذا چاہئے کہ مجھے (اسکو) وہ شخص خریدے جو مقام عبودیت سے پرہیز نہیں کرتا اور کلمہ توحید سے ناک (بھول) نہیں چڑھتا ہے۔ اور چاہئے کہ اسکو (وہ شخص) محفوظ رکھے جس کے (باپ) دادا شریف ہوں اور جس کی لکڑی کو پاک پانی پلایا گیا ہو۔ (یعنی جو شریف النصب ہو۔ عیسیٰ ابن ہشام نے کہا کہ پھر میں اس کے منہ کی طرف پھر گیا تاکہ میں اس کو پہچانوں تو دیکھا کہ وہ تو ابوالفتح اسکندری ہے اور میں نے لوگوں کے اس کے سامنے سے منتشر ہونیکا انتظار کیا۔ پھر میں سامنے آیا اور کہا کہ یہ تیری دو اکس قدر قیمت کھولیگی اس نے جواب دیا کہ کھیلی کو وہ قیمت کھولیگی جو تو دینا چاہے۔

پھر میں نے اس کو (دوہیں) چھوڑ دیا اور واپس آگیا۔

مقام کو فیہ

عیسیٰ ابن ہشام نے ہم سے بیان کیا۔ انہوں نے کہا کہ (جب) میں
 نوجوان تھا تو تمام برائیوں کیلئے میں نے اپنا کجاوہ کسا یعنی تمام عیوب کا ترک کیا
 اور گمراہی کیلئے میں نے اپنے گھوڑے کے اڑھ لٹکانی یعنی تمام گمراہی کے کام
 مستعدی سے کئے (یہاں تک کہ میں نے اپنی عمر کی صاف شراب پی یعنی عنون
 شباب انہیں باتوں میں گدرا) اور میں نے زمانیکہ کامل لباس پہنا (یعنی عمدہ
 زمانہ عمر کا گذرا) پھر جب میری شب کی طرف دن ظاہر ہوا یعنی میرے
 سیاہ بالوں میں سفید بال نکل آئے) اور آخرت کیلئے میں نے اپنا دامن ہمیشہ
 (یعنی مستعدی کیساتھ عقلمندی کیلئے جاری کی) اور فرض کئے گئے رنج کی ادائیگی
 کیلئے میں اونٹنی کی پشت پر سوار ہوا۔ اور راستہ میں ایک دوست میرے ساتھ
 ہو گیا (کہ جسکی) میں نے کوئی برائی نہیں دیکھی۔ پھر جب ہم چل دیے اور ہم نے
 اپنے اپنے مالوں سے ایک دوسرے کو خبر دی تو قصہ نے کوئی اصل پہلونا اس کا
 ظاہر کیا۔ اور صوفی منہب ہوتا۔ اور ہم چلے۔ پھر جب ہم کو فہم داخل ہوئے
 تو اسکے گھر کی طرف متوجہ ہوئے اور اس میں داخل ہو گئے۔ اور (اسوقت)
 دن کے چہرے پر سبزہ آغاز ہو گیا تھا یعنی قریب الغروب تھا۔ اور اس کے

اطراف سبز ہو گئے تھے اور جب کہ رات کی بلکیں بند ہو گئیں اور اسکی مچھلیاں نکل آئیں (یعنی نصف سب کے قریب) تو ہم پیر دروازہ کھٹکھٹایا گیا۔ تب ہم نے کہا کہ صفیہ (دروازہ) کھٹکھٹاتا تو لاکون ہے بار بار آئیو والا؟ تو اس نے (جو ابیں) کہا کہ (میں ہوں) رات کا جہان اور اس کا قاصد۔ بھوک کا مارا ہوا اور اس کا نکالا ہوا۔ اور آزاد (بسکو) نقصان اور تلخ زمانہ نے نکالا ہے۔ اور جہان (جس کی تکلیف دہی کم ہے۔ اور (جس کی) گم شدہ چیز (مراد ہے جس کا مقصد) روٹی ہے پناہ چاہنے والا (جو) بھوک اور پیوند شدہ گریبان پر مدد چاہتا ہے۔ اور میں ہوں ایسا مسافر کہ اُس کے سفر پر آگ جلائی جاتی ہے۔ اور اس کے پیچھے کتے بھونکتے ہیں اور اس کے پیچھے لکڑیاں بھینکی جاتی ہیں اور اس کے (چل جانیکے) بعد صحن جہاز وید سے جاتے ہیں۔ اس کی اونٹنی (سواری کی) اتہکی ہوئی ہے اور زندگی اس کی دشوار ہے اور اس کے بچوں کے درمیان میدان جال ہوتا ہے جیسی ابن ہشام نے کہا کہ پھر میں نے شیر کے ٹھل کی طرح اپنی تھلی میں سے مٹھی بہری اور اس کو بھیجا اور میں نے کہا کہ اگر تو اور سوال کر لگا۔ تو ہم تجھ کو اور بخشش کریں گے۔ اُس نے کہا کہ عود کی خوشبو اس پر بخشش کی آگ سے زیادہ گرم ہو پیش نہیں کیجاتی۔ (یعنی انسان کی عود و خرافت کے لئے سخاوت کی آگ ہے) اور بخششوں کے وفد کا استقبال شکر کے

قاصد سے زیادہ اچھا نہیں کیا گیا۔

اور جو شخص دولت کا مالک ہے اس کو چاہئے کہ وہ ہمدردی کرے۔
 چونکہ نیکی (یا احسان) اللہ اور انسان کے درمیان بھی ضائع نہیں ہوتا ہے۔
 اس لئے خدا تیری آرزو میں پوری کرے اور تیرا ہاتھ تیرے لئے بلند کرے
 (یعنی تو فیاض اور سخا ہوں)۔ عیسیٰ ابن ہشام نے کہہ دیا کہ میں نے اس کے لئے دروازہ
 کھول دیا اور پہنچے کہا کہ اندر آؤ۔ تو دیکھا کہ وہ ایک عظیم الشان شخص ابو الفتح
 اسکندری ہیں۔ میں نے کہا کہ اے شیخ! تم کو یہ سب کچھ عطا کیا گیا ہے بوجہ
 بھوک کے اور خاص کر اس لئے کہ تم نے اپنے آپ کو مسکرایا اور یہ بڑھنے لگا۔
 تم کو وہ حالت جس میں بوجہ بھوک کے یہ سب عطا کیا گیا ہے۔
 میں حالت شروت میں ہوں کہ جس کے لئے خوشی کی چادریں پھٹی ہیں۔
 میں اگر چاہوں تو سونہ کی جھت (بھی) بنالوں۔

مقامِ اُردیۃ

بھوکو عیسیٰ ابن ہشام نے خبر دی ہے۔ انہوں نے کہا کہ مجھ کو اسکندری
 کے مقامات اور مقالات کی بابت (ایسی ایسی) خبریں پہنچتی تھیں (جسکی طرف) نفرت
 (رہنمائی) بھی) کان لگاتے تھے اور پرند اس کے لئے پر پھڑپھڑاتے تھے اور
 (اس کے) (ایسے) اشعار کی بابت بیان کیا گیا ہے کہ جو باعتبار لطافت کے

دل یا طبیعت کے اجزاء سے بچاتے ہیں اور کاموں کی عقل سے (بھی) بوجہ ہار بکئی کے مخفی رہتے ہیں۔ اور میں اللہ سے اُس کی زندگی کے لئے (دعا) مانگتا ہوں یہاں تک کہ مجھے اس کی ملاقات نصیب ہو۔ اور میں اس کی لپٹ بہتی پر باوجود عمدہ سامان کے تعجب کرتا تھا۔ اور زمانہ کے حالات نے اس کے قریب دیا اوریں کبڑی کر دی تھیں۔

۱۔ وعلیٰ ہذا القیاس۔ یہاں تک کہ مجھے ایک ضرورت پیش آئی مقام حص کی۔ تو میں نے خواہش کو اس کی طرف تیز کیا۔ چند آدمیوں کے ساتھ (جو) نسل رات کے تاروں کے (تھے) گھوڑے کی نشیمنوں کیلئے عمدہ تھے (یعنی جس طرح کاٹھی کے نیچے گھوڑوں کی پشت پر عمدہ ہمیشہ چکار ستا ہے اسی طرح وہ بھی میرے ساتھ تھے) اور ہمیں اپنا راستہ لیا۔ ہم اس کی مسافت کو لوٹتے تھے۔

(تیزی سے طے کرتے تھے) اور جڑے اکھاڑتے تھے پاؤں کے زخم کو (یعنی جلد جلد راستہ ختم کر رہے تھے) ان گھوڑوں پر۔ یہاں تک کہ وہ مش ڈنڈے اور کمان کے ہو گئے۔

دامن پہاڑ میں ہیں ایک وادی سبز درخت اور جھاڑ کے درخت والی پیش آئی مثل (اس) کنواری کے جس کی پٹیاں چوٹی پہلی ہوتی ہے۔

ہم کو دوپہر ہو گیا وہاں۔ ہم اترے تاکہ آرام کریں اور دوپہر کو سو دیں۔ اور گھوڑوں کو رسیوں سے باندھا اور پیٹنے کے ساتھ لیٹ گئے۔ پھر تھک کر کسی نے) نہ چوکیا یا مگر گھوڑوں کی آوازوں نے۔ اور میں نے اپنے گھوڑے کی طرف دیکھا

اس نے اپنے کان کپڑے کر لئے اور اپنی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا تھا۔ رسی کی
ڈسوں کو اپنے ہونٹوں سے کاٹ رہا تھا۔ اور زمین کے رخسار اپنے کہروئے
کھود رہا تھا۔ چھ گھوڑے پریشان ہو گئے اور بیشاپ خطا ہو گئے اور رسیاں
کاٹ دیں اور پہاڑوں کی طرف کا (راستہ) لیا۔ اور ہم میں سے ہر شخص اپنے
ہتھیاروں کی طرف اڑا (دوڑ کر گیا) تو (دیکھا) کہ شیر موت کی پوستیں میں ہے
(جو) اپنے جہاندے سے نکلا ہے۔ اور اپنی کھال میں بھولا ہے (یعنی جوش میں پلا
ہوا ہے) دانت نکالے ہوئے۔ آنکھوں میں اس کی نخوت بہری ہوئی ہے
اور ناک تکیر سے چڑھی ہوئی ہے (اُسکے سینہ کو کوئی تکلیف نہیں دیتا ہے۔ اور
نہ کوئی رعب اس کو روک سکتا ہے۔ اور سمجھنے کہا کہ کوئی بڑی مصیبت نازل
ہونے والی ہے اور حادثہ عظیم واقع ہونیوالا ہے) اور ساتھیوں (میں سے)
ایک جلد باز حوال اس کی طرف چھٹا۔ (ایسے) قلب کیا تھا (جسکو) تقدیر نے
ہشکایا (نکالا) اور (ایسی) تلوار کیا تھا (جو) جو ہر ہی جو صرتھی اور اسپر شیر کا رعب
غالب ہو گیا۔ اس کے قدموں سے زمین نے خیانت کی (پاؤں کے نیچے سے
زمین نکل گئی) یہاں تک کہ وہ اپنے ہاتھ اور منہ کے بل گر پڑا۔ اور شیر گرنیکی جاگہ سے
اس کے ساتھی کی طرف بڑھ گیا۔ سبز حلد والا (سبز پوش) خاندان عرب کا
(جو) ڈول کو اس کی لکڑیوں کی گرہ تک بھرتا ہے۔ اور موت نے اس کے
چپائی کو اس کی طرح پکارا۔ تب وہ (بھی) اس کی طرف روانہ ہوا۔ اور رعب

(مشیر نے) اس کے ہاتھ (بھی) باندھ دیئے اور زمین پر آ رہا۔ اور اس کے سینہ کو شیر نے فوش بنایا (یعنی شیر اس کے اوپر چڑھ گیا) لیکن میں نے اس پر علامہ پھینکا اور اس کے منہ کو (اس طرح) مشغول کر دیا۔ یہاں تک کہ میں نے اس کا خون (مراد ہے جان سے) بچا لیا۔ اور وہ جوان کھڑا ہو گیا۔ اور (شیر) کے پیٹ میں زخم لگایا۔ (سپاڑ دیا) یہاں تک (ہوا) کہ وہ جوان تو اس کے خوف سے مر گیا اور شیر بوجہ اپنے پیٹ کے زخم کے (مر گیا) اور ہم گھوڑوں کے پیچھے روانہ ہو گئے اور ہم نے اُن کو جو بانی رہ گئے تھے جمع کیا اور جو بھاگ گئے تھے ان کو چھوڑ دیا۔ اور ہم (پھر) اپنے ساتھی کی طرف واپس آئے تاکہ اس کی تجنیہ و تکفین کریں۔

پھر جب ہم نے اپنے ساتھی پر مٹی ڈالی تو ہم دھڑکے لیکن یہ دیکھا کہ کونسا موقع تھا۔ اور ہم جنگل و میدان کی طرف واپس آئے اور اس کی زمین پر اترے اور (پھر) جلدیئے۔ یہاں تک کہ جب توشہ دان خالی ہو گیا (زادہ کی قلت ہو گئی) یا قریب الختم تھا۔ اور ہم چلے پر قادر نہ ہوئے اور نہ بھوک پر اور ہم ڈرے کہ بھوک پیاس بھوکا مار دیں گے۔ تو ایک گھوڑے سو اونٹوں اور ہوا۔ تو ہم نے قصد اسکے پاس کا کیا اور ہم نے اس کا قصد کیا اور جب ہم پہنچے تو وہ اپنے عمدہ گھوڑے پر سے اُترا ^{صفحہ ۸۰}

زمین کو اپنے لبوں سے نقش کرتا تھا (مراد ہے زمین بوس کرتا تھا) اور اپنے دونوں ہاتھوں سے مٹی ڈالتا۔ اور اس نے جماعت میں سے میرا قصد کیا۔ تو اس نے میری رکاب کو بوسہ دیا اور میرے صحن میں داخل ہو گیا تو میں نے

دیکھا کہ اس کا چہرہ جھک رہا بدل کا سا چمکنا چمکتا تھا اور اس کا حسن اعصاب
 (ایسا تھا) کہ جب (اس کی طرف) آنکھیں اٹھتی تھیں تو بوجہ خوبی نیچی ہو جاتی تھیں
 اور رخسار گندم گون تھے (یا آغاز سبزہ تھا) اور اس کی مونچھیں نکل آئی تھیں
 اور کلابیاں بہری ہوئی تھیں اور وہ ایک تروتازہ شاخ تھی (یعنی اس کا شہم
 سٹہ دل اور خوبصورت تھا) اور (وہ) ترکی نسل تھا اور بادشاہوں کا لباس
 پہنے ہوئے تھا۔ ہم نے کہا کہ تجھ کو کیا ہوا (یعنی تو کون ہے؟) میرے تیرا باپ۔ تو
 اس نے (جواب میں) کہا ایک بادشاہ کا غلام ہوں بوجہ کسی بخشش کے اس نے
 میرے قتل کا قصد کیا۔ تب میں اپنے منہ کے (رخ) پر بھاگا (یعنی جد ہر میرا منہ
 اٹھ گیا اور ہر کو چل دیا) جہاں کہ اب تم مجھ کو دیکھتے ہو۔ اور اس کے حال کے
 گواہوں نے (اس بات کی) گواہی دی کہ اس کا قول سچا ہے۔ پھر اس نے کہا
 کہ آج میں تیرا غلام ہوں اور میرا مال تیرا مال ہے پھر میں نے کہا تجھے خوشخبری ہو
 کہ تجھ کو تیری رفتار نے صحن وسیع عمدہ زندگی کی طرف پہنچایا ہے (یعنی تو ہمارے
 پاس اچھی طرح رہیگا) اور جماعت نے مجھ کو مبارکباد دی اور وہ (شخص) دیکھنے لگا تو
 اس کی نگاہیں مجھ کو قتل کرتی تھیں اور بولنے لگا تو اس کے الفاظ مجھ کو فریفتہ کرتے
 تھے پھر اس نے کہا کہ اے سردار! کہ اس دامن پہاڑ میں ایک چشمہ ہے اور تم
 خالی نکل بیابان میں اور تڑپے ہو تو تم وہاں سے پانی لے لو۔ پھر ہم نے لگا مونگو
 اُس طرف پھیر دیا جہاں اس نے بتایا تھا اور وہاں جا پہنچے اور گرمی نے

بدن گھلا دیسے تھے اور ٹڈیاں لکڑیوں پر چڑھ گئی تھیں (بوجھت گرمی کے) پہرہ
 اس نے کہا کہ کیا تم اس وسیع سایہ میں قبولہ نہ کر دگے اس میٹھے پانی پر نہ ہنسنے کہا
 جیسے تیری رائے ہو بہتر ہے تب وہ اپنے گھوڑے پر سے اتر پڑا اور اپنی بیٹی کہو لہ
 اور اپنا کرتہ اتار دیا پھر ہم نے اُس نے سوائے باریک کپڑے کے اور کچھ بھی نہ
 چھپایا (یعنی صرٹ بنیان پہنے رہا جو) چغلی کہا تا تھا اسکے بدن کی (یعنی ایسے
 اس کا تمام بدن ظاہر ہوتا تھا) پھر ہم نے اسپر کوئی شہنیں کیا (اور یہ خیال کیا
 کہ وہ عثمان سے لڑ کر بھاگ گئے) اور جنت (مراد ہے عیش و آرام کے) کو چھوڑا صفحہ ۱۱
 دیا ہے اور رضوال سے بھاگ آیا ہے پہرہ اُس نے کاٹھیلوں کا قصد کیا اور
 ان کو اتار ڈالا۔ اور گھوڑوں کو گھاس ڈالی اور اس جگہ پر پانی چڑھا اور اس میں
 عقلمیں حیران ہو گئیں اور میں اسپر انگہیں جھپٹے تھا اور کہا کہ لے جوان۔ تو بلحاظ
 مذہب اور جملہ کاموں میں کس قدر عمدہ ہے اس شخص کیلئے افسوس ہے جس نے
 جھکو چھوڑ دیا اور جس کو تو نے رفیق بنایا اسکے لئے خوبی (قسمت) ہے۔ میں
 تیرے لئے کیونکہ اللہ کی اس نعمت کا شکر ادا کروں اس نے کہا کہ عنقریب مجھے
 ایسی اکثر باتیں دیکھو گے جو کمزور عقوبت میں ڈال دیں گی۔ خدمت میں سرعت اور عمدگی
 جملہ امور ہیں۔ تو اگر تم جھکو اپنے ساتھیوں میں دیکھو تو میں تم کو اپنے کمال کی
 عجیب عجیب باتیں دکھاؤں۔ تاکہ میرے ساتھ رفعت کی کمزور یاد ہو۔ ہم نے کہا
 کہ اچھا۔ تو اس نے ہم میں سے ایک کی کمان کا قصد کیا پھر چلے چڑھایا اور یہ لگایا

پھر آسمان کی طرف بھینکا اور اس کے بعد ایک اور بھینکا تو اپنے لئے دوسرے کو
 آہوا میں پھیر دیا اور کہا کہ میں ایک اور قسم بھی دکھاؤں گا پھر اس نے میرے ترکش کا
 ارادہ کیا (مرے ترکش کی طرف بڑھا) اور اس کو لے لیا اور میرے گھوڑے
 پر ارادہ کیا اور اس پر چڑھ گیا۔ اور ہم میں سے ایک پر تیر مارا اور وہ اس کے
 سینہ پر چڑ دیا۔ اور دوسرا اُسکی پشت پر مارا۔ پھر میں نے کہا کہ لے کجنت یہ کیا
 کرتا ہے؟ اس نے کہا کہ لے جنت خاموش رہ خدا کی قسم تم میں سے ہر ایک
 اپنے ساتھی کے ہاتھ باندھ دے ورنہ میں اس کا تھوک روک دوں گا (گلر گھونٹ دوں گا)
 تب ہماری سمجھ میں نہ آیا کہ ہم اب کیا کریں اور حالت یہ تھی کہ ہمارے گھوڑے
 بندھے ہوئے تھے اور کاٹھیاں اتری ہوئیں تھیں اور ہمارے ہتھار دور تھے
 اور وہ سوار تھا اور ہم پیادہ اور اس کے ہاتھ کمان تھی جس سے پھوں کو
 زخمی کر رہا تھا۔ اور اس سے ہیٹوں اور سینوں کو پھاڑ رہا تھا۔ جب ہم نے
 سنجیدگی کی تو پہنے رسی لی اور ایک نے دوسرے کو باندھا اور اکیلا میں بھی
 باقی رہ گیا کہ میں نے کسی کو نہ پایا جو میرے ہاتھ باندھا تو اس نے کہا کہ تو اپنے
 بدن پر سے کپڑے اتار تب میں نکلا پھر وہ اپنے گھوڑے پر سے اترا اور ہم میں سے
 ہر ایک کو یکے بعد دیگرے چپٹ مارنے لگا اور اسکے کپڑے اتارنے لگا۔ اور
 (پھر) میری طرف آیا اور میرے پاس سے موزے تھے۔ اس نے کہا کہ ان
 دونوں کو اتار۔ تیری مال مرے۔ میں نے کہا کہ ان موزوں کو میں نے تیر ہٹاؤ

لہذا ان کا اتارنا ممکن نہیں ہے تو اس نے کہا کہ ان کا اتارنا میرے ذمہ ہے۔
پھر میرے قریب آیا تاکہ موزے اتارے اور میں نے اپنا ہاتھ چہری کی طرف بڑھایا
جو موزوں میں میرے ساتھ تھی۔ اور وہ اس کے (اتارنے کے) شغل میں تھا۔

پھر میں نے اس کو اس کے پیٹ میں مارا اور اس کو اس کی ٹیٹھ سے ظاہر کر دیا
(یعنی آ رہا کر دیا) پھر اس نے اور کچھ نہ کہا مگر منہ پھلایا دیا۔ اور اس کے منہ میں پتھر
رکھ دیا (مرا ہے) اس کو ذلیل کیا) اور میں اپنے ساتھیوں کی طرف کھڑا ہوا اور
ان کے ہاتھ کھول دیئے اور مقتولوں کا مال تقسیم کر لیا۔ اور میں نے اپنے ساتھی کو
پایا اور وہ جان دیکھا تھا۔ اور خاک گور ہو گیا۔ اور ہم راستہ کی طرف لوٹے

اور پانچ راتوں کے بعد شہر حمص میں اترے۔ پھر جب ہم اس کے بازاروں
سے جوک میں پہنچے تو ہم نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ ایک بیٹے اور بیٹی کو لپیٹے ہوئے
گویا ان کے سر پر کپڑا ہے جھولی ڈنڈا لئے ہوئے وہ کہتا ہے کہ۔

خدا اس پر آباد رحم کرے جو میری جھولی میں اپنی بخشش بھرے۔

اللہ اس پر اپنا رحم کرے جو سعید اور فاطمہ پر ترس کھائے۔

کیونکہ یہ تیار ادا دہ ہے اور یہ (لڑکی) تمہاری خادمہ ہے۔

عینی ابن اشام نے کہا کہ یہ تو وہی شخص اسکندری ہے جس کو میں نے
سننا ہے اور میں نے اس سے سوال کیا تو وہ وہی نکلا۔ پھر میں اس کی طرف
آہستہ آہستہ گیا اور کہا۔ کہو کیا کہتے ہو۔ (حکم کر اپنا حکم) تو اس نے کہا درہم

(جائیں) تو میں نے کہا:—

تیرے لئے درہم ہیں اس طرح پر جب تک میرا سانس آتا رہے۔
 تو حساب کر لے حساب کا اور مانگ تاکہ میں تیرے التماس کو پورا کروں۔
 اور میں نے اس سے کہا کہ تیرے لئے ایک درہم ضرب دو ہیں۔ ضرب
 تین۔ ضرب چار۔ ضرب پانچ ہیں یہاں تک کہ یہاں تک پہنچ گیا پھر میں نے
 پوچھا کہ تیرے پاس کتنا ہوا۔ اس نے کہا میں روٹیاں۔ تب میں نے اس کے
 لئے اس کا حکم دیدیا اور کہا کہ بدقسمتی کیساتھ کوئی مدد (کار نہیں ہوتی) اور نہ
 کوئی حیلہ یا تدبیر (کارگر ہوتی ہے) محرم القسمت (کیلئے)

مقامات ابی محمد القاسم بن علی الحریری

حارث ابن ہمام نے حکایت بیان کی ہے۔ اس نے کہا کہ مجھ کو (خبر پہنچی کہ جب ابو یزید قبض (موت) کے قریب ہوا (یا تیرا نوے سال کی عمر کو پہنچا) اور میرا نہ سالی کی قید نے اس کو اٹھنے سے روک دیا تو اپنے (اطمینان قلب) خیالات جمع کرے اس نے اپنے بیٹے کو حاضر کیا اور اس سے کہا کہ اے میرے بیٹے کہ صحن (دنیا) ہے میرا کوچ تو قریب ہو گیا اور میں نے فنا کی سلاخی ہو میرے لگا لیا اور تو اللہ کی عنایت سے میرا ولی عہد ہے اور ساسانیوں کے گروہ (پر ہزار ہے بعد میرے۔ اور تجھے جیسے کیلئے نہ تو ڈنڈا لٹکھٹایا جاتا ہے اور نہ لنگریاں پھینک کر متنبہ کیا جاتا ہے (یعنی تو خود عقل مند آدمی ہے کسی کو کسی طریقہ سے تنبیہ کی ضرورت نہیں) لیکن تجھے نصیحت کرنا مستحب ہے اور وہ فکروں کے لئے صیقل بنائی گئی ہیں۔ اور میں تجھے ان باتوں کی وصیت کرتا ہوں کہ جن کی (حضرت) شیعہ علیہ السلام نے (مجھ) اپنی اولاد کو اور نہ (حضرت) یعقوب علیہ السلام نے اپنی اولاد کو (وصیت کی ہے) لہذا میری وصیتوں کی نگہداشت کر اور میری نافرمانی کیسوئی کر۔ اور میرے طریق کی پیروی کر اور میرے بیان کو غور کر۔ پھر اگر تو نے میری نصیحت سے نصیحت حاصل کی اور میری (صبح کی) روشنی سے روشنی حاصل کی تو تیرا مسافر خانہ سبب ہو گا اور تیرا دھواں بلند ہو گا۔

اور اگر تو نے میری (نصیحت) طریقہ کو بہلا دیا اور میرے مشورہ کو پہنک دیا تو تیرے
 چوسے کی راکھ کم ہوگی اور تیرے ایل و عیال اور تیری جماعت تجھ سے اعتنائی کریں گے
 اے میرے بیٹے۔ میں نے کاموں کی حقیقت آزمائیں ہیں اور گردش
 زمانہ کا تجربہ کیا ہے پھر میں نے انسان کو دیکھا (کامیاب) بوجہ مال کے نہ کہ بوجہ
 اس کے نسب کے۔ اور فقیہ (دہ) اس کی کمائی سے نہ کہ اس کی حسب یعنی
 شرافت سے ہے اور میں سنا کرتا تھا کہ (ذرائع) معاش سرداری۔ تجارت۔
 زراعت۔ اور صنعت و حرفت ہوتے ہیں۔ تو میں نے ان چاروں کا تجربہ کیا
 تاکہ میں دیکھوں کہ کونسا بہتر ہے اور زیادہ نفع دینے والا ہے

تو میں نے اُن (ذرائع) میں سے کسی کو بھی زندہ کر نیکی واسطے اچانہ پایا
 اور میں نے ان میں مزدوری کو پایا لیکن حکومت کے منافع اور سرداریوں کا
 لینا مثل خواب پریشان کے ہیں اور مثل اس سایہ کے ہے جو تاریکی کی وجہ سے
 زائل ہونی والا ہے اور دودھ چھڑانے کی تلخی کا غم تجھے کافی ہے اور لیکن تجارت کا مال وہ
 فطرت کا نشانہ ہے اور لوٹ کا لقمہ ہے اور وہ اُڑتے ہوئے پرندوں سے کیا ہی
 مشابہ ہے اور لیکن جاگیر (جائداد زمین) کا لینا اور کھیتی کے در پہ ہونا آب و ہوا کے
 گئے خوار کن ہے اور کئے دلی بندش ہے سوئے (یا مراد ہے ہمیشہ سپاہ گری سے)
 اور اس کا کر نیوالا دولت سے خالی نہیں ہوتا اور نہ اس کو خوش دلی نصیب ہوتی ہے

اور لیکن پیشہ والوں کے پیشے (کی بات یہ ہے کہ) وہ روزی سے زیادہ نہیں ہیں۔
 (یعنی زیادہ نہیں ملتا) اور (وہ) تمام زمانوں میں مریج نہیں ہوتے اور ان پیشوں
 سب سے زیادہ کامل پیشہ زندگی کی عمر کے کیساٹھ جوائی کو البتہ ہے (یعنی جب تک
 جوانی رہتی ہے عمدہ طور پر پیشہ انجام پاسکتا ہے اور ٹرپے میں نہیں ہو سکتا)
 اور میں نے کسی کو پہل الحصول کبھی نہیں دیکھا اور نہ کہا نے میں لذیذ نہ کافی
 کمائی والا۔ اور نہ صاف پہنے میں (یعنی اس کے ذریعہ سے نہ کہا نہیں مذا آتا ہے
 نہ پہنے میں اور نہ کافی کمائی ہی ہوتی ہے)

مگر وہ پیشہ جسکی بنیاد ساسان نے ڈالی ہے اور اس کی مہینوں کو منقسم
 کیا ہے اور اس کی آگ مشرق و مغرب میں بھڑکادی ہے اور اس کے منارے
 مٹی میں رہنے والوں کے لئے (یعنی محتاجوں کیلئے) روشن کر دے ہیں اور
 میں اس کے واقعہ کی جگہوں پر حاضر ہوا۔ در انحالیکہ میں مشہور تھا اور
 اداور اس کی نشانی کو اپنے لئے باعث زیب پسند کیا۔ کیونکہ (یہ پیشہ ایسا ہے کہ
 ہلاک نہیں ہوتا) تجارت کرنوالا کبھی ہلاک نہیں ہوتا اور اس کا چشمہ کبھی خشک
 میں ہوتا۔ اور یہ ایسا چراغ ہے جسکی طرف سب لوگ دیکھتے ہیں اور اندر ہے
 رکھنے اس سے روشنی حاصل کرتے ہیں اور اس کے کرنوالے جامعوں میں
 دہ معزز اور ہم مروت نہیں زیادہ مغرور ہوتے ہیں ظلم کی رگڑوں نہیں کرتی اور تلوار
 ”بمچانان کو پریشان نہیں کرتا اور وہ لوگ دسے والے کے زہر سے نہیں ٹراتے“

اور وہ لوگ نہ قریب کی اور نہ بعید کی تعبداری کرتے ہیں اور (وہ لوگ) نہ بجلی سے ڈرتے ہیں اور نہ کوک سے۔ اور وہ کھڑے کی پرواہ کرتے ہیں اور مجلسیں ٹھیک کی انگلی پاک ہیں اور ان کے قلب خوش عیش ہیں اور ان کے شباب ہیں (یعنی انکو کہانہ تیار ملتا ہے کوئی تکلیف نہیں ہوتی) اور ان کے اوقات روشن مغرب ہیں (مراد ہے متعین اور عمدگی کیساتھ وہ لوگ پابند اوقات ہیں) جہاں کہیں وہ گرتے ہیں (یعنی پہنچ جاتے ہیں) (کچھ نہ کچھ) لے جاتا ہیں اور جہاں کہیں گھس جاتے ہیں (کچھ نہ کچھ) کھرج لاتے ہیں۔ نہ تو وہ (لوگ) وطن بناتے ہیں اور نہ بادشاہ ہی سے ڈرتے ہیں۔ اور (وہ لوگ) ان (پرندہ یا جانوروں) سے کسی بات میں بھی (ممتاز نہیں جو صبح کو خالی پیٹ ہوتے ہیں اور شام کو پیٹ پھرے ہوئے) (یعنی جس طرح جانور صبح کو بھوکے نکل جاتے ہیں اور شام کو پیٹ بہر کر واپس آتے ہیں اسی طرح یہ لوگ بھی شام کو خالی پیٹ نہ واپس آتے کچھ نہ کچھ ضرور کاتے ہیں) یا وہ بالکل انہیں کی طرح ہیں۔ پھر اس کے بیٹے نے اس سے کہا کہ لے آیا جو کچھ تھے کہا درست کیا لیکن باندھا چیر نہیں (یعنی محل بیان کیا مفصل نہ کہا) لہذا مجھے بتاؤ کہ میں کس طرح میوہ چن (یعنی اسکو چال کروں) اور کہاں سے کندھے (کا گوشت) کہا یا جاوے (یعنی یہ عمدہ عمدہ باتیں حاصل کروں۔ کندھے کا گوشت بمقابلہ اور جگہ۔ گوشتوں کے سب سے عمدہ خیال کیا جاتا ہے) اس نے کہا کہ لے بیٹے یہ

حرکت کرنا اس کا دروازہ ہے اور چالاک اس کا (چادر) لباس ہے اور دانائی
 اس کا چرلغ ہے اور بے شرمی اس کے ہتار ہیں۔ لہذا فطرت سے زیادہ جولا فی
 کرنیو الاہوا اور ٹڈی سے زیادہ تیز ہوا اور چاندنی (میں چلنے والے) بہرن سے
 زیادہ چالاک ہو اور بھڑے چیتے کی سی حرکات کرنیوالے سے زیادہ غالب ہو۔
 اپنے نصیب کے حقائق کو کوشش سے رگڑا اور خوراک (مراد ہے روزی سے)
 کے دروازہ کو کوشش سے کھٹکھا اور ہر ایک راستے کو اور بہنور میں گھس اور
 ہر باغ کا قصد کر اور ہر حوض میں اپنا ڈول ڈال اور مانگنے میں سست نہو اور
 نہ بینا رہو محنت سے۔ ہمارے شیخ ساسان کے ڈانڈے پر لکھا ہوا تھا کہ جس نے
 طلب کیا کھینچا اور جو شخص چلا اُس نے پایا (یعنی جو مانگتا ہے اس کو ملتا ہے اسکو
 دولت ملتی ہے) اور تو اپنے آپ کو کستی سے بچا چونکہ وہ خوبست کا (سپر نامہ)
 پیش خیمہ ہے اور مصیبت زدوں کا لباس ہے اور مفلسی کی بجی ہے اور تکلیف
 دہ اونٹ ہے اور (وہ) لاچار اور جاہلوں کی خصلت ہے اور کھٹون (درماندہ
 مجبور لوگ) کی عادت ہے اور جس نے کستی اختیار کی نہ نکالاشہد (یعنی سچی کرتا ہے)
 اسکو نعمتیں حاصل نہیں ہو سکتیں) اور جس نے راحت و آرام کو روندنا (یعنی اسکو
 آسان سمجھا) اُس نے پھیلی نہیں پھری (یعنی اسکو کچھ نہیں ملتا) اور توبیش قدمی
 کو لازم جان اگرچہ وہ شیر کے لئے ہی (کیوں نہ) ہو کیونکہ دلوں کی دلیری زبان کو
 گویا کرتی ہے اور لگام کو آزادی دیتی ہے اور اس کی وجہ سے بلند متری پائی

جاتی ہے اور مال و دولت کا مالک ہو جاتا ہے جس طرح کہ بزدلی سستی کا جوڑو ہوا
 بھائی ہے اور ناکامیابی کا سبب ہے اور کام کر نیکے لئے باعث تاخیر ہے۔
 اور امیدوں کے لئے سبب ناکامی ہے اور اس وجہ سے مش میں کہا گیا ہے کہ
 جس نے دلیری کی آسودہ ہوا اور جوڑا ناکام رہا۔

پھر اے میرے بیٹے! کوئے (کی طرح) صبح سویرے اور شہر کی دلیری
 اور گھر گھٹ کی ہوشیاری اور بھڑیہ کی مکاری اور خنزیر کی حرص اور بہرن
 کی چالاکی اور لوطی کو فریب اور اونٹ کے صبر اور بلی کی خوشامد اور مختلف
 رنگوں کے جانور کے تلوں میں ظاہر ہوا اور چرپ زبانی سے دہوکہ دے اور
 چادو بیانی سے فریب دے اور مال کھینچنے سے پہلے بازار کا اندازہ کرے۔
 اور درودھ دھننے سے پہلے تہنوں کو ملائم کرے اور فائدہ اٹھانے سے پہلے
 سواروں (قافلہ والوں) تجارت سے سوال کرے اور کروٹ سے لیٹنے سے پہلے اپنے
 پہلو کے لئے (بستر کو) نرم کرے اور فال لینے میں اپنی نگاہ تیز کرے اور اپنی نظر
 قیامت میں عمدہ کرے کیونکہ جسکی قیافہ شناسی میں عمدہ نظر ہوگی اس کا ہنسنا زیادہ
 ہوگا (یعنی وہ زیادہ خوش و خرم رہیگا) اور جس کی دانائی نے خطا کی اس کا
 شکار دیر میں ملتا ہے۔ اور اے میرے بیٹے! کم گراں ہو (یعنی لوگوں پر
 تو گراں زیادہ مست ہو) اور کم ناد کہ نیوالا ہو اور تکرار سے اعراض کر نیوالا ہو
 اور موسلا دھار سے شبنم پر قناعت کر نیوالا ہو۔ اور بہت بڑا سمجھ کم ملنے کو اور

لھوڑے پر (بھی) شکر کر اور منہ کرنے کے وقت نا امید مت ہو اور سخت پتھر کے
 ریسے کو لعید مت جان اور اللہ کی رحمت سے نا امید مت ہو چونکہ اللہ کی رحمت
 سے کافر لوگوں کے علاوہ کوئی اور نا امید نہیں ہوتا اور جب تجھے اختیار دیا جاوے
 درمیان تھوڑی سی چیز اور فی الحال کے امور موتی اور زمانہ مستقبل کے تو
 تو فی الحال کی طرف رغبت کر (یعنی اگر ذرا سی چیز زمانہ حال میں ملتی ہو تو اسکو
 آئندہ ملنے والی زیادہ چیز پر ترجیح دے) اور آج کو کل پر فضیلت دے۔ کیونکہ
 دیر کرنے میں بہت سی آفتیں (ہوتی) ہیں۔ اور ارادوں کیلئے تبدیلی ہوجاتی
 ہیں اور وعدوں کو مواعلت پیش آجاتے ہیں اور وعدوں اور ان کے ^{صفحہ ۱۸}
 پورا کرنے کے درمیان میں رکاوٹیں ہوجاتی ہیں اور تجھے ارادہ کرنے والوں کا دسام
 صبر دانا آدمیوں کی سی بہرداشت (یا نرمی) کرنا لازم ہے۔

اور حد سے تجاوز کرنے والی سختی سے یکسوئی اختیار کر۔ اور خوش احضاق
 (لوگوں کی) عادت کی طرح عادت کر اور درہم (مراد ہے مال و دولت) کو باندھ کر
 مقید کر (یعنی حفاظت سے رکھ) اور سخاوت کو انتظام کیساتھ ملا۔ اور اپنے ہاتھ کو
 گردن میں بندھا ہوا مت کر (یعنی کنجوسی مت کر) اور نہ تو اس کو پوری طور پر
 کھول ہی دے (یعنی فضول خرچی مت کر) اور جب کوئی شہر ٹھیکو ناموافق ہو
 یا اس میں تجھ پر کوئی مصیبت آئے تو اس (شہر) سے اپنی امیدوں کو الگ
 کر لے۔ اور اسکی چراگاہ سے اپنا اونٹ علیحدہ کر لے (یعنی دباں سے کوچ کر جا)

کیونکہ شہروں میں بہتر وہ ہے جو تیرا محل ہو اور سفر کر نیکو تو کبھی گراں مت جان
 اور ایک جگہ سے دوسری جگہ جانیکو ہرگز ہر امت سمجھ۔ کیونکہ ہماری شریعت
 (اسلام) کے سرداروں اور ہمارے خاندان کے بزرگوں نے اس پر اتفاق کیا ہو
 کہ حرکت کر نہیں برکت ہوتی ہے اور (ایک جگہ سے دوسری) جگہ آنا ہنڈی
 ہے (یعنی سفر میں منافع بہت ہوتے ہیں) اور انہوں نے اس شخص کو جو یہ خیال
 کرتا ہے کہ مسافت میں تکلیف اور سفر میں عقوبت ہوتی ہے برا جانا ہے اور
 اور انہوں نے کہا ہے کہ یہ اس کے لئے بہانہ ہے جو ادنیٰ چیزوں پر
 قناعت کرتا ہے اور چھوٹی چھوٹی چیزوں سے (ناقص چھوڑ دے) خوش ہو جاتا ہو
 اور بڑے بہانہ سے (بھی خوش ہو جاتا ہے) اور جب تو سفر کا ارادہ کرے اور
 اس کے لئے ڈنڈا جھولی (سامان سفر) تیار کرے تو ایک سائی یعنی سودگار کو
 منتخب کر قبل اس کے کہ توروانہ ہو کیونکہ (مثل مشہور ہے) کہ پر دیسی قبل
 (خریداری) گھر کے (پسند کرنا چاہئے) اور راستے سے پہلے ساتھی (تلاش
 کرنا چاہئے)

ان نصیحتوں کو بطور وصیت کے اختیار کر۔ مجھے پہلے کسی نے ایسی نصیحتیں نہیں
 کیں۔ (یہ نصائح) روشن ہیں گہرے ہوئے ہیں (تمام مطالبات کے خلاصہ کو
 اور مکہن) کی طرح خلاصہ ہیں۔ میں نے ان نصائح کو صاف کیا (مثل اسکے)
 جس نے خالص کیا نصیحت کو اور کوشش کی۔ لہذا تو اس پر عمل کر جن کو

میں نے مثیلاً بیان کیا ہے (مثل) عمل کرنے عقل مند برادر راستی کے
یہاں تک کہ لوگ کہیں گے (یا کہیں) کہ بچہ شیر سے اسی شیر سے (یعنی یہ لڑکا اپنے باپ صفحہ ۸۹
کی طرح ہے) پھر اس سے کہا کہ لے میرے بیٹے! میں نے جیتیں کر دی ہیں اور
میں انتہا کو پہنچ گیا ہوں (یعنی میں نے ختمی المقدور بیان کر دیا) تو اب اگر تو
پیر دی کر لگا تو کیا ہی اچھی بات ہے تیرے لئے۔ اور اگر تو تجاؤز کر لگا تو تجھ پر نفوس
ہے۔ اور اللہ تعالیٰ تیرے اوپر میرا خلیفہ ہے (یعنی میرے بعد نگبان ہے) اور
میں امید کرتا ہوں کہ تو اس خیال کے جو میرا تیرے بار میں ہے خلافت نہ کرے گی۔
اس پر اس کے بیٹے نے جواب دیا کہ لے آبا! تیرا تخت (زمین پر) نہ ڈالا جاوے
اور تیری نعش نہ اٹھائی جاوے بیشک تو نے خوب بیان کیا اور راستی کو بتایا
(تعلیم کیا) اور میرے لئے بہلائی ظاہر کر دی اور مجھے وہ عنایت کیا جو کسی باپ
نے کسی بیٹے کو نہیں دی اور اگر میں تیرے بعد چھوڑا جاؤں (زندہ رہوں گا) اور
تیری موت کا فرقہ چکھوں (تیری فرقت کا صدمہ اٹھاؤں) تو میں ضرور
تیرے نیک آدمیوں سے آداب سیکھوں گا اور تیری کھلی ہوئی تسابو
کی پیر دی کروں گا یہاں تک کہ کہا جاوے گا کہ آج کی رات شب گذشتہ
سے کس قدر مشابہ ہے اور جانو الی صبح آئیو الی صبح سے۔ اس پر اس کے جواب
ابو زید خوشی میں اٹھ رہا (بہت خوش ہوا) اور ہنسا اور کہا کہ جو اپنے باپ سے
مشابہ ہو تو کوئی مسلم نہیں کیا۔ عارث ابن حمام نے کہا کہ مجھے خبر دی گئی کہ

بنی ساسان نے جب ان عمدہ وصیتوں کو سنا تو انہوں نے لقمان کی وصیتوں پر ان کو فضیلت دی اور اس طرح یاد کیا جیسے الحمد للہ (جو ام القرآن ہے) یاد کرتے ہیں یہاں تک کہ وہ اب تک ان تمام سے زیادہ بہتر دیکھتے ہیں بچوں کو یاد کرتے ہیں اور انکو سونیکے عطیت سے زیادہ نافع سمجھتے ہیں۔

مقام بچا سوال البصیر

حارث ابن ہشام نے خطابت بیان کی۔ بعض دنوں میں مجھے غم (نالباں) پہنایا گیا (یعنی مجھے رنج و غم لاحق ہوا) اور اس کے شعلے نے مجھکو سخت رنج دیا۔ اور اس کا اثر مجھ پر ظاہر ہوا۔ اور میں سنا کہ تاتھاکہ شہرکت (گروانا) نصائح کی مجالس میں تفکرات کے پرووں کو (برہنہوں کو) دور کرتا ہے۔ تب میں نے اس کے بچائیکے لئے جو میرے الگ الگ ہا ہی تھے) بصیرہ کی حیاض (مسجد) میں جائیکے علاوہ اور کچھ نہ دیکھا۔ اور اسوقت مسندوں سے آماد تھا۔ (مراد ہے طبقہ اُمرائے جو مسندیں لگاتے ہیں یا علمائے) اور اس کے گھاٹ ہونٹ لگاے ہوئے تھے (بہت کثرت سے وہاں لوگ فائدہ اٹھائیکو آتے تھے)۔ اس کے باع سے (علم) کلام کی کلیاں توڑی جاتی تھیں اور اسکے اطراف میں قلموں کی آواز سنی جاتی تھی (یعنی وہاں تقریر اور تحریر مراد ہے علم کا چرچا تھا) پھر میں اس کی طرف بغیر سستی کے

اور بغیر کسی دوسری طرف متوجہ ہوئے چلا پھر جب میں نے اس کے منگڑیوں
 (والی زمین پر) قدم رکھا اور اس کی بلندی پر نظر اٹھا کر (خورست) دیکھا تو
 مجھے ایک شخص اونچی چٹان پر بوسیدہ کپڑے پہنے ہوئے دکھائی دیا۔ اور اسکو
 جماعتوں نے گھیر لیا ہے جگہ شمار نہیں اور ان کے بچوں کو نہیں پکارا جاتا ہے
 (یعنی عہد تن گوشت تھے اور اپنے بچوں کی بھی خبر نہ تھی) تب میں اس کی طرف بڑھا
 اور اس کے گھٹا پیر اتر (یعنی اسکے جائے قیام پر پہنچا) اور میں نے امید کی کہ میں
 اسکے پاس شفا پاؤں گا۔ اور ہمیشہ جگہ بدلتا رہا اور لات گھولنا مادیوں اور شیخیم پستی
 کی (یعنی پرواہ نہ کی) یہاں تک کہ میں اسکے سامنے بیٹھا جہاں میں اس کے اشتباہ
 سے بخوف ہو گیا (یعنی وہ مجھے صاف نظر آنے لگا اس کے بچپانے میں شبہ نہ رہا)
 تو دیکھا کہ وہ تو ہمارے شیخ سرور ہی ہیں۔ اس میں کوئی شک نہ رہا۔ اور (اسپر)
 کوئی لباس نہیں تھا کہ جو اس کو چہرے سے تباہ اس کے دیکھنے سے میرا غم جاتا
 رہا۔ اور میرے غم کا شکر منتہر ہو گیا۔ اور جب اس نے مجھے اور میری جگہ کو
 دیکھا تو کہا کہ لے لے لو! واللہ تمکو محفوظ رکھے اور بچا دے اور تمہارے
 قوتوں کو مضبوط کرے تمہاری خوشبوئیں کس قدر پھیلنے والی ہیں (مہکتی ہیں)
 اور تمہارے فضائل کس قدر عمدہ ہیں اور تمہارا شہر تمام شہروں میں پاکی
 (صفائی) کے لحاظ سے کامل ہے اور فطر تائب سے زیادہ پاک صاف
 ہے۔ اور باعتبار ولعت سب سے زیادہ فراخ ہے اور سرد سبز ہے

باعتبار گھاس کے اور زیادہ سید ہا ہے باعتبار قبلہ کی جگہ ہونیکے اور اس کا
 دریا کے دجلہ سب سے زیادہ وسیع ہے اور درخت اور دریا اس میں سب سے
 زیادہ کثرت سے ہیں۔ اور سب سے عمدہ ہے تفصیلاً اور اجمالاً وہ مکہ معظمہ (شہر
 محرم میں جانے) کا دروازہ اور مقام ابراہیم کی چوکھٹ ہے۔ اور تمام دنیا کے
 دروازوں میں سے ایک ہے (یعنی نصف دنیا ہے) اور شہر زہد و تقویٰ (کیلئے)
 حکم بنیاد والا ہے۔ آگ کے گہروں سے (اول آتش پرست لوگوں سے) ناپاک
 نہیں کیا گیا اور نہ اس میں بتوں کا طواف کیا گیا ہے (یعنی ہمیں بت پرست
 آباد نہیں ہیں) اور اس کی زمین میں سوائے خدا کے اور کسی کا سجدہ کیا گیا ہے۔
 اور حاضر ہونے والوں کے لئے (زائرین کیلئے) حاضر ہونے کی جگہ (مقدس و متبرک
 مقام) ہے۔ اور (اس کی) مسجدیں مقصودہ ہیں (یعنی ہر شخص وہاں جانے کا
 قصد دار رہے) اور (وہاں کے) مدارس مشہور ہیں۔ اور مقام پر زیارت گاہ
 ہیں اور نشانیاں (وہاں کی) عمدہ ہیں اور اس کے راستے معین ہیں (یا اس کے
 حدود معین ہیں) اور (اس شہر میں) کشتیاں اور سوار ملتے ہیں (یعنی خشکی اور
 تری بڑی و بھری راستے موجود ہیں) مچھلیاں اور گاوے (جانور تری اور خشکی کی
 حد ہی گوشت خیزان جو گاتے ہیں) اور ملاح۔ شکاری اور کسان۔ قادر انداز
 اور نیزے باز چلنے والے اور تیراک (وہاں موجود ہیں) اور اس میں چڑھنے
 والے قہر اور اترنے والے جزر کی نشانیاں موجود ہیں اور لیکن تم (لوگ یعنی

باشندگانِ شہر ان میں ہو کہ تمہارے خصائص میں ڈکوبھی اختلاف نہیں ہے۔
 اور جن کو عداوت والے (دشمن) بھی برا نہیں جانتے (یعنی دشمن تک انکی
 تعریف کرتے ہیں) اور ان کی جماعتیں باعتبار رعیت ہونیکے بادشاہ کی زیادہ
 مطیع ہیں! اور احسانات کا زیادہ شکریہ ادا کرنے والے ہیں۔ تمہارے زادہ
 سب سے زیادہ پرہیزگار ہیں لوگوئیں (یہاں مراد امام حسن بصری سے ہے)
 اور ان میں سب سے اچھا حقیقت کے راستہ پر ہے اور تمہارا عالم ہر زمانہ کا۔
 سب سے بڑا عالم ہے اور ہر زمانہ کیلئے دلیل ہے (یہاں مراد مصداقِ نبی
 ہے) اور وہ تمہیں یہ حق بتا جس نے علم بخون کا لا اور اس کو وضع کیا اور وہ جس نے
 میزانِ شعر شروع کی اور اس کو اتحاد کیا (مراد ہے خلیل ابن احمد سے) اور
 غزنی کوئی ایسی بات نہیں ہے جس میں تمہارے لئے بدطولی (مہارت کامل)
 اور برتری نہ ہو (قدحِ معلیٰ)۔ خوار کا وہ تیر جو جتیا جاتا ہے اور سب سے زیادہ
 اس میں نمبر ہوتے ہیں (یہاں مراد ہے سبقت اور برتری سے اور نیکوئی
 ایسی شہرت ہے کہ جسکے تم سب سے زیادہ حق اور تیر نہ ہو۔ پھر تم میں سے اکثر
 اہل شہر موزوں ہیں اور ان کی عبادت کے طریقہ سب سے زیادہ عمدہ ہیں
 اور (میدانِ عرفات میں تمہارا ہی اقتدار کیا جاتا ہے یعنی اور لوگ تمہاری
 پیروی کرتے ہیں) اور (تمہی) ماہ مبارک تھا (رمضان شریف) سحر کہانا
 جانا گیا ہے اور اللہ کا ذکر کرنا جو سونے والیکو بیدار کر دیتا ہے جبکہ خواب لگا ہیں

ٹھنڈی ہو جاتی ہیں تمہارا ہی حق ہے۔ (یعنی جب سب لوگ خواب غفلت میں درہوش ہوتے ہیں تو تم لوگ یاد الہی میں مصروف ہوتے ہو) اور وہ ذکر (کہ) کھڑے ہو نیواسے کو راغب کرتا ہے۔

نہ کبھی صبح کے دانٹوں نے تبسم کیا اور نہ (کبھی) اسکی روشنی چمکی موسم سرما گر مائیں مگر تم نے اُذاتیں صبح کو نہ دی ہوں (یعنی جب کبھی افق پر روشنی نمودار رہی ہے اور فجر کا وقت ہوا خواہ موسم گرمی کا یا سردی کا تم لوگوں نے اُذاتیں وغیرہ) (اور وہ اُذاتیں) گونج (ہوتی ہیں) نل سمندر میں ہوا کی گونج کے۔ اور اسی وجہ سے روائتیں پیدا ہوئیں (یعنی تم لوگ بوجہ اپنے رُبد و تقویٰ کے بہت سی احادیث کے راوی ہوئے) اور خبر دی ہے ہی صلح پہلے ہی سے اور ظاہر کیا کہ تمہاری (اُذاتوں کی) گونج صبح کے وقت شہد کی مکھی کی میدان میں گونج کی طرح ہوتی ہے لہذا تمہارے لئے برگزیدہ پیغمبر کے بشارت سے نر لگی ہو اور تمہارے شہر کے لئے بہتری ہو۔ اور اگرچہ وہ اب مٹ گیا ہے اور سوائے حدود کے کچھ باقی نہیں رہا۔ (یعنی عمارات وغیرہ پہلی سی اب نہیں رہیں) پھر اُس نے (یعنی سرودی) نے اپنی زبان اندر کر لی اور اپنے بیان کے مکمل ڈال دی (ختم کر دیا) یہاں تک کہ تیز آنکھوں نے دیکھا گیا (یعنی لوگوں نے گھورا) اور کم گونی کا عیب اس کو لگایا گیا۔ تب اُس نے سانس بہرا (اس شخص کا سا) جو قصاص میں کھینچا گیا ہو یا (جس کو) شیر کے

ناخونوں نے پیچھا مارا ہو۔ پھر اس نے کہا کہ لیکن تم۔ اے لہرے والو! تم میں سے کوئی (بھی ایسا) نہیں ہے جو مشہور عالم بنو یا جس میں دانائی اور سخاوت رہائی ہو۔ اور لیکن میں تو جس نے مجھے پہچانا اس کے لئے تو میں ویسا ہی ہوں اور جان پہچان مراد ہے یعنی دوستوں میں سب سے بڑا شخص ہے جو مجھ کو (تیرے) عیوب ظاہر کرے) تجھے تکلیف دے۔ اور جس نے مجھ کو نہ پہچانا تو اس کو میں اپنی تعریف ظاہر کر دوں گا میں وہ شخص ہوں جو بچ گیا۔ تھانہ گیا۔ مین گیا۔ اور شام گیا جنگلوں میں گیا اور سمندر میں راہ کو سفر کیا اور صبح کو سفر کیا۔ میں (شہر) سروج میں پیدا ہوا اور پرورش کیا گیا ہوں زمین پر (یعنی شہر) ادھی میں پھر میں مشکلات میں بڑا اور مشکل امور کو کھولا۔ اور لڑائیوں میں حاضر ہوا اور طبیعتوں کو نرم کیا اور سرکش گھوڑوں کو کھینچا اور میں نے ناکوں کو گرانا (بہت سے آدمیوں کو شرمندہ کیا یا نیچا دکھایا) اور تھک کو پگھلایا (یعنی جو بڑے سخت تھے ان کو بھی نرم کیا) اور سخت پتھروں کو پگھلایا۔

تم مجھے مشرقوں۔ مغربوں۔ اونٹ کے پاؤں۔ گہاڑوں۔ مجلسوں۔ لشکروں۔ قبیلوں۔ اور گھوڑوں کے جموں کی بابت دریافت کرو۔ اور ناقان اخبار (یعنی خبروں کے بیان کرنے والے) اور راویان قصایں (قصہ بیان کرنے والے) حدی گوشتربان اور تجربہ کار بوڑھوں کی باتیں مجھے دستاویز چاہو۔ تاکہ تم کو معلوم ہو جائے کہ میں کتنے راستی چلا ہوں اور

میں نے کتنے پردے پھاڑے ہیں اور کتنے خضرات پر اچانک جا پڑا ہوں۔
 اور کتنی لڑائیوں میں میں نے زخمی کئے ہیں کتنی عقلوں کو میں نے دھوکہ دیا
 ہے اور کتنی ایجادیں میں نے شروع کیں کتنی مال غنیمتوں کو میں جھپٹ لے
 گیا ہوں۔ اور کتنے شیروں کا میں نے شکار کیا ہے اور کتنے نابالغ پروازوں کو
 میں نے پکچھاڑ چھوڑا ہے اور کتنی پوشیدہ چیزوں کو میں نے جادو سے نکالا ہے
 اور کتنے پتھروں پر میں نے جادو کیا یہاں تک کہ وہ ٹوٹ گئے اور ان کا
 زلاں میں نے لے لیا دھوکہ دیکر (یعنی میں نے سخت سے سخت آدمیوں کو
 بھی ملامت کر کے اُن سے فائدہ اٹھایا ہے) اور لیکن جو زیادہ ہوئی وہ تو ہو گئی
 درآخالیہ شاخ تروتازہ تھی (یعنی میرا جسم بنا ہوا تھا گویا میں جوان تھا) اور
 کینٹی سیاہ تھی (یعنی بال سیاہ تھے) اور جوانی کی چادر نئی تھی (یعنی میں نے
 جو کچھ کیا وہ جوانی میں کر لیا) لیکن اب چڑا کہنہ ہو گیا ہے اور سید باہن بڑھا
 ہو گیا ہے (جسم پر چھریاں بڑھ گئیں اور کبڑا ہو گیا) اور سیارات روشن ہو گئی
 (یعنی سیاہ بالوں میں سفید بال آگئے) تو (اب) سوائے شرمندگی کوئی کام
 نہیں رہا (کچھ نہیں رہا) ہے مگر اس پھٹے کو پیوند لگانا جو کشادہ ہو گیا ہے
 (یعنی گذشتہ گنہوں کی تلافی کرنا باقی ہے) اور میں مستند اور معتد خبروں
 اور روایتوں سے سنا کرتا تھا کہ تمہارے لئے اللہ کی طرف سے روزِ نظر ہوئی
 ہے (یعنی خدا ہر انسان کو روزِ نامہ دیکھتا ہے) اور تمام لوگوں کے ہتیار

لوہا ہوتے ہیں لیکن تمہارے ہتھیار دعائیں ہیں تو حیدر ہے (یعنی تم اللہ کے نیک بندے ہو تمہاری دعائیں مقبول ہوتی ہیں) لہذا میں نے تمہارے (باس آئیکا) قصہ کیا میں نے سوار یوں کو (چلا چلا کر) دُکلا کر دیا اور نسلوں کو طے کیا یہاں تک کہ میں اس جگہ تم (لوگوں) میں اکھڑا ہوا اور تمہیر میرا کوئی احسان نہیں ہے اس لئے کہ میں نے (ریاں آئیکی) کو شش نہیں کی مگر صرف اپنی ضرورت سے اور میں نے مشقت نہیں اُٹھائی مگر اپنی راحت کے لئے اور میں تمہارے عطیہ نہیں مانگتا ہوں بلکہ میں تمہاری دعاؤں کا خواستگار ہوں اور میں تمہارے مال نہیں مانگتا بلکہ تمہاری نذر دل دعا کا طالب ہوں۔ تو تم اللہ تعالیٰ سے مجھے رجوع اور آخرت کی تیاری کی توفیق دینے کی دعا کرو۔ کیونکہ وہ بڑی مرتبہ والا ہے اور دعاؤں کا قبول کرنے والا ہے اور وہ ذات ہے جو اپنے بندوں سے توبہ کو قبول کر لیتا ہے اور گناہوں کو معاف کر دیتا ہے پھر اس نے اشعار پڑھے۔

میں اللہ سے ان گناہوں کی بخشش چاہتا ہوں کہ جن میں فی زیادتی کا اندر اعتدال گذرا۔ میں بوجہ جہالت کے گمراہیوں کو سمندر میں گہسا اور میں گمراہی میں شام اور صبح کی۔ اور میں دہو کیس میں آکر غمناہات کی بہت پیڑی کی میں دہو کو دیا اجاںک اور دہو کو دیکر اور جھوٹ بولا اور میں نے بہت سی لگاموں کو اڑھ مار کر گناہوں کی طرف

چھوڑا (ایسا کرنے میں) کبھی سستی نہ کی (یعنی گناہ کا مومین
 جلدی اور کوئی رکاوٹ پیش نہ آئی) اور میں نے کبھی گناہ کر نہیں سکتا ہی نہ کی
 اور میں نے گناہ کے کاموں میں چھلانگ مار کر جانیں انتہا کر دی
 (کوئی حد باقی نہ رہی) اور غامکہ نہیں کیا کاش کہ میں اس سے
 پہلے فٹا ہو جاتا اور میں (ان گناہوں کا) جھکاؤ تکلیف ہوا کبھی ارتکاب
 نہ کرتا کیونکہ موت گناہگاروں کے لئے اس کوشش سے جو میں نے
 کی زیادہ بہتر ہے۔

راوی نے بیان کیا کہ جماعت نے اس کے بعد دسے لئے دعا کرنی
 شروع کی اس کی دعا کے ساتھ اپنی دعا ملاتے تھے اور وہ اپنا منہ آسمان کی
 طرف اٹھا رہا تھا یہاں تک کہ اس کی ملکوں نے آسمان کا لے اور اس پر اضطراب
 (یعنی کینگی) ظاہر ہوئی پھر اس نے چیخ ماری اللہ بہت بڑا ہے قبولیت (دعا)
 کی علامات ظاہر ہو گئیں اور شک کا پردہ اٹھ گیا (یعنی دعا کے قبول ہونے میں)
 خوشک تھا وہ جاتا رہا لہذا اے بصرے والو تم جزا دیتے جاؤ خدا نے اس
 شخص کی حبس نے بہت پائی پریشانی سے پھر تمام لوگوں میں کوئی
 باقی نہ رہا جو اس کی خوشی سے خوش نہ ہوا ہو۔ اور اس کو اپنے حسبِ مقتدر (کچھ)
 دیا۔ اس نے ان کی زیادتی احسان کو قبول کیا۔ اور وہ ان کے ادائے
 شکریہ میں مبالغہ کرتا تھا۔ پھر وہ چٹان سے اترے اور وہ بصرے کے کنارے

(صد و دہا) ارادہ کرتا تھا اور میں نے اس کو بھیچا کیا یہاں تک کہ ہم میں تجلبد ہو گیا اور ہم اپنے اوپر تلاش اور احساس سے بیخوف ہو گئے (یعنی اس امر کا اندیشہ نہ رہا کہ کوئی ہماری تلاش کرے یا کسی کو اس کا احساس بھی نہ ہوگا) تب میں نے اس سے کہا کہ اس مرتبہ تو نے عجیب بیان کیا۔ تو اب توبہ کے بار میں تیزی کیا رہا ہے (یعنی یہ دراصل تو نے توبہ کرنی باقی بھی محض دھوکہ ہی تھا) اس نے جواب دیا کہ میں ذرا ذرا سی باتیں جاننے والے اور گناہوں کو بخشنے والے (مراد ہے اللہ تعالیٰ سے) کی قسم کہتا ہوں کہ میری عجیب حالت ہے اور بیشک تیری قوم کی دعا قبول ہو گئی میں نے اس سے کہا کہ زیادہ تشریح سے (بیان کر) اللہ تعالیٰ کو نیکی زیادہ دے۔ اس نے کہا۔ تیرے باپ کی قسم! کہ میں ان (لوگوں) میں کھڑا تو ہوا تھا۔ فریب دے تنہا میں ڈالنے والا پیر میں رجوع ہوئی وہاں ڈالنے والے قلب کے ساتھ پھر گیا (یعنی میرا قلب خود بخود پھر گیا اور اللہ کا خوف پیدا ہو گیا) تو اس شخص کے لئے تو خوشی سے کہ جن کے قلب اس کی طرف مائل ہوئے (یعنی جنہوں نے دل سے میرے لئے دعا کی) اور ان کے لئے افسوس ہے جنہوں نے بدعا کر نیں رات بسر کی۔ پھر اس نے جھک کر بچھڑ دیا اور چلا گیا۔ اور بچھڑتی ہیجے امانت دی (مجھے بچھڑی ہوئی) پھر ہمیشہ میں اس کے متعلق شکر رہا اور میں اس کی آزمائش صفحہ ۹۶ کے لئے جس کا ذکر کیا گیا تھا دیکھتا تھا۔ اور میں جب کبھی اس کی خبر سواروں

یا مسافروں سے معلوم کرنا چاہتا تھا تو میں (اس شخص کی) مثل ہوتا تھا جو
گوئیوں سے بات کرتا ہے یا سخت پتھر کو پکارتا ہے (یعنی کوئی مجھے اس کا جواب
نہ دیتا تھا) یہاں تک کہ مدت دراز اور زیادتی پر خ کے ایک جماعت سوار سے جو
سفر سے واپس آنے والے تھے میں ملا۔ تو میں نے ان سے دریافت کیا کہ کوئی
عجیب خبر ہے؟ انہوں نے کہا کہ بیشک ہمارے پاس عقاسے زیادہ عجیب اور
زر فاقی نظر سے تعجب انگیز خبر ہے پھر میں نے ان سے اس کی جو انہوں نے
کہا تھا تشریح چاہی اور یہ کہ وہ مجھے اتنا ہی نہ دیں جتنا ان کو دیا ہے۔
(یعنی جو خبر ان کو معلوم ہوئی اس کو مجھے ہو بہو بھیجے بیان کر دیں) تب
انہوں نے حکایت بیان کی کہ وہ لوگ شہر سروج میں وارد ہوئے بعد اسکے
کہ وہاں سے کفار ان عجم چلے گئے تھے۔ تو انہوں نے وہاں مشہور ابو ذبیہ کو دیکھا
کہ وہ کیل اوڑھے ہوئے تھا اور جماعتوں کا امام تھا۔ اور (وہ) وہاں زاہر
مشہور ہو گیا تھا۔ تو میں نے کہا کہ کیا تمہاری مراد مقامات والے (ابو ذبیہ)
سے ہے؟ انہوں نے کہا کہ وہ اب صاحب کرامات ہے۔ تب مجھے اس کی
طرف کشش نے ابھارا (یعنی میں اس کی طرف جانی طوراً غلبہ ہوا)۔ اور
میں نے اس کو ایسا بال غنیمت سمجھا جو ضائع نہیں کیا جاتا ہے تب میں نے
سیاری کرنیو اے کا سا کچ کیا اور اس کی طرف چلنے کیلئے کوشش کر نیوالے
کی طرح روانہ ہوا۔ یہاں تک کہ میں اس کی مسجد میں وارد ہوا اور اس کے

عبادت خانہ میں بتو دیکھا کہ اس نے اپنے دوستوں کی صحبت ترک کر دی
تھی اور اپنی محراب میں کھڑا ہوا تھا اور وہ ڈھیلی ڈھالی عبادت گزار یعنی پہن
ہوئے تھا اور اس کی چادر پیوند لگی ہوئی تھی۔ میں اس سے (ایسا) ڈرا
(جیسے وہ ڈرتا ہے) جو شیروں میں جا پہنچے۔ اور میں نے اس کو ان لوگوں میں سے
پایا کہ جن کی پیشانیوں پر سجدوں کی وجہ سے نشانات ہوئے ہیں۔ پھر جب وہ
اپنی صبح کی نماز یا تسبیح سے فارغ ہو گیا تب اس نے مجھے اسی انگشت شہادت
سے سلام کیا بغیر اس کے کہ کوئی بات گنگنائے۔ اور نہ اس نے مجھے کوئی
برائی بات کو پوچھا اور نہ کسی نئی بات کو۔ پھر وہ اپنے وظائف کی طرف متوجہ ہو گیا
اور مجھے اپنے انہماک سے زیادہ تعجب میں چھوڑا (یعنی مجھے اس کی اس
ریاضت سے بہت تعجب ہوا) اور میں نے (اس پر) جس کو اللہ اپنے بندوں میں
ہدایت دے غبطہ کیا۔ (یعنی غبطہ اس کے حصول کی خواہش) اور وہ ہمیشہ

رہا دعا۔ خوف۔ سجدے۔ رکوع۔ تضرع اور عاجزی میں (رہا یہاں تک صفحہ ۱۳۸)

کہ اُس نے پانچوں وقت کی نمازیں پوری کر لیں اور دن شام ہو گیا اس وقت
اُس نے مجھ پر گھر کی طرف لوٹایا (یعنی اپنے گھر لگایا) اور اپنی روٹی اور سالن
میں سے حصہ دیا پھر وہ اپنی جاننا زپر جا کھڑا ہوا اور اپنے مالک سے مناجات کرنے کو
تخلیہ کر لیا۔ یہاں تک کہ جب فجر کا (وقت) چمکا اور جالو لے کیلئے (آپ ثابت ہو گیا)
تو اس نے تہجد مع تسبیح بعد کو ادا کیا پھر وہ کروٹ سے لیٹ گیا مثل آرام کرنے

والیکے اور فصاحت سے آواز (گنگری سے) لوٹانے لیجانے لگا۔

تو ذکر کرنا یاد کرنا (سکان کا چھوڑ دے اور مقام جائے قیامت کا اور بارخصت شدہ مسافر کا اور اس سے درگزر کر اور چھوڑ دے اور گزرے ہوئے اس زمانہ کا ماتم کر کہ جس میں تو نے نامہ اعمال سیاہ کئے اور (جسمیں) ہمیشہ فعل بد کا قیامت کرنا لارہا بہت سی باتیں جن میں گناہ و دلچیت کے (یعنی ترکیب ہوا) شہوت کے لئے ان کی تعبیذاری کی خواہگاہ میں (سوئے کی جگہ میں) اور بہت سے قدم جو تھے رسوائی میں اٹھائے (اور) جنگو پیدا کیا اور توہین کو تو نے توڑا کھیل کو دیکھ لے اور مرغزار میں شیر کر نیکو اور بہت مرتبہ تو نے آسمانوں کے ہر ترماک پر دلیری کی اور اس کی طرف توجہ نہ کی (نہ ڈرا) اور اس کے باریں جس کا تو دعویٰ کرتا ہے تصدیق نہ کی اور تو نے اس کے احسان کی بہت ناشکری کی اور اس کے عذاب سے بہت بیخوف ہوا اور اس کا حکم بہت پھینکا شل ہیونڈ لگی جو تئی پھینکے کے اور تو کھیل کو دے دیں بہت دوڑا اور بالعتد جھونٹ بولا اور جو تیرے تعبیذاری کے ہوئے وعدے سے واجب تھا اس کی پیروی نہ کی لہذا تو ندامت کا لباس پہن اور خون کا مینہ برسا (یعنی خون کے کنوڑ) قدم کے پہلنے سے پہلے اور بر سے پکڑنے سے پہلے اور ماجری کر مثل عاجزی اقرار کر دہ شخص کے۔ اور مثل گہنگار پناہ چاہتے والے کے پناہ مانگ اور خواہشات کی نافرمانی کر اور اس سے برگشتہ نہ کئے والے کے

تو کب تک بھولے گا اور سستی کرے گا درآغا لیکہ تو نے مرکا زیادہ حصہ
 فنا کر دیا اس خبر میں جو جمع کر نیوالے کو نقصان دیتا ہے۔ اور تو پہنے والا
 نہیں ہے۔

کیا تو نہیں دیکھتا پورے پائے کو جو مل گیا ہے اور سر میں بہت سے خطا ظاہر
 کر دیتے ہیں اور جکی کپٹونیں سیاہ اور سفید بالوں کا ملنا ظاہر ہو رہا ہے اسکو
 موت کا پیغام دیا جاتا ہے۔

اے نفس تیرے اوپر افسوس ہے تو رستگاری کی جگہ طلب کر نیکے لئے
 حرص کر اور تعبداری کر اور (نیت) خالص کر اور نصیحتیں سن اور انکو یاد کر۔
 اور عبرت چل کر اس زمانہ سے جو گزر گیا اور ختم ہو چکا اور اچانک
 قضا سے ڈر اور بچ کہ تو دھوکہ دیا جاوے گا۔

اور ہدایت کا راستہ چل اور ہلاکت کو یاد کر کیونکہ کل کو تیرا ٹھکانا لحد کی
 گہرائی میں ہوگا (جو) چٹیل میدان میں ہوگی۔

انہوں نے اُس (لحد) کیلئے جو کسہ جو نیکا گھر ہے اور تنہائی۔ چٹیل
 میدان کی منزل ہے اور پہلے اور پیچھے آنے والے مسافروں کے آرتھکی جگہ ہے۔

وہ گھر ہے (جو) دکھایا جاتا ہے اسکو جو اسکو (لحد) سے دیکھا جاوے۔ اُسے صفحہ ۹۸
 بیشک اس کو پہلے لیا ہے اور اس لحد میں بعد فراخی اور کشادگی کو امانت
 رکھا گیا ہے بقدر زمین گرنے۔

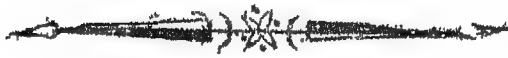
کوئی فرق نہیں ہے کہ اس میں کوئی عقلمند اسے یا مریوت یا بنگلہ ست
 یا وہ جو بادشاہ نہتے مثل بادشاہ متبع کے اور اس کے بعد پیشی ہے اس کے
 پاس جو حیدار اور بے حیا کو جمع کرتا ہے اور شروع کر نیوالے اور سیر دی
 کرنے (الیکو اور خطاطت کر نیوالا) (بادشاہ) اور جو خطاطت کیا گیا ہے (یعنی رعایا)
 چھڑ کیا اچھا حال ہے کامیاب پرہیزگار کا اور اس بندے کا معاملہ کیا
 اچھا ہے) جو ہنگ بے حساب سے بچا یا گیا اور گمراہی کے دن خون
 سے (بچا یا گیا)

اور کس قدر نقصان ہے اس کا جس نے بغاوت کی اور جس نے ظلم کیا
 اور نافرمانی کی اور سرکشی کی آگ بھڑکائی کہا نیکی لے یا لالچ کے لئے
 اسے وہ ذات جس پر یہ دوسرے بیشک زیادہ ہوا وہ جو مجھے خطہ ہوا
 جبکہ میں اپنی ضائع شدہ عمر میں تشریف حاصل کی۔

لہذا تو گنہگار بندے کو بخش دے اور جاری کرے پر رحم کر نیوالو نہیں
 سب سے بہتر ہے اور چپکار سے جاویں انہیں بہتر چکا ہوا ہے۔
 راوی نے کہا کہ وہ ہمیشہ نرم آواز سے تکرار کرتا رہا اس کو زبردست کہا
 ملا یا یعنی اہم و پاک کی ایسا نکل کہ اس کی آنکھوں کے روشنی کے ساتھ میں بھی رویا پھر
 تہجد کے لئے وضو سے اپنی مسجد کی طرف نکلا اور میں اس کے پیچھے چلا۔ اور ان کو
 کہہ اہتہ جنہوں نے اس کے پیچھے نماز پڑھی میں نے بھی نماز پڑھی پھر جب وہ

جو حاضر تھے منتشر ہو گئے اور ادھر ادھر متفرق ہو گئے وہ آہستہ آہستہ پڑھتا تھا اپنا وظیفہ اور اپنے آج کے دن کو کل گذشتہ کے سانچے میں ڈھالتا تھا (یعنی آج بھی صفحہ مثل کل گذشتہ کے عمل کرتا تھا) اور اس کے درمیان میں وہ اس عورت کی طرح روتا تھا جس کا بچہ زندہ نہیں رہتا۔ اور نہ روتا (حضرت یعقوب علیہ السلام کا سنا (یعنی ان سے بھی زیادہ روتا تھا جیسے حضرت یعقوب حضرت یوسفؑ کی گم ہونے پر روتے تھے) یہاں تک کہ میں نے بخوبی جان لیا کہ وہ اولیاء اللہ میں شامل ہو گیا اور اس کے دل کو خواہش تنہائی ملائی گئی ہے (یعنی وہ علیحدہ چاہتا ہے) تو میرے دل میں کوچ کا ارادہ گذرا اور اس کو علیحدہ چھوڑ دیا۔ اس کے اسی حال پر تخلیقہ کہیں کے ساتھ۔ تو گویا اس نے میرا ارادہ معلوم کر لیا یا اسکو جس کو میں نے چھپایا تھا کشف ہو گیا تب اس نے آہ کر نیوالے کی سی آہ کھینچی۔ (سائنس بھرا) پھر اس نے (یہ آیت) پڑھی فَاذْهَبْ صَبْرًا عَلٰی اللہ یعنی پھر جب تم ارادہ کرو تو اللہ پر بہر و نہ کر۔ تب میں نے بیان کرنے والوں کی سچائی کو اس کی بابتہ محکم کیا (یعنی میں نے خیال کیا کہ اس کے متعلق جو لوگوں کی باتیں تھیں وہ صحیح ثابت ہوئیں اور میں نے یقین کیا کہ امت (محمدی) میں سچ جہان کو نے والے موجود ہیں انھیں اس کے قریب ہوا جیسا کہ مصافحہ کر نیوالے قریب ہوتے ہیں اور میں نے کہا کہ بے نیک بندے جھک کر نصیحت کرتے اس نے کہا کہ تو موت کو اپنی آنکھوں کے سامنے خیال کر۔ اور یہ ہے

میرے تیرے دریا میان میں جدائی پھر میں نے اس کو رخصت کیا اور حال یہ
 تھا کہ میرے آنسو آنکھوں کے کو یوں سے کرتے تھے اور میرا سانس چڑھتا تھا۔
 میرے سینہ سے اور یہ تھا ملاقات کا خاتمہ۔



کتاب الشعر والشعراء مصنفہ ابن قتیبہ

ابو محمد عبد اللہ ابن مسلم ابن قتیبہ نے کہا کہ یہ کتاب جسکو میں نے شاعروں (کہا یا نہیں) مصنفہ تالیف کیا ہے۔ اس میں میں نے شاعروں۔ ان کے زمانوں۔ ان کے مراتب اور انکے اشعار میں انکا حال (یعنی ان کے طرز کلام) اور ان کے قبیلوں اور ان کے باپ رد ادوں کے ناموں کی بابتہ خبر دی ہے۔ اور ان میں سے جو کسی لقب یا کہنیت سے مشہور تھا اور ان باتوں کی جو کسی اوصاف میں اچھی خیال کیجاتی ہیں اور اس کا شعر جو عمدہ خیال کیا گیا ہے اور ان غلیظوں اور خطاؤں کو جنکی غلطی نے انکے الفاظ یا معنی میں گرفت کی ہے اور (ان باتوں کو) جنکی طرف پہلے لوگوں نے سبقت کی ہے اور پھر اسے بعد کے لوگوں نے اسکو اخذ کیا ہے (انکی بھی میں نے خبر دی ہے)۔

اور اس میں میں نے خبر دی ہے (بیان کیا ہے) شعر کے اقسام کو اور اسکے مرتبوں کو اور ان وجوہ کو (جنکی بنا پر کہ) شعر نہ کیا جاتا ہے اُن پر اور اُن وجوہ کو عمدہ خیال کیا جاتا ہے۔ اور ان کے علاوہ اور جن کو میں نے اس کتاب کے جزاؤں میں بیان کیا ہے ابو محمد نے کہا کہ میرا زیادہ تر قصد ان مشہور شاعروں سے تھا کہ جسکو ہر ایک اہل ادب جانتا ہے اور وہ لوگ کہ جن کے اشعار استدلال واقع ہوتی ہے (کی جاتی ہے) نامور (باتوئیں) نوح میں اللہ بزرگ و بڑی کتب

میں (قرآن شریف میں) اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث میں۔ لیکن وہ کہہ چکا
 نام پوشیدہ ہے اور اس کا تذکرہ کم ہے اور اسکے اشعار غیر مرفوع ہیں۔ اور
 اس کو کوئی نہیں جانتا مگر بعض خاص آدمی) تو اس طبقہ کے لوگوں کو میں نے
 نہیں بیان کیا ہے۔ کیونکہ میں انہیں سے بہت ہی حقوڑوں کو جانتا تھا
 اور ان حقوڑوں کی بھی خبروں کو میں نہیں جانتا (یعنی ان کے احوال سے
 واقفیت نہیں ہے) اور اگر میں جانتا (تھی) تو بھی) کوئی ضرورت نہ تھی کہ
 میں تیرے لئے وہ نام لوں کہ جس میں نہ بتا سکوں کوئی خبر یا کوئی وقت یا کوئی
 نسب یا کوئی عجیب بات یا کوئی پسندیدہ یا نادر بیت کہ اور شاید تو خیال کرے
 تیرے اوپر خدا رحم کرے کہ اس شخص پر جس نے ہماری اس جیسی کتاب تالیف
 کی ہے یہ واجب ہے کہ وہ کسی شاعر قدیم یا جدید کو بغیر بیان کئے ہوئی حقوڑ
 (یعنی تمام شاعروں کا حال بیان کرے) اور نیچے اس پر راستہ بتائے (یعنی
 اسکے حالات سے خبر دے) اور تو فرض کرتا ہو گا کہ شاعر (بھی) ہر تہہ ان
 راویان حدیث اور اخبار سلاطین اور بزرگان (دین) کے ہیں جو شمار کو پہنچ
 گئے ہیں اور انکو تعداد نے جمع کر لیا ہے (یعنی وہ لوگ محدود ہیں اور شمار
 میں آسانی سے آسکتے ہیں) در انجی الیک وہ شعرا جو زمانہ اسلام اور جاہلیت میں
 اپنے قبیلوں اور خاندانوں میں اشعار کی وجہ سے مشہور ہیں اس سے کہیں زیادہ
 ہیں کہ کوئی احاطہ نہ کرے انکو احاطہ کرے (یعنی انکا شمار کرے) یا کوئی

ذائقہ ہونیوالا انکے نقد اور واقف ہوا اور اگر وہ اپنی تمام عمر ان کی
تقتیش میں صرف کر دے اور اپنی کوششوں کو (ان کے حالات کے) کھود
کر دے اور سوا لوہیں پورا کرے۔ اور میں اپنے عالموں میں سے کسی (ایک کو بھی)
ایسا نہیں خیال کرتا کہ جسے ایک قبیلہ کے (جنس) شعر کو (یعنی) تمام اشعار کو
گھیر لیا ہو بیانتک کہ اس قبیلہ کا کوئی شاعر نہ چھوڑا ہو۔

پہلے سہل ابن محمد نے بیان کیا (انہوں نے کہا) کہ مجھے اصمعی نے بیان
کیا (انہوں نے کہا) کہ مجھے کر دین ابن مسیع نے بیان کیا ہے کہ ابو ضمضم سے
پاس چند جوان بعدِ عشاء کے آئے تو اُسے پوچھا کہ اے صمعو تم یہاں کیوں
آئے ہو؟ انہوں نے کہا کہ ہم تیرے پاس آئے ہیں تاکہ بات چیت کریں۔
اسے کہا کہ تم جو بولتے ہو اور البتہ تم نے (یہ) کہا ہے کہ شیخ بڑا ہو گیا ہو تو ہم
اس کا مذاق اڑاؤ گے اور غنقریب اسکی غلطیوں کی گرفت کریں گے تب اسے
انکو تسلا شعروں کے اشعار سنائے اور (راوی نے) کہا کہ دوسری مرتبہ
انہی شعروں کے کہ انکاسب کا نام عمرو تھا۔ اصمعی نے کہا کہ میں نے اور
خلف الاحمر نے شمار کئے تو ہم میں شعروں پر قادر نہ ہو سکے (تو ہم سے تیس
(شاعر بھی) نہ شمار ہو سکے) (یہ تو وہ ہیں جنکو ابو ضمضم نے یاد کیا ہے) دانتا لیکہ
وہ کوئی بڑے راویوں میں نہ تھا۔ اور یہ (ام) کیا کچھ قریب قیاس ہے کہ جنکو وہ
اس نام کے شعروں سے نہیں جانتا ہے وہ ان سے جن کو وہ جانتا ہے زیادہ

ہوں اسی پر قیاس کر لو اسکی بابتہ جسکا قبیلہ کے شاعروں میں شعر گرا ہوا ہے
 اور جسکی عالموں اور نافلوں نے ہمکو خبر نہیں دی ہے (کے قدر زیادہ ہونگے)
 (یعنی جب مشہور شاعر دکھائیے عالم ہے تو معمولی شاعر تو بہت ہونگے) ابو حاتم
 نے ہمکو خبر دی (اُسے کہا کہ سہمے) اصمعی نے بیان کیا کہ قبیلہ بنی سعد کے تین
 بھائی تھے جو شہر دینس نہیں آئے تھے اور ان کے رجز پہ اشعار مفقود ہو گئے
 اور انکو نہ رنڈ اور نہ درخت تھے تو اور کہا جاتا ہے کہ قصہ روثہ جسکا پہلا (مصرعہ) یہ ہے
 منتذر کا ہے۔ تاریک اطراف سنان گذر گاہ (کی وادی ہے) ابو محمد نے کہا۔
 ہے کہ (میں نے) اپنی اس کتاب میں اس شخص کی بابتہ نہیں بیان کیا کہ جس کو
 شعر کے علاوہ (اور کسی چیز میں غلبہ رکمال) تھا۔ اور بنے بعض (لوگوں کو) دیکھتا ہے
 جنہوں نے اس فن میں کوئی کتاب تالیف کی ہے کہ وہ شاعروں میں اس کو بھی
 بیان کرتے ہیں جو شعر کو کہتے ہیں مشہور (تک بھی) نہیں ہے اور اس نے شعر میں
 نہیں کہا مگر شاذ و نادر تھوڑا سا مثل ابن شہر مہ القاضی۔ اور سلیمان ابن
 قتیبہ التیمی محدث کے۔ اور اگر ہم شاعروں (کے بیان میں) ان جہیوں کے ذکر
 کا قصد کرتے تو بہت سے لوگوں کا ذکر کر دیتے۔ کیونکہ کوئی (انہیں سے) بہت
 کم دایا ہوگا کہ جسکو علم ادب سے تھوڑی سی مناسبت ہو یا طبیعت کا تھوڑا سا
 حصہ ہو (یعنی تھوڑی طبیعت چلتی ہوئی ہو) مگر اس نے شعر سے کچھ کہا ہوگا (یعنی
 اگر ذرا بھی علم ادب سے کوئی واقف ہو یا مناسب طبیعت ہے تو اس نے بھی

کوئی نہ کوئی شعر تو ضرور ہی کہا ہوگا) اور میں ضرورت ہوتی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ اور تمام تابعین کا ذکر کریں اور ایک تیسری جماعت کا جنہوں نے علم کو اٹھایا (یعنی علماء) اور خلیفہ اور بزرگان (دین) اور (ان لوگوں کو بھی) ہم طبقہ شعراء میں (داخل کرتے) اور میں نے نہیں (چلا) اختیار کیا اس کا راستہ جسے تقلید کی یا تعریف کی اپنے علاوہ اور کسی کی تعریف کے سبب سے ہر شاعر کے بیان کر نہیں۔

اور میں نے انہیں سے پہلے لوگوں کو بزرگان نظر سے بوجہ ان کے پہلے ہونیکے نہیں دیکھا اور نہ ان میں سے بعد کے لوگوں کو حقارت سے بوجہ ان کے بعد کے ہونیکے دیکھا ہے۔ بلکہ میں نے دونوں فریق کو نظرافضاف سے دیکھا ہے۔ اور میں نے پورے طور پر اس کا حصہ دیا۔ اور (جو جس کا حق تھا وہ ہی دیا) میں نے اس کو بخشا ہے۔ اور اپنے عالموں میں سے (ایسے عالموں سے واقف ہوں) یا میں دیکھتا ہوں جو رذیل شعر کو (بھی) بوجہ اسکے کہنے والے کے مقدم ہو سکے اسکو اچھا جانتا ہے اور اس کو اپنے پسندیدہ (اشعار) میں رکھتا ہے اور شعر کو رذیل جانتا ہے اور اس میں اسکے نزدیک (کوئی عیب نہیں سے مگر یہ کہ وہ اسکے زمانہ میں کہا گیا ہے یا یہ کہ اُس نے اس کے کہنے والے کو دیکھا ہے۔ یعنی وہ اس شعر کو برا جانتا ہے جو اس کے زمانہ کا ہو یا اس شاعر کا ہو جس کو اس نے دیکھا ہے خواہ وہ کتنا ہی عمدہ کیوں نہ ہو۔ اور مقتدین کا کلام خواہ کتنا ہی برا کیوں نہ ہو وہ

اس کے نزدیک محض پرانے ہونے کی وجہ سے عمدہ ہے) اور حالانکہ خدا نے علم -
 شکر گئی۔ اور بلاغت کو ایک زمانہ پر اور دوسرے زمانہ کے محدود نہیں کیا۔
 اور نہ اس نے ایک قوم کو علاوہ دوسری قوم کے مخصوص کیا ہے (یعنی یہ کسی زمانہ
 یا قوم کے ساتھ مخصوص نہیں ہے) بلکہ مشترکہ اپنے بندہ نہیں ہر زمانہ میں منقسم کیا ہے
 اور ہر قدم کو اس کے زمانہ میں جدید بنایا اور ہر بزرگی کو اس کی ابتدا میں حاصل ہونی والا
 بنایا (یعنی ہر قدم اپنے زمانہ میں نیا ہوتا ہے اور ہر بزرگی اپنے زمانہ میں تو پیدا ہوتی
 ہے) اس لیے جبریر، فردق، اخطل اور ان جیسے لوگ محدثین شمار کئے جاتے تھے۔
 اور ابو عمرو ابن علاء کہا کرتا تھا کہ یہ محدث ہوئے ہیں اور اچھے ہیں۔ یہاں تک کہ
 میں نے اس کی روایت کا قصد کیا پھر وہ سب ہمارے نزدیک قدیم ہو گئے بوجہ
 ایسے دوری زمانیکے اور اسی طرح وہ جو ان کے بعید ہیں انکے لئے جو ہمارے بعید
 ہو گئے (قدیم) ہو گئے جیسے خزیمی۔ اور عتابی اور حسن ابن ہالی اور انکی طرح اور
 توحیکہ کوئی فعل یا قول عمدہ ہو اس کو پہنے بیان کر دیا اور پہنے اس پر تعریف بیان
 کر دی اور اسکے کہنے واسے یا کرنے واسے کے بعد میں ہونے نے ہمارے نزدیک
 اُس کو پست نہیں کیا۔ اور نہ اس کے کم عمر ہونے نے جس طرح کہ (کوئی) ناقص
 (کلام) کسی مقدم یا بزرگ کا ہمارے پاس آئے تو اسکی بزرگی یا اسکی قدامت اس کو
 بلند نہیں کرتی۔

اور اس کتاب کا حق تھا کہ میں سپرد کروں اس میں (جمع کروں) شکر کے

بلند مرتبہ کی بابتہ اور اس کے زیادہ مرتبہ کی بابتہ اور اس کی بابتہ جس کو اللہ نے
 بلند کیا صبح کیساتھ اور اس کی بابتہ جس کو ذلیل کیا ہے بچو کیساتھ۔ اور اس کی
 بابتہ جسکو ذلیل (عرب نے نفع بخش خبروں سے بیان کیا ہے اور صحیح نسبہ کے
 بابتہ اور ان حکمتوں کہ جو حکما (فلاسفوں) کے حکمتوں کے مشابہ ہیں اور علوم کو
 گھوڑوں کے باریں اور تاروں اور ان کی تاثیرات کو اور ان کے ذریعہ رہنمائی
 کو اور ہواؤں کو اور این سے اس کو جو خوشخبری دینے والی ہے یا خالی ہے۔ اور
 بجلیوں کو اور جو این سے دہوکہ دینے والی ہے یا سختی ہے۔ اور بادلوں کو اور
 جو این سے بے باراں ہے یا پانی (برساتنے والا) ہے اور اس کی بابتہ جس سے
 بخیل سخاوت اور نامرد مقابلہ پر اور کمینہ بندی پر ابھارتا جاتا ہے۔

لیکن میں نے جسکے باریں بیان کیا (اسکو) عرب کی کتاب میں کثرت سے
 اور کافی طور پر دیکھا ہے لہذا میں نے اس کو مکرر بیان کرنے سے طول و نیکو بڑھانا
 (تو اب) جو چاہے کہ ان کو جانے تاکہ وہ استدلال کرے انکا شعر کی شیرینی
 اور تلخی پر یعنی شعر کی اچھائی بھرائی پر یا اس کے بڑے نفع یا نقصان پر (تو)
 وہ اس کتاب میں دیکھے اگر اللہ تعالیٰ چاہے۔

شعر کی اقسام

ابو محمد نے کہا کہ میں نے شعر (کے باریں) غور کیا تو میں نے اسکو قسموں پر

پایہ ایک قسم ان میں سے (وہ ہے) کہ اس کے لفظ اور معنی (دونوں) عمدہ ہوں
مثل قول کہنے والے کے (یعنی شاعر کے) کسی شخص کے بار میں۔

اُس کے ہاتھ میں بید ہے جس کی خوشبو مہکتی ہوئی ہے پسندیدہ سردار
کی (خوشبودار) بہتیلی کیوجہ سے جس کی ناگ میں بلندی ہے (یعنی خوشبودار
اصل بہتیلی میں ہے نہ کہ بید میں اور ناک کی بلندی مراد ہے عزت سے) وہ
(کثرت) جیسا سے آنکھ نیچی کے رہتا ہے اور (لوگ) اس کے خون سے سر نہا کرتے
ہیں اور (کوئی بھی) بات نہیں کرتا مگر جب وہ مسکرا دیں (یہ اشعار فرود کے
امام زین العابدین کی تعریف میں ہیں) بہت کے بار میں کوئی (کلام) اس پر
زیادہ اچھا نہیں کہا گیا اور مثل قول اوس ابن حجر کے۔ اسے نفس تو گھبرا لے
سے صبر کر۔ کیونکہ وہ جس توڑتا تھا واقع ہو گئی (یعنی اے نفس تو جس موت
کے واقع ہوئیے ڈرتا تھا وہ تو آچکی اب گھبرا لے سو دے لہذا صبر کر۔

کسی نے کوئی عرشہ اس سے زیادہ اچھا نہیں شروع کیا۔ اور مثل الودود کے
قول کے اور نفس و غبت کر نیوالا ہے جب تو اسے رغبت دلاوے اور جب تو
اسے تھوڑے کی طرف رد کیگا تو وہ قانع ہو جائیگا (یعنی اگر نفس کو رد کر دیا جا
تو وہ زیادہ کی خواہش نہیں کرتا ہے) مجھ سے میرا کشی نے بیان کیا اور اُن ہی
اصحعی نے کہا کہ یہ بات نادر بیت ہے جسکو عرب نے کہا ہے۔ اور مثل
حمید بن ثور کے قول کے۔

میں دیکھتا ہوں کہ میری نگاہ نے ہم کو صحت کے بعد شک میں ڈال دیا۔
اور یہی کافی بیماری ہے کہ تو صحیح سلامت ہے۔۔۔
اور بڑا بچے کے بارہیں کوئی کلام) اس سے زیادہ اچھا نہیں لگایا
اور مثل بالحد کے قول کے۔۔۔

۱۔ اُمید تھی تکلیف و غم کیلئے چھوڑ دے اور صحت و فائدوں
والی رات کے لئے جس کا میں رنج اٹھاؤں۔ پہلے لوگوں میں سے کسی نے
(بھی) نہ اس سے اچھا اور زائد شروع کیا ہے اور اس طرح کی (قسم شعر
میں اکثر ہیں۔ اولہ بوجہ توالد اس موقع پر کوئی وجہ نہیں (بیان کرنے کی)
اور قریب ہے کہ تمہارے شاعروں کی حالات بیان کرنے کے وقت و یکے لے گا۔
(۲) اور ایک قسم ایسے سے (وہ ہے کہ جس کے لفظ اچھے ہوں اور
شعیریں ہوں۔ پھر جب تو اس کو تلاش کریگا تو اس کا کوئی فائدہ معنی میں
نہ پاویگا مثل فائل کے قول کے۔۔۔

جب ہم نے منی سے تمام ضرورتوں کو (یعنی ارکان کو) ادا کر لیا اور
اس نے جو چھوٹے والا ہے ارکان کو چھو لیا یعنی جب ہم منی کے ارکانوں
سے فارغ ہو گئے اور حاجیوں نے تمام ارکان حج ادا کر لئے تو باندھا گیا
اونٹنی کے کہاں پر کچا رہا اور صبح کو جانو الاشام کی جانور سے نہیں انتظار کرتا
تھا تو بچے لطیف بانوں کو اپنے درمیان میں لیا یعنی شروع کیا اور اونٹنی کی

گرمیوں سے وادی پہنے لگی۔ یعنی وادی میں اٹنیوں کی کثرت سے ان کا سیلاب معلوم ہوتا تھا۔ یہ الفاظ جیسا کہ تو دیکھتا ہے زیادہ اچھے ہیں باعتبار گرمیوں سے قطع کے اور اگر تو ان کے معنوں کو دیکھے تو پاؤں کا (کہ) اور جب پہنے زمانہ منی ختم کیا اور پہنے ارکان کو جوڑ لیا اور اپنے لاغر اونٹوں پر سوار ہوئے اور لوگ چلے کہ (اس طرح پر کہ) صبح کرنیوالا شام کر نیوالی کا انتظار نہیں کرتا تھا۔ تو پہنے باتیں کرنا شروع کر دیں اور اونٹنی کی سواری زمین پھرتی میں چلی۔ اور اور قیسم شعریں زیادہ ہے اسکی مانند معلقوٹ کا قول ہے بیشک وہ (محبوب) جنہوں نے تیرے دیکے ساتھ صبح کی روانہ ہوئے (یعنی تیرا دل لیکر) انہوں نے تیری دونوں آنکھوں کو پہنے والا چھوڑا جسکا (چشمہ) ذرا لیں نہیں ہوتا یعنی فراق محبوب میں آنکھوں سے ہمہ وقت آنسو جاری رہتے ہیں) انہوں نے اپنے آنسوؤں (کو) سکھایا (یعنی آنسو پونچھے) اور مجھے کہا کیا تو نے عشق میں پایا اور کیا پہنے پایا (یعنی دونوں کو تکلیف ہوئی) اور اسی طرح جبرئیل کا قول ہے لے ناچہ کی ہمشیر و گھیر سلام ہو۔ کوچ کرنے سے پہلے اور ملامت کر نیوے کی ملامت سے پہلے اگر میں جانتا کہ تیرا آخری زمانہ (یعنی ملاقات) کوچ کے دن ہوگا تو میں وہ کرتا جو میں نے نہیں کیا۔ (اگر دانشمندانہ روزانہ داغ جدائی را۔ نمیکہ دم بدل روشن چراغ آشنائی را اگر میں جانتا ہوگی جدائی قسم اس کی نکرتا آشنائی) اور کسی کا قول ہے کہ :-

دلی دوست جدا ہو گیا اور اگر میری اطاعت کی جاتی تو وہ جدا نہ ہوتا اور
وصل کی رسی سے کاٹ کر ایک کروڑا دو بند ہے ہو ڈنکو منیک وہ آنکھ جس کی
نگاہ میں مرض سے (یعنی چشم بیمار نے) ہلکوار ڈالا ہے پھر اپنے مقتول کو زنجیر
نہیں کیا وہ عقلمندوں کو کچھاڑتی ہیں یہاں تک کہ اس کو حرکت نہیں ہوتی حالانکہ
وہ اللہ کی مخلوق میں باعتبار اعضاء سب سے زیادہ کمزور ہیں۔

(۳) اور ایک قسم اُس کی وجہ کہ اُس کے معنی عمدہ ہوں اور (معنوں سے)
الفاظ کم ہوں مثل لبید ابن ربیع کے قول کے۔

بزرگ آدمی کی اس کے نفس کی طرح (اور کوئی) سرزنش نہیں کرتا اور
اور نیک ہمتیں اس کی اصلاح کرتا ہے یہ اگرچہ معنی کے (اعتبار سے) عمدہ ہی۔
اور اچھا ڈھلا ہوا ہے لیکن وہ آب و تاب میں کم ہے اور مثل نالغۃ کے
قول کے (جو) نعمان کے ہار میں ہے۔

ٹیرٹے آنکڑے مطبوعہ رسی میں۔ یہ کھینچنے والے کے ہاتھ ان کے ذریعہ
سے تیری طرف (مجھے) کھینچتے ہیں ابو محمد نے کہا کہ میں نے اپنے عالموں کو دیکھا
کہ وہ اس کے معنی عمدہ جانتے ہیں اور میں اس کے الفاظ اچھے نہیں دیکھتا ہوں
اور نہ (وہ الفاظ اس کے معنی بیان کر نیوالے ہیں کیونکہ اس کا ارادہ ہے
(یعنی اس کا مطلب یہ ہے کہ) تو اپنی قدرت میں میرے اوپر مثل ٹیرٹے
آنکڑے کے ہے جب کو بڑھایا جاتا ہے (یا دراز کیا جاتا ہے) امد میں مثل

کے ہوں (جو) اُن آنکلوں سے کھینچا جاتا ہے اور علاوہ اُس کے میں اس کے
معنی ہیں عمر کی نہیں دیکھتا۔ اور مثلِ فرزدق کے قول کے۔
"اور سفید بال جوانی میں اُٹھتے ہیں زہکتے ہیں" گویا وہ رات میں جن کے
دونوں جانب دن چمک رہا ہے۔

(۴) اور ایک قسم اس کی وہ ہے کہ اس کے معنی بعید ہوں اور اس کے لفظ
نہو (یعنی اتنا) سے معنی براہ راست نہ نکلتے ہوں) مثلِ اعمش کی قول کے
ایک عورت کے بار میں۔

اور اس کا منہ مثلِ گلِ بابونہ کے ہے جس کو مسلسل بارش نے
خدا دی ہے۔ گویا کہ شادی شرب میں شہد کی کھی کا شہد ملا دیا گیا ہے
(یعنی شاعر اپنی محبوب کے دانتوں اور منہ کی تعریف میں کہتا ہے کہ وہ
گلِ بابونہ سے مشابہ ہے۔) وہ شادی شہد ملی ہوئی شرب کا اثر اس کے
دانتوں پر نمایاں ہے۔ اسی طرح ہر ایک شعر شہد کی تعریف
میں کعبہ امین نے لکھا ہے۔

سَلُّوْا اَمْوَالَكُمْ ذِي ظُلُمٍ اِذَا ابْتَدَتْ
كَانَتْ مِنْهُمْ بِالْاَسْحِ مَقْلُوْلٌ

اور مثلِ اسی شاعر کے قول کے:

ہمارے لئے اقامت اور کویت ہے۔ اور سفر میں اس قدر زمانہ گزرتا ہے

ایک دن (تو) اُس زمین کو منقش چادر سے مشابہ دیکھ گیا اور ایک
 روز اس کا چکر لائی سطح (خواب) ہو گئی (یعنی کبھی تو زمین پر طرح
 طرح کے نقش و نگار اور پھول نظر آتے ہیں اور کبھی وہ بالکل خراب ہوتی ہے

اور یہ شعر نے آپ و تاب نہیں اس میں کوئی عجب گئی نہیں سمجھا اگر اس شاعر کا یہ قول
 (شعر) لے اٹھنی کی سواری سپوار ہونے والوں میں بہتر شخص اور اچھے بہترین ان اشخاص
 میں جو نہیں بیٹا سب پر یا ام ایسے ہاتھ سے جس نے نخل کی پودہ اور اور کھڑا ہے۔
 (یعنی اس کا مطلب یہ ہے) کہ ہر ایک پیٹنے والا اپنے ہاتھ سے پیٹا ہے اور یہ
 (ممدوح) نخل نہیں ہے کہ اس کے ہاتھ سے پیٹے جس نے نخل کیا۔ (اور وہ (شعر)
 مہنی کے لحاظ سے لطیف ہے اور شمس خلیل ابن اسحق اللہ وضی کو۔

بیشک دلی دوست جدا ہو گیا ہے۔ (یاد رکھو) انہو الی یوما۔ (یہ سب باتیں اور
 (یعنی چاہے کچھ بھی کر دیکھ نجات نہ ملے گی) اگر حسین۔ سیاہ آنکھوں
 والی لڑکیاں نہ ہوتیں (جن کے نام یہ ہیں) ام البنین۔ اور
 اسماء۔ عرواثر باب اور بوزرع۔ تو میں کوئی چیز کہو اسے سے
 کہہ دیتا کہ تو کوئی چیز کہ جا۔ جب تجھے مناسب معلوم ہو۔

اور یہ شعر ظاہرہ تکلف اور ناقص صنعت کے ہیں اور اسی طرح عالموں کے
 استعارہ ہیں کہ جنس کوئی بات فیاضی طبیعت اور سہولیت سے آئی ہو (یعنی
 ان میں آمد نہیں ہوتی اور دہوتی ہے) مثل اسمعی۔ ابن المقفع (اور خلیل کے

شعروں کے سوائے خلف الاحمر کے۔ وہ تو انہیں زیادہ تیز باعتماد طبیعت کے اور ان میں باعتبار اشعار اس کے شعور زیادہ ہیں اور اگر اس شعریں نہ ہوتا مگر ام البنین بونوع کے (یعنی یہ دونام نہ ہوتے) تو بھی اسکو کافی تھا۔ (یعنی اچھا ہوتا) جریر خلفائے بنی امیہ سے کیسکو یہ قصیدہ جس کا شروع (یہ ہے) گا گزینا ہا تھا) جدا ہو گیا دوست دلی رامیتن میں تو لوگوں نے اس کو رخصت کر دیا۔ اور جب انہوں نے مفارقت کے لئے تیار پائیں تو تو گھبراتا ہے۔

کیونکہ صبر ہو۔ درانحالیکہ میں نہ قلب کو پاتا ہوں کہ ٹھنڈا ہو (قرار کیلئے) اور نہ شراب کو کہ سیراب کرے جب سے تم چھا ہوئے ہو اور وہ شعری خوبی کیوجہ سے اچھلتا تھا اور گھٹنوں کے بل چلتا تھا یہاں تک کہ وہ اس کے اس قول پر ہنسیا۔ اور بونوع کہتی ہے کہ تو لکڑی پر آستہ آستہ چلا۔ لے بونوع تو نے ہمارے سوا اور کسی سے کیوں تمہاری اس نے اس سے کہا کہ تو نے اس نام سے اپنے شعر کو فاسد کر لیا (اور اس کا جوش) سُست ہو گیا۔ ابو محمد نے کہا اور کبھی اسکے نام کی برائی خوبی (شعر) میں عیب لگا دیتی ہے۔ جس طرح کہ اسکے نام کی عمدگی (شعری) برائی کو نفع دیتی ہے اور اس کے نام کی برائی اُس شخص کی اہانت میں زیادتی کرتی ہے۔ اور اس شخص کا عادل ہونا واپس کر دیا جاتا ہے (یعنی وہ عادل نہیں مانا جاتا) بوجہ اپنی کینیت کا اور لقب کے (برا ہوئیے اور اسی واسطے کہا گیا ہے کہ (اپنی) کنیتوں

کو سفارش کرینوالا بناؤ۔

دو شخص شیخ کے ہائیں آئے ان دونوں میں سے ایک نے کہا کہ تم
الوالکویف کو بلاؤ تاکہ وہ گواہی دے تو بڑا شخص (آیاتب شیعہ) نے اس کو
واپس کر دیا اور اُس سے نہ پوچھا اور (یہ) کہا کہ اگر تو معتبر ہوتا تو اُس (کنیت)
پر ماضی نہ ہوتا اور دوسروں کو بھی واپس کر دیا۔ لقب دیا جاتا تھا ابو الرِّبَّان
اور اُس کو (بھی کچھ) نہ پوچھا۔

اور حضرت عمرؓ نے ایک شخص سے اُس کا اور اسکے باپ کا نام دریافت
کیا۔ ارادہ کیا کہ وہ کسی کام میں اس شخص سے مدد چاہیں (یعنی فال لیں)
تو اس نے کہا۔ ظالم بن سراق تب انہوں نے کہا کہ تو ظلم کرتا ہے اور تیرا
باپ چرتا ہے اور اس کے نام سے فال نہ لی (اس سے مدد نہ لی) عمر بن
عبدالعزیز نے ایک شخص کو سنا وہ پکارتا ہے ایک شخص کو کہ لے ابو العزیز
(دو عمروں کے باپ) تو کہا کہ اگر اُس کو قتل ہوتی تو ان دونوں میں سے ایک
(بھی) اس کو کافی تھا۔

اور اسی قسم سے اعشی کا قول سے :-

اور میں صبح کو شراب خانہ کی دوکان (کی طرف گیا) ایک کبابی میرے
پیچھے تھا (کباب بھوننے والا) (اور وہ) ہلکا پھلکا خفیف اور سبک تھا۔
اور یہ چاروں الفاظ ایک ہی معنی کے ہیں اور ان سب میں سے ایک

بھی کافی تھا۔ اور کس (چیز نے) بڑھا دیا اس بیٹ کو اگرچہ ایشی کی ہو۔ اور
 (کس چیز نے) گٹھا دیا ابوالاسد کے قول کو درآخالیہ کے وہ گناہم لوگوں سے ہے۔
 لے فیض۔ ملامت کرنے والی نے اکثر مرتبہ جھکوا ملامت کی سخاوت کی باریں۔
 تو میں نے اس سے کہا کہ سندر میں ملامت کبھی نہیں کرتی۔

اس نے چاہا کہ فیض کو سخاوت کی عادت سے پھیر دے۔

اور وہ کون شخص ہے جو بادل کو برست سے پھیر دے۔

فیض کی بخشش کی جگہ ہر شہر میں ہے۔

جیسے بادل بہانی برستے چشیں شہر میں (برباد شہر) میں گویا فیض کے
 مہمان جب فیض کی طرف آئے تو انہوں نے اس کے پاس لیلۃ القدر پائی
 اور وہی (شاعر) کہنے والا ہے (اس سندر کا)

کوش کہ تو جھکوا ایک (مرتبہ دیکھنے کی) اجازت دیتی (وہ بھی) میرے
 لئے ہمیشہ کیلئے ہوتی تو قسم کیا لیتی کہ تو مجھے احسان نہ کرے گی کیونکہ اس میں میرے
 جگر پر ٹنڈک ہے (یا اس کے یہ معنی ہو سکتے ہیں) کہ تو قسم کیا لیتی ہے خیر دار
 ہو جا کہ تو ہمیشہ میرے ساتھ نیکی کرے گی، اگر میرا رزق تیرے ہی طرف ہے تو
 اس کو پھینک دے (اس) سانپ کی آنکھوں میں جو تاک میں ہے اور اس قسم
 کے اشعار میں سے مرقش کا قول ہے۔

کیا ان گہروں میں جواب دیے میں گو نگہ من ہے اگر وہ کوئی زندہ بول نے

والا ہوتا تو بولتا شباب مصائب کو برداشت نہیں کرتا ہے اور اپنے بھائی (پر) غلبہ دیت کر اگر (س کو) فیصلہ کرتیو الا کہا جاتا ہے۔

اور مجھے اجمعی سے تعجب ہے اس لئے کہ اس نے (اس شعر کو) اپنے ہستندیدہ (اشعار میں) داخل کیا ہے درآئیا لیکہ کا صحیح وزن بھی نہیں اور نہ اس کا ردیف اچھا ہے اور نہ اس کے الفاظ عمدہ ہیں نہ معنی لطیف ہیں اور میں اس میں کوئی بھی اچھا نہیں سمجھتا۔ مگر اس کا قول۔

توشو (مشن) مشک کے بنے اور اس کے چہرے تیار نہ کیطرح خوبصورت ہیں اور تسلیہ کے کنارے (اور اوہ انگلیوں سے سرخ ہیں) یعنی محشوقہ توشو دار ہے اور اس کا ہنسنہ خوبصورت ہے اور اس کا (یہ) قول عمدہ ہے۔ زندگی کے طویل ہونے پر شہدائی نہیں ہے اور انسان کے پیچھے وہ بات لگی ہوئی ہے جسکو وہ جانتا ہے (یعنی انسان جانتا ہے کہ اس کو ایک نہ ایک دن مرنا ہے)

اور اعشیٰ کے اس قول کو لوگ عمدہ جانتے تھے :-

میں نے ایک پیالہ تولدت سے پیا اور دوسرے سے میں نے پہلے کی دوا کی (یعنی پہلا پیالہ جب پیا تو دوسروں کی خواہش پیدا ہوئی اور اس کا علاج دوسرے سے کیا) یہاں تک کہ ابو نو اس نے کہا۔

تومیرا ملامت کرنا چھوڑ دے کیونکہ ملامت کرنا بھڑکاتا ہے۔

میرا علاج اس چیز سے کر جو خود مرض ہے (یعنی علامت سے عشق بڑھتا ہے مجھ کو وصل کی ضرورت ہے اس لئے اگر وصل ہوتا تو بیماری برفع ہوگی) تب (مضمون) کی کھال کھینچ لی (یعنی مضمون اخذ کر لیا) اور اس میں اور معنی زیادہ کر دیئے۔ اس کئے لئے بوجہ اس کے پہلے پچھلے حصے میں خوبی جمع ہو گئی۔ تو اعلیٰ اس کی طرف سبقت میں بڑھ گیا اور اب لو اس میں زیادہ دینی کرنے میں زیادہ ہے۔

اور سرشید نے مفصل ایضی سے کہا کہ مجھ سے کوئی عمدہ معنی کی بیت کا ذکر کر کہ اس کی پوشیدہ باتوں کے کائنات میں فکر کو کھٹکھٹانے کی ضرورت ہو۔ پھر مجھے اور اس کو چھوڑ دے (یعنی مجھ سے کوئی عمدہ شعر بیان کر جو باریک ہو اور جسمیں عقل دوڑانا پڑے۔ میں اسے سمجھ لوں گا) تو مفصل نے اس سے کہا کہ کیا تم کوئی ایسا شعر بھی جانتے ہو جس کا اول (یہ بتانا ہو) کہ وہ گنوار ہے اپنی چادر میں اور اپنی نیند سے بیدار ہو گیا وہ شعر ایک ایسے سوار سے کہا گیا ہے کہ جسکی پاؤں میں نیند جاری ہے (گویا کہ سوتا ہوا چانک بیدار ہوا) لہذا وہ رک گیا اور ان لوگوں کو اکٹھے لگا بدویانہ سختی کے ساتھ اور شعر خوانی کی بابا کی سے۔ اور اس کا (یعنی شعر کا) آخر شہری۔ نرم ہو جو جس نے عقیق کو پانی سے پرورش پائی ہو۔

تو (رشد نے) کہا کہ میں (ایسا) نہیں جانتا تو (مفصل نے) کہا کہ

وہ مجاہد ابن عمر کا یہ شعر ہے۔

لے سوتے ہوئے سوار و خیر دار ہو۔ جاگو۔ پھر اُس میں آئی عشق کی
 زخمی تو (اس نے) کہا کہ میں تم سے دریافت کروں کہ کیا دوست آدمی بھی
 قتل کیا جاتا ہے ؟ (رشید نے) کہا کہ تو نے سچ کہا۔ مگر کیا تم اب جانتے ہو ایسا
 شغریں کا شروع ہو۔ اکثر بن صیفی صاحب رائے ہونے میں اور شامداغیچت
 میں اور آخر اسکا بیماری اور دوا معلوم کر نہیں بقراط کر نہیں۔

مفصل نے کہا کہ اُس کو ہیبت ناک بتا دیا مجھ کا ش کہ مجھ کو معلوم ہو جاوے
 کہ کتنے مہر پر اس پردہ کی دہن احتمال کی جادوگی (یعنی ایسے شعر کے کیلئے کس قدر کاوش
 کرنی پڑیگی) (رشید نے) کہا کہ تیری توجہ اور انصاف پر اور وہ حسن بن ہانی کا قول ہے۔
 مجھ کو ملامت کرنا چھوڑ دے کیونکہ ملامت اور اچھا کرنا ہے اور مجھ کو وہ دوا

دے جو خود بیماری ہے (یعنی مجھ کو عشق کی دوا یعنی وصال دے)
 ابو محمد نے کہا کہ میں نے بعض اہل ادب کو ذکر کرتے سنا ہے کہ قصیدہ
 کہنے والا اسوجہ سے شروع کرتا ہے اس میں گہروں کے ذکر اور نشانیاں اور
 آثار (قدیمہ) پھر روماسے اور شکایت کرتا ہے اور منزلوں کو مخاطب کرتا ہے
 اور محبوب کو ٹھہراتا ہے تاکہ اُسکو وہاں کے رہنے والوں کیلئے
 جو وہاں سے کوچ کر نیا لائے وہاں سے چونکہ خیل و بادینہ نشین اُترنے اور کوچ کر نہیں
 مختلف ہوتی ہیں اس پر اہل شہر مچتے ہیں۔ بوجہ اپنے منتقل ہونے کے

ایک پانی سے دوسرے کی طرف اور اپنے گہاس چارہ کی تلاش میں اور پانی پرست
 کی جگہ کی پیروی کر نہیں جہاں وہ ہو پھر وہ نسب کو بیان کرتا ہے اور پھر تکلف
 کی شدت اور فراق کے غم کو بیان کرتا ہے اور شدت عشق کو تاکہ اس کی
 طرف قلوب کو متوجہ کرے۔ اور چہروں کو اس کی طرف پھیرے اور اس کے
 قریب سے اس کی طرف کانوں کا لگنا طلب کرے (یعنی تاکہ اس کی وجہ سے
 وہ قہقریہ غور سے سنا جائے) چونکہ تشبیب محبوبہ کی تعریف میں اشعار
 نفوس (مراد ہے انسان) سے قریب ہے اور قلوب کے لئے دلچسپ ہے
 (یعنی دلوں کو تشبیب کے بیان سے دلچسپی ہوتی ہے) چونکہ خدا نے بندوں کی
 فطرہ (پیدائش) میں غصہ اذکار سے مناسبت اور عورتوں سے الفت پیدا کی ہے۔
 پھر جب وہ جانتا ہے کہ وہ اس کی طرف سُن نے کیلئے مستحکم ہو گیا (یعنی
 متوجہ ہو گیا) (تو پھر) حقوق کے ثابت (کر نیکیو) بیان کرتا ہے۔ تب وہ
 اپنے راستہ پر چلنے کو (بیان کرتا ہے) اور تکلیف و شب بیداری۔ رات کو
 چلنے کی۔ دوپہر کی گرمی کی۔ سواریوں اور اونٹنیوں کو دُبا کر نیکی شکایت
 کرتا ہے پھر جب وہ یہ جان لیتا ہے کہ اس کے مالک (یعنی ممدوح) پر امید کا
 حق ثابت ہو گیا اور امید رکھنے کی ذمہ داری تو اس کو تو تکالیف سے پہنچا ہے
 وہ بیان کرتا ہے صبح کرنا شروع کرتا ہے پھر (ممدوح کو) بدلہ کے لئے اُجھاتا
 ہے اور فیاضی اور سخاوت کے لئے اپنے ہمعصروں کے واسطے آمادہ کرتا ہے

اور عطا کئے کثیرہ کو حقیر جانتا ہے۔

لہذا عمدہ شاعر وہ ہے جو ان طریقوں پر چلا۔ اور ان قسموں میں یہاں
روی اختیار کی اور ان میں سے کسی کو بھی شعر پر غالب نہ کیا اور نہ (انہیں) طول
دیا۔ (جو) سن نے والوں کو بہرہ لے کر دست (اور اس طرح ایک دم ختم کر دیا۔ کہ
لوگ زیادہ (سننے کے) پیاسے رہ جاویں۔

کوئی رجبہ کو نصر ابن سہیل والی خواہاں (جو خاندان بنی امیہ سے تھا
اس کے پاس آیا۔ اور ایسے قصیدے سے مدح بیان کی کہ اُس کی تشبیب کے متوا
شعر تھے اور اس کی مدح کے (صرف) دس شعر۔ تو نصر نے کہا خدا کی قسم
کوئی کلمہ نہیں اور لطیف معنی ایسا نہیں رہا جس سے تو نے میری مدح کر لی ہے
اعراض نکلا ہوا تشبیب میں (یعنی تمام شبیر کے لئے اور لطیف معنی اشعار تشبیب
میں بیان کر دئے اور کوئی مدح کے لئے باقی نہیں رہا)

تو اگر میری مدح کا ارادہ ہے تو تشبیب بیان کر نہیں اعتدال کر۔ پھر
وہ اس کے پاس آیا اور یہ پڑھا۔

کیا تو ام الفجر کے گھر کو جانتا ہے اور نصر کی مدح کلام کو دفن کر۔
(یعنی نصر کی مدح لکھ) نصر نے کہا: وہ (ٹھیک) ہے اور نہ یہ اور لیکن
دونوں کاموں کے درمیان میں (ہونا چاہئے) اور عقیل ابن علقمہ سے کہا گیا
کہ تو بھوکو درار کیوں نہیں کہتا اُس نے کہا کہ تجھے ہارستہ اسقدر کافی ہے۔

جو گردن کو گھیرے اور ابوالمہوش الاسدی سے کہا گیا کہ تو سچو کو طول کیوں نہیں دیتا تو اس نے کہا کہ میں مشہور شاعر نہیں پاتا مگر ایک شعر۔ اور بعد کے شاعروں کے لئے (مناسب) تئیں ہے کہ وہ پہلے شاعروں سے ان اقسام میں ہٹ جائے لہذا وہ آباد منزل پر پھیرے اور مقبوضہ بنیادوں کے پاس (جا کر) روک دیا۔ کیونکہ پہلے شاعر خراب خستہ منزل پر اور ٹپے ہوئے نشانوں پر پھیرا کرتے تھے۔

یا گدہ ہے یا خچر پر سوار ہو اور ان دونوں کی تعریف بیان کرے کیونکہ پہلے شاعر اونٹنی اور اونٹ پر سوار ہو کر تھے یا وہ شیرین جاری پانی پر اترے کیونکہ پہلے شاعر بدبودار اور گدے پانی پر اتر کر تھے۔ یا معدوح کی طرح کاٹنے کی نسبت کرے (نرگس۔ گل ریاں اور گلاب کے پھولوں کے اگلنے کی جگہوں کو۔ کیونکہ پہلے شاعر شیخ حنۃ اور عارہ (مراد ہے کانٹوں دار وخت) کے اگلنے کی جگہوں کے کاٹنے کی نسبت کہا کرتے تھے۔ خلف الامر نے کہا کہ اہل کو فہم سے ایک بزرگ نے مجھ سے کہا کہ کیا تو اس (شاعر سے تعجب نہیں کرتا جس نے) کہا کہ اس نے اگایا قیسوم اور چنجاٹ کو تو اسکو قبول کر لیا گیا اور میں نے کہا کہ اُس نے (معدوح نے) آلو۔ بخارا اور سیب اگایا۔ تو میرا (یہ شعر) نہیں قبول کیا گیا اور اس کے لئے نہیں ہے کہ وہ ان کے اشتقاق پر قیاس کرے تو وہ اسکو کہے جس کو انہوں نے (مثلا میں نے) نہیں کہا۔ خلیل ابن احمد نے کہا کہ ایک شخص نے مجھے شعر سنایا۔

عزت نے ہکو بلند کیا تو ہم معزز ہو گئے۔

تو میں نے کہا کہ یہ تو کوئی چیز نہیں۔ تو اس نے کہا کہ عجاج کو کیوں بہانہ ہو گیا کہ وہ کہتا ہے۔ عزت سے ہکو پیچھے ہٹا یا تو ہم پیچھے ہٹ گئے۔ اور میرے لئے جائز نہیں۔ اور شاعروں میں سے (ایک تو) تکلیف کرنے والے (یعنی طبیعت پر زور و پیکر شعلے والے ہوتے ہیں) (اور دوسرے) طبیعت والے (جس خداداد قسط فی مادہ شعر گوئی کا ہوتا ہے) کو آندہ ہوتی ہے خود بخود) تو تکلف دہ (شاعر) ہے جس نے مسید یا کیا اپنے شعر کو آٹکڑے سے (مسید یا کر نیکی الہ سے) اور اس کو گھیری تفتیش سے صاف کیا۔ اور اس میں نکرار کیا (بار بار دیکھا) ایک بعد دیگرے (نظر کر کے) مثل (شاعر) مہیر اور حیطۃ کے۔ اور اصمعی کہا کرتا تھا کہ زہیر اور حیطۃ اور ان کی مانند شاعروں میں سے شعر کے غلام ہیں کیونکہ انہوں نے شعر کو صاف کیا اور وہ اس میں مضبوطی کے مذہب پر نہیں چلے۔

اور حیطۃ کہا کرتا تھا کہ بہترین شعر یک سالہ ہے جس پر ایک سال گزر گیا (ہو) صاف کردہ اور چھپلا ہوا (یعنی جو شعر ایک سال تک غور کر کے درست کیا گیا ہو) اس میں سے حشو و زوائد کو کاٹا گیا ہو) اور زہیر نے اپنے قصیدہ کا نام یک سالہ رکھتا تھا۔ اور سوید بن کراع نے کہا اپنے اشعار کی تنقیح کو بیان کرتے ہوئے۔

میں قافیوں کے دردازوں پر رات گزارتا ہوں گویا کہ میں
ان (قافیوں سے) وحشی گلہ کیڑا ہوا گستاخ ہے۔

میں اسکی حفاظت کرتا ہوں (یانا کہ میں نگار ہوتا ہوں) یہاں تک
کہ آخر شب ہو جاتی ہے بعد اس کے حقوڑی سی صبح ہو جاتی ہے تو میں سو جاتا
تاہوں جب میں ڈرتا ہوں کہ وہ بیان کر چکا ہے۔ سانسے تو میں اس کو واپس
کر دیتا ہوں سینے کے پیچھے اس ڈر سے کہ کہیں نکل نہ جاوے (یعنی جب شعر کی
آمد تیار ہوتی ہے تو بھی میں اس کو فوراً قبول نہیں کرتا بلکہ بہت غور کے
بعد قبول کرتا ہوں) عجیب کو ابن عثمان کے نامہ طور کرینگے خوف نے تکلیف دی
تو میں ان کو دھکڑا دھکڑا کر کاں ایک سال (تک) یہاں بکا ہا یعنی سال پہر
تک غور و خوض کیا (اور میرے دہاں اسپر زیادتی کر نیکارا اور ادھ تھا۔ مگر
مناسب نہیں دیکھا سو اڑے اسکے کہ میں تعہداری کروں اور سنوں۔

اور بعد ہی ابن رفاع نے کہا کہ بہت سے ایسے قصیدے ہیں کہ میں نے
جمع کرنے میں رات گزاری تاکہ میں اس کی کجی اور توانی کے عیوب درست کر لوں
جیسے درست کرنیو۔ (دو بار) کی نظر نیک کی گزروں پر ہوتی ہے یہاں تک
کہ اس کا ٹکڑا اس کی کجی کو مسید ہا کر دیتا ہے۔

اور شعر (گوئی) کیلئے چند وجوہ ہیں جو بھی کوبرا گنہ گشت کرتے ہیں اور قصائد کو
بجا کرتے ہیں ان میں سے ایک لالچ ہے۔ ان میں سے ایک شفاۃ مزاج ہے

ایک ان میں سے شراب ہے۔ انہیں سے ایک خوشی ہے۔ اور ایک غصہ ہے
اور خطیہ سے کہا گیا کہ کون سے لوگ زیادہ شغریں تو اُس نے باریک
زبان نکالی گویا سانپ کی زبان ہے۔ پھر کہا کہ یہ جبکہ لالہ کرے۔

احمد ابن یوسف کاتب نے ابو یعقوب خرمی سے کہا کہ تیرا مع کرنا محمد
ابن منصور ابن زیاد یعنی بڑا امکہ کا کاتب کی شان میں زیادہ اچھا ہے اور زیادہ
بلند اشعار میں ہے بمقابلہ تیرے اس کا مرتبہ کہتے سے اور زیادہ عمدہ ہے تو اس نے
کہا کہ ہم اُس روز امید پر کام کرتے تھے اور آج ہم وفا (یعنی حروت) میں کام
کرتے ہیں اور ان دونوں میں بڑا فرق ہے۔

اور یہ میرے نزدیک گیت کا قصہ ہے بنی امیہ آل بلی طالب کے
تعریف بیان کرنے کے باریس کیونکہ وہ شیعہ ظاہر کرتا تھا اور بنی امیہ سے رائے اور
خواہش میں انحراف کرتا تھا حالانکہ اس کا شعر بنی امیہ کے باریس طالب بن ہر
زیادہ عمدہ ہیں۔

اور میں اس کی وجہ نہیں دیکھتا ہوں مگر لالچ کے اسباب کی قوت اور
طبیعت کا ترجیح دینا حاضر دنیا کو بمقابلہ آئندہ آخرت کے۔ اور کثرت سے کہا گیا
کہ لے ابو صحر کہ تو (اس وقت) کیا کرتا ہے جب شعر کہنا پھر سرفست ہو جاتا ہے تو
اُس نے کہا کہ میں ویران منزلوں میں اور سرسبز باغوں میں گھومتا ہوں۔
تب اس کی مضبوطی میرے اوپر آسان ہو جاتی ہے (یعنی دقیق مضمون پھر

عیاں ہو جاتے) اور اس کے عمدہ الاشعار (میری طرف آجاتے ہیں۔ اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ شعرے پہا کا ہوا (شاعر) نہیں بلایا جاتا ہے مثل جاری پانی بلند جگہ اور خالی مہر مکان کے اور اخص نے کہا ہے۔

میں بہت اونچی جگہ پر چاڑھا اور کبھی بلند مقامات فرقیہ کر دیتے ہیں اسکو جو قصیدہ گو ہو۔ اور جب بلند مقامات اس کو فرقیہ کر دیتے ہیں تو وہ اس کو (شاعر کو) غذا دیتے ہیں اور وہ اسکا دودھ نکالتے ہیں (یعنی شاعر بلندی پر جا کر شعر گوئی کی طرف رغبت کرتا ہے اور عمدہ اشعار کہتا ہے گویا بلندی شعر گوئی میں مدد دیتی ہے) عبدالملک ابن مردان نے اطارہ ابن سہیبہ سے کہا کیا تو اس وقت شعر کہے گا۔ تو اس نے کہا کہ میں کیسے کہہ سکتا ہوں درناخا لیکہ۔ نہیں شراب پیئے ہوں نہ خوش ہوں اور نہ غصے میں ہوں اور شعر کے لئے ان میں سے ایک نہ ایک (سبب کا ہونا ضروری ہے) اور شغری کہا گیا وہ قید کیا گیا کہ شعر پڑھ۔ تب اس نے کہا کہ شعر پڑھنا خوشی کے وقت پر ہوتا ہے پھر کہا:۔

تم مجھ کو دفن مت کرو کیونکہ میرا دفن کرنا تمہارے حرام کیا گیا ہے اور لیکن اسے بچو! تو مجھے چپٹ چلی یعنی لے بچو تو میرا گوشت پوست میرے مرنیکے بعد کہا ہے) جب میرا سر وہ لوگ لے جاویں حالانکہ میرے سر میں ہی بہت کچھ ہے میرا ان کا راز اس کے نزدیک میرا بقیہ (رخصہ بدن) کچھ کم کیا جائے اس وقت

میں زندگی کی ایسی امید کبھی نہیں کرتا جو مجھے خوش کر دے۔ اس حالت میں کہ میں چھوڑ دیا گیا ہوں جراثیم کی وجہ سے۔

اور شعر کی کیفیتیں ایسی ہوتی ہیں کہ دور ہو جاتا ہے ان کی وجہ سے ہکا آسان اور سخت ہوتا جاتا ہے اس میں اسکا آسان (یعنی ان کیفیتوں کی وجہ سے) آسان شعر بھی مشکل ہو جاتا ہے) اور اسی طرح پرکلام نثر ہے۔ رسالوں۔ مقامات اور جواہروں میں۔ تو ادیب کہنے والے خطبہ ٹوٹنے والے شکر شکل ہو جاتا ہے اور اسکا سبب نہیں معلوم ہوتا مگر یہ کہ کوئی سبب پیدا ہو جاتا ہے جو طبیعت کو مانع ہو جاتا ہے بوجہ بری غذا یا غم کی حالت سے۔

اور فرزند ق کہا کرتا تھا کہ میں قبیلہ تحیم میں تحیم والوں کے نزدیک پڑا شعر گو ہوں کبھی میرے اوپر ایک ایسا وقت آتا ہے کہ مجھے دھڑکھڑانا ایک شعر کہنے سے زیادہ آسان ہوتا ہے اور شعر کیلئے وقت ہوتے ہیں کہ اس میں آنے والے اشعار جلد جلد آتے ہیں۔ اور نہ آنے والے فیاضی کرتے ہیں۔

اُن (وقوات میں) سے ایک شروع رات ہے نیند آنی سے پہلے اور انہیں سے آغاز دن سے غذا سے پہلے اور انہیں سے ایک دو اپنے کا دن ہے اور انہیں سے تنقید ہو کر خلوت ہے اور چلنا ہے۔ اور انہیں وجوہ سے شاعر کے اشعار اور کاتب کے رسالہ مختلف ہوتے ہیں۔ اور لوگوں نے نابغہ اشجھد بھی ان کے اشعار کے بارے میں کہا کہ وہ ایک درم والی اور دھنی ہیں اور ہزار درہم والی

منقش چادریں (یعنی بعض اشعار تورہی اور ناقص ہیں جن کی مثال
 اڑھنی سے دی اور بعض عموماً ہیں جن کی مثال چادر سے دی ہے) اور میں
 کسی اور شاعر کو اس حکم میں نہیں دیکھتا ہوں مگر جہد ہی کی طرح اور میر
 کسی ایک تمیز دار اور شعر شناس کو نہیں دیکھتا ہوں کہ (جو) نظر انصاف سے
 دیکھتا ہے اور تقلید کرنے والوں کے راستہ کو چھوڑ دے۔ اس کی کہ وہ
 متقدمین سے زیادہ گوشاعروں میں سے کسی کو بھی کسی پر مقدم کر سکے مگر اس
 سے کہ وہ اس کے اشعار میں اس کے خیر کے اشعار سے عمدہ اشعار زیادہ دیکھ
 ہے۔ اور کہنے والے کی خوبی خدا ہی کے لئے ہے (یعنی کس قدر اچھا کہا ہے
 کہ لوگوں میں سب سے اچھا شاعر وہ ہے جب کہ تو اپنے شعر ہی میں ہے (شعر کا
 فکر میں ہے) یہاں تک کہ وہ فارغ ہو جاوے۔ اور عینی نے کہا کہ مردان الہ
 الہ (مخصوصہ کے سامنے) اشعار (مصنفہ) نہ بھیس پڑے گئے تو اس نے کہا
 کہ نہ بھیس پڑا شاعر ہے۔ پھر اعرشی کے پڑے گئے تو اس نے کہا بلکہ یہ بڑا
 شاعر ہے پھر امری القیس کے پڑے گئے تو گویا اس نے شراب پیا
 رگ سنا تب کہا کہ خدا کی قسم اصل القیس بڑا شاعر ہے۔ اور ہر علم
 سن نے کا محتاج ہوتا ہے اور اس کا علم دین سب سے زیادہ ضرور تھا
 چہرہ (ضہ و زہن ہے) بوجہ اسکے کہ انہیں عجیب عجیب الفاظ اور مختلف
 اور غیر مانوس کلام اور ورثوں و نیات اور مقامات اور پانیوں کے

ہوتے ہیں (کیونکہ) اگر تو نے نہ قبیلہ ھوثلیم کے اشعار کو تو تو فرق نہیں کر سکتا
 مشابہ اور متشابہ کے درمیان یہ دو مقام میں۔ اور تو اعتماد نہیں کر سکتا
 اپنے علم کا حزم نبایع اور عدوان الکراث اور شیعہ عبقراور اسد علیہ اور
 اسد ترج اور دفاق اور تضارع اور ان کی طرح اور الفاظ میں کیونکہ
 اور ذہانت تعلق نہیں رکھتا جیسے نادر مشفق تعلق رکھتا ہے۔

ایک روز اصمعی پر یعنی اصمعی کے سامنے ابو دوتب کا شعر پڑھا گیا۔
 (جس کا مصرعہ یہ ہے) بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدِّبَابِ مِرْدَاتٍ دِيرَتِ يَنْجِي
 کے حصّہ میں اس کا چھر علیحدہ ہو گیا تو ایک راوی نے جو مجلس میں موجود تھا
 پڑھنے والے سے کہا کہ اسے پڑھنے والے تو بالکل جھگ گیا یہ تو ذات الدبّس
 ہے اور یہ ہمارے یہاں ٹیلہ ہے تو اس کے بعد اصمعی نے اس کو اختیار کیا
 اور جو شخص دیکھے گا دیوان معذل ابن عبد اللہ میں گھوڑے کی تعریف میں
 پیشتر (وہ گھوڑا) مثل آب رواں کے ہے (یعنی پانی کی طرح تیز رفتاری ہے)
 جولانی کر نیوالا ہے گویا کہ اس کا سانس طویل مصیبت کو بھرتا ہے۔ تو اس کو
 سید اُپر ہے گا اور اس کا خیال بھیرنے کی طرف جائیگا۔

اور شاعر کبھی گھوڑے کو بھیرنے سے تشبیہ دیتے اور اسے سنی کہتی
 روایت صرف مشید ہے۔ (یعنی روایت سید کی ہی سنی سند کی
 نہیں سنی گئی) ابو عبید نے کہا ہے کہ اس حرف کے تبدیل کرنے والے

وگ ہیں جو اس کی روایت مسیداً یعنی بھڑیہ سے کرتے ہیں اور یہ (در اصل)
 مسیداً بہ ایک نقطہ والی سے ہے۔ کہا جاتا ہے کہ مسیداً مسیداً
 یعنی مصیبت میں ایک بڑی مصیبت ہے اور اسی طرح دوسرے کا قول ہے
 اے، ایک مسید کشتادہ دانتوں والی اور عمدہ (یعنی چمکدار) پیشانی والی۔ تیرا
 خاندان (اس شعر میں تعریف کر رہا ہوں) نے روایت کی ہے اور دیوان
 سے المہجرات کو لینے والے ہیں (یعنی انہوں نے بجائے المہجرات کے
 المہجرات لیا ہے)

اور مہجرات اگلے دانتوں اور پیشانی کے لئے ہیں ہے اور وہ (یعنی
 مہجرات) نرائوں کی جڑیں ہیں (یعنی مہجرات دراصل چبکاسوں کو کہتے ہیں
 اسے کوئی نسبت اگلے دانتوں اور پیشانی سے نہیں ہے) محاورہ میں مہجرات
 المہجرات اس وقت بولنا جاتا ہے جب وہ بڑی تر چبکے یعنی دو ٹی موٹی رالوں
 والا ہوا درخت کے، مانتہ رقتا ہے محاورہ میں بولنا جاتا ہے ٹھنڈا
 مانتہ جب دانت کشتادہ ہوں اور ایک دوسرے سے رشتہ کر کے
 قول کی مثال، کیا کہے نہیں۔

گویا کہ ابو شمس یہ کہہ گا ہے تو چھینکے واسے کے مشابہ ہوتا ہے
 سوچ کی شعاع میں کبھی اپنے جبر سے کوچیا آپ گویا اس کے
 جبر سے میں دائرہ کا دروسہ۔

اور کبھی (شعر) حقیف القافیہ ہونے کی وجہ سے یاد اور پسند کیا جاتا ہے مثل
شاعر کے قول کے :-

لے تملک اور میری لے تملک (نام محبوبہ) مجھ سے ملجا اور میرا
ملا مت کرنا چھوڑ دے مجھے اور میرے ہتھیار کو چھوڑ دے پہلے
ہتھیلی مضبوط کرکات نے کیلے (یعنی تو چرخہ کات) اور میرا تیر اور
اسکا کہاں جو خاک کی قطع کی پنڈلیوں کی طرح ہے اور احسان کر
ایک نظر کا میرے بعد اور ایک نظر کا احسان کر میرے پہلے (یعنی
میری جدائی سے پہلے ایک نظر میری طرف دیکھ اور بعد کو
بھی میرے اوپر کرم کر) اور میرے دونوں کپڑے (مراد ہوشیاری
اور سیاہ بالوں سے) سنے ہیں اور میری جوانی کا قسم ڈھیلہ ہے۔
(یعنی میں جوان ہوں اور مستعد ہوں) اور لے میری تملک
جب میں مرجاؤں تو میری طرح آزاد ہو جاؤ گی۔

اور یہ شعر میں جن کو اصمعی نے بوجہ حقیف القافیہ ہونے کے پسند کیا ہے اور
مثل قول دوسرے کے۔

اور اگر میں چین سے بیجا جاؤں تیری محبت میں بے باور (یعنی بچہ)
تجھ کو صبح سے پہلے یا جب تو نماز پڑھتی ہو گی ضرور پالوگا
اور اس کے ساتھ اکثر مثال دیجی تھی سہگہ اور کہا کہ مستعد و تاد وہ پرند ہے

چودھویں سے بھیجا جاتا ہے قبل اس کے کہ اسکے پورے پر ہوں۔
 اور کبھی پسند کیا جاتا ہے اور یاد کیا جاتا ہے کیونکہ اس کے کہنے والے
 نے اس کے سوا اور نہیں کہا یا چونکہ اس کے شعر تھوڑے ہیں اور نادر ہیں
 مثل عبد اللہ ابن ابی سہلول منافق کے قول کے۔

جبکہ تیرا چچا زاد بھائی تیرا دشمن ہو تو تو ہمیشہ ذلیل ہو گا اور تیرے
 اوپر وہ غالب ہو گئے جن سے تو لڑتا ہو (یعنی کشتی لڑنے میں)
 اور کیا پاؤں بغیر اپنے بازوؤں کے اڑ سکتا ہے اور اگر کسی روز اسکے پر کاٹ
 دیئے جاویں تو وہ گرنیوالا ہو گا اور کبھی پسند کیا جاتا ہے اور یاد کیا جاتا ہے چونکہ
 اسکے معنی نادر ہیں۔ مثل قول کہنے والے کے ایک جوان کے بار میں۔

وہ جوان جوان نہیں ہے جس سے روشنی حاصل نہیں کی جاتی ہے اور
 اس کے واسطے زمین میں آثار ہوں (یعنی جو جو ان کے کسی کو
 فائدہ نہ پہنچا دے اور ہمیں فیاضی کی خوبی نہ دے جو ان کی بجائی نہیں ہے)
 اور مثل دوسرے (شاعر) کے قول کے ایک مجوسی کے متعلق :-

میں تیرا گواہ ہوں عمدہ چینی بڈی کا اور تو بیشک گہرا فیاض ہمند
 ہے اور تو بیشک جہنم والوں کا سردار ہے جبکہ تو اسکے درمیان
 میں گرے جس نے ظلم کیا اور تو ہامان کا اسکی (یعنی دونوں کی)
 تہیں ساتھی ہے اور فرعون کا اور حبکی کنست حکم تہی یعنی الجہل کا۔

اور کہی پسند کیا جاتا ہے قائل (یعنی شاعر کے شریف ہونے کی وجہ سے مثل مہدی کے قول کے۔

سیب آیا ہے ایک سیب کے پاس سے۔ تو اس نے دلیں کیا کر دیا۔

(یعنی دلوں کو بٹھالیا)

اور قسم خدا کی میں نہیں جانتا کہ آیا میں نے اس کو جاگتے میں دیکھا یا اس کو خواب میں دیکھا اور مثل رشید کے قول کے :-

نفس لالچ کرتا ہے اور اسباب عاجزیں اور نفس درمیان ناامیدی

اور لالچ کے ہلاک ہوتا ہے۔

اور مثل مامون الرشید کے قول کے قاصد کے بار میں :-

میں نے جب کو بھیجا در اخالیکہ میں مشاق تھا تو کامیاب ہو گیا

نظر سے (یعنی دیکھ کر) اور مجھ کو محروم کیا۔ یہاں تک کہ میں نے

تجھیر بدگمانی کی۔

(مطلب یہ ہے کہ قاصد کو محبوبہ کے پاس بھیجا تھا خود محبوبہ کے

دیکھنے سے محروم رہا اور قاصد نے دیکھ لیا)

تو نے (اس سے) سرگوشی کی جس کو میں دوست رکھتا ہوں اور تو (اس کے)

قریب ہوا تو کاش میں جان لیتا تیرے قرب سے میں فائدہ نہ دیا جاتا ہوگا۔

(مطلب یہ ہے کہ قاصد نے محبوبہ سے سرگوشی کی اور اس کے

نزدیک گیا کاش اگر مجھ سے معلوم ہو جاتا کہ تیرا اس کے پاس
 جانا میرے لئے کوئی سو مند نہوگا تو میں تجھ کو ہرگز نہ بہتیا کہ ہو تو اسکو
 دیکھتا اس سے باتیں کرتا اور تو نے اس کے چہرے کی خوبیوں
 پر بار بار نظر ڈالی (یعنی خوب اسکو دیکھا) اور تو نے اس کی آواز
 سے کان لگا کر نفع حاصل کیا (یعنی تو نے اس کی دگداز آواز بھی سنی)
 تیری دونوں آنکھوں میں اس کا میں اثر دیکھتا ہوں بیشک تیری نون
 آنکھوں نے اس کے چہرے سے حسن چرایا ہے (مطلب یہ ہے
 کہ میں تیرے چہرے پر جو رونق کے آثار دیکھتا ہوں یہ معلوم ہوتا ہے
 کہ محبوب کے حسن سے تیری آنکھوں نے حسن چرایا ہے گویا تیری
 آنکھیں پہلے اتنی خوبصورت نہ تھیں حتیٰ اسکو دیکھ کر ہو گئیں ہیں)
 اور دش عبد اللہ ابن ظاہر کے قول کے:-

حق کے خاطر میں چچا زاد بہائی کے خلاف ہو جاتا ہوں اور دوست
 کے نفع کی خاطر حقیقی بہائی کے خلاف حملہ کرتا ہوں۔
 اور اگر تو مجھ کو بادشاہ تعبیداری کیا گیا (یعنی جس کی سبے گ
 فرما برداری کرتے ہوں) پاؤں تو یقیناً دوست کا غلام پاویگا۔
 (یعنی اگر میں بادشاہ بھی کیوں نہ ہو جاؤں لیکن دوست کا غلام اور
 تعبیداری رہی رہوگا) میں احسان کرنے اور احسان رکھنے میں

فرق کرتا ہوں اور میں جمع کرتا ہوں درمیان مال اور حقوق کو
 (یعنی میں جس کے حقوق ہیں انکو ان کا حق اور مال بھجواتا ہوں)
 اور یہ شعر بذات خود شریف ہے اور اس کا مالک (یعنی مصنف بھی) شریف
 ہے اور مثل اسی کے قول کے۔

(جو) ہمیشہ چشم پوشی کر نیو والا ہوتا وہ (لوگوں کی طرف) ملا ہوا ہوتا
 ہے اور (جو) خوگر ہو عتاب کر لیا وہ رنجیدہ ہوتا ہے۔

اور نازنین عورتوں کا قرضہ اس سختی میں اور سیمنوں کا مقروض پر
 لگا جاتا ہے (بیض کے دونوں معنی) لئے جاسکتے ہیں یعنی اگر کوئی
 چاندی یعنی روپیہ کا مقروض ہوتا ہے تو وہ سختی میں گرفتار ہوتا ہو
 یا اگر بیض کے معنی حسن کے لئے بیاویں تو گویا مراد ہے عاشق
 سے وہ ہی مصیبت میں رہتا ہے (دو چہروں کا بہائی) مراد ہے
 منافق سے (جب اپنی خواہش انسانی کیسا تہ کمزور ہوتا ہے تو
 وہ فاسد عقل ہوتا ہے) یہاں بچائے وہ بھی کے لا بھی
 مناسب ہے جسکے معنی مشغول کے ہیں یعنی وہ مشغول ہوتا ہے
 اور مثل ابراہیم ابن عباس کے قول کے ابن زیاد کے بارے میں۔

اے ابو جعفر اپنے دوست کی طرف جھک (یعنی متوجہ ہو) اور اپنی
 انتہائی خفت کو چہ کم کر پھر اگر توجہ کے دن بلند ہو گیا ہے

تو میری امید کل کو مثل تیری اُمید کے ہے یعنی آئندہ شاید

سینے بھی ایسا ہی رتبہ حاصل ہو جاوے۔

اور مختلف کا شعر اگرچہ وہ عمدہ اور محکم ہو تو بھی اہل علم پر پوشیدہ نہیں رہتا کیونکہ وہ لوگ جانتے ہیں کہ اس کے مصنف جو بری ہے زیادتی فکر اور تکلیف کی زیادتی پیشانی کا پسینہ اور ضرورتوں کی زیادتی سے اور حذت کرنا اس کا جس کی معنوں میں ضرورت تھی اور زیادہ کرنا اس کا جس سے معنی پے پرواہ ہیں اُسے۔ مثل فرزندوں کے قول کے عمر ابن اُھلبیسہ جو خلفائے سے ایک تھا اس کے بار ہیں۔

کیا تو نے عراق اور اسکے آرام دینے والے یعنی دجلہ اور فرات کا

قبیلہ فزاکے ایک ایسے آدمی کو حاکم بنا ہے جس کے کرتے کا ہاتھ

زیادہ تیز ہے۔

شاعر ارادہ کرتا ہے (یعنی اس کا مطلب یہ ہے کہ) کیا تو نے والی مقرر کیا ہے

وہاں خفیف الید کو یعنی خیانت کرنے میں مگر قیافیہ نے فیض کا ذکر نیلے اُسکو

مجبور کیا اور سافل ان دجلہ اور فرات میں۔

اور مثل ایک دوسرے شاعر کے قول کے ہے۔

تو اُن اور اُن اُن عورتوں میں سے ہے جنہوں نے گمان کیا

کہ میرے ہم عمر بڑھے ہو گئے۔

اور مثل فرزق کے قول کے :-

اے ابن مردانہ ماند کی کاٹ نے نہیں چھوڑا مال یعنی اونٹ
مگر ہلاک شدہ یا بڑے اکھاڑا گیا۔ (یعنی زمانہ کی سختی نے تمام
خیروں کو اور اونٹنیوں کو برباد کر دیا)

تو آخر شعر کا رفع بوجہ ضرورت کے ہے اور اہل عرب (مراد ہے نحوی یا قواعد والے)
نے اس کی وجہ تلاش کر نہیں سکی تھی اٹھائی ہے۔ تب انہوں نے کہا اور اکثر
(وجود) بیان کئے اور اس میں کوئی تیز راہی (یعنی لائے کہ پسندیدہ ہو اور
صاحبِ علم پر پوشیدہ نہیں ہے کہ تمام وہ وجود جو لائے ہیں (یعنی انہوں نے
بیان کئے ہیں) وہ حیلہ ہیں اور طبعِ سادہ می ہے (یعنی بظاہر عمدہ معلوم ہوتی
ہیں لیکن دراصل وہ وجود درست نہیں ہے) اور انہیں سے بعض نے ذوق
سے اُس کے پیش (رفع) کی بات پوچھا تھا تو اُس نے اس کو گالی دی اور کہا
کہ میرے ذمہ یہ ہے کہ میں کہوں اور تمہارے ذمہ یہ ہے کہ تم اس کو دلیل مانو
اور عبداللہ ابن ابی اسحق حضری نے اس پر اعتراض کیا اس کے اس قول پر :-

شام کی باد شمالی کے رخ پر ہم جا رہے تھے اور ہلکے مار تے تھے وہ باد شمالی
بکھری ہوئی تھی ہوائی کے ریزوں سے اور وہ ڈالتی تھیں ہمارے
عماموں پر اس حالت میں کہ ہمارے کچا دھاریسی دہلی اونٹنیوں پر سوار تھے جو
کبھی جاتی تھیں اور جن کا گودا لگہلا ہوا تھا۔

(سُورِ مَعْرِفَت) مرفوع ہے۔ تب اس نے کہا کہ تو نے کیوں نہیں کہا۔

لاغز اور در ماندہ اونٹنیوں پر (جنگلو) ہم نکلتے ہیں۔

تب وہ خفا ہوا اور کہا۔

اگر عبد اللہ غلام ہی ہوتا تو میں اس کی سچو کہتا لیکن عبد اللہ غلاموں کا غلام ہے۔ اور یہ (نقص) اس کے شعریں بہت ہے باوجود اس کی عمدگی کے اور تو تکلیف کو معلوم کر لیگا شعریں اس طرح کہ تو شعر کو دیکھ کر بغیر مناسبت اپنے پڑوسی کے (یعنی ایک شعر کو دوسرے قریب کے شعر سے کوئی مناسبت ہی نہیں ہے) اور وہ ملایا گیا ہے بے قرار اور اسی وجہ سے عمر ابن یحییٰ نے بعض شاعروں سے کہا کہ میں تجھے زیادہ شاعر ہوں اس نے کہا اور یہ کیونکر۔ تب اس نے کہا اس نے کہ میں شعر اور اسکا بھائی کہتا ہوں اور تو شعر اور اس کا چچا زاد بھائی کہتا ہے (یعنی میرے تو ہر شعر میں ایک دوسرے سے مناسبت ہوتی ہے اور تیرے شعریں مناسبت بعید ہوتی ہے) اور عبد اللہ ابن سالم نے مرویہ سے کہا کہ لے ابوالحجاف تو مر جا۔ جب تو چاہے۔ تو اس نے کہا اور یہ کس طرح۔ اس نے کہا کہ میں تیرے بیٹے عقبہ کو آج دیکھا کہ وہ اپنے شعر پڑھتا ہے (جنہوں نے ہنسا) تعجب میں ڈالا مرویہ نے کہا کہ بیشک (ایسا ہی ہے) لیکن اس کے شعریں مناسبت نہیں ہے (یعنی سلسلہ دار ایک دوسرے سے مناسبت نہیں رکھتے) یعنی وہ ایک شعر کو مشابہ سے نہیں ملاتا اور ہمارے بعض احباب کہتے ہیں قرن

پیش کیا تہ اور میں صحیح نہیں سمجھتا مگر زیر کیا تہ اور مجھڑہ کا چھوڑ دینا۔ جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے۔

اور رواں طبیعت شاعروں میں سے وہ جس نے شعر کیا تہ فیاضی کی اور قافیوں پر قدرت رکھتے (یعنی ہر چیز بہت سے شعر لغیر طبیعت پر زور ڈالے کہدے اور قافیہ سوچنے کی ضرورت نہ پڑے بلکہ خود بخود قافیہ نکلتے چلے آویں) اور اس کے شعر کے شروع میں اس کا آخری حصہ چمک دکھا دے اور شروع میں اس کا قافیہ۔ اور جس کے شعر پر تو طبیعت کی دیکھتے اور طبیعت کی رنگینی۔ اور جب امتحان کیا جاوے تو نہ بتلاوے (یعنی بیان میں لکھ نہیں) اور نہ پریشان ہو جاوے۔

اور سب مثنوی نے کہا کہ مجھے ابوالعالمیہ نے بیان کیا اور ان سے ابو عمر ابن محمدی نے کہا کہ میں اپنے باپ کے ساتھ حاکم مدینہ کے پاس آیا (جو) قرطیس میں سے تھا اور اس کے پاس ابن مطیر تھا اور ناگاہ سخت بارش ہونے لگی تب اس سے حاکم نے کہا کہ اسکی تعریف بیان کر۔ اس نے کہا کہ عجیب اجازت دو کہ میں اوپر چڑھوں اور دیکھوں وہ پہرہ اوپر چڑھ گیا اور دیکھا پہرہ اتر گیا تب کہا اس کے (یعنی بارش کے) قطرہوں کی کثرت کی وجہ سے اس کے تھن زیادہ ہو گئے پھر جب وہ (قطرے) سے بھر گئے تو تھن جاری ہو گئے (یعنی بارش ہونے لگی)۔

(یہاں بادل کو تھن دار جانور سے تشبیہ دی ہے جس طرح کہ تھن دودھ سے بھر جاتے ہیں اور بکثرت دودھ نکالتا ہے اسی طرح بادل سے بکثرت بارش ہوتی) اور اُس کے تھن کا خلا جسکے پیٹ میں آسمان کا خلا ہے وہ مثل بڑی مشک کے ہے (گو یا آسمان پر ہر چہار طرف بادل چھا گئے اور آسمان اسیں سما گیا) اور اس قطرے کا سفید بادل لگا ہوا ہے۔ اور اسکی چمک کیوجہ سے مسلسل ترشح تھا قبل زور کی بارش کے (یعنی قطرے جس بادل سے نکلتا تھا وہ سفید تھا) اور گویا کہ شغلہ آگ ہے اور آسرخ اور چھاؤ کا درخت ہو جس پر ہوا لگتی ہے۔

اور گویا کہ اس کا ترشح (یعنی ابتداء) مکدر غبارِ آلودہ بادل (کی طرح ہے) جب تک کہ بادل کی شدید بارش جمع نہیں ہوتی ہے۔

وہ جس نے والی ہے چمک کیساتھ۔ رونے والی آنسوؤں کے ساتھ اسیں غبار شامل نہیں ہے (یعنی جب چمک ہوتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ بادل بہت ہے اور قطرات بہت صاف ہوتے ہیں) جیسا کہ اس کے لئے بغیر رنج اور خوشی کے ہنسی اور گریہ ہے اور وہ جمع کرتی ہے ان دونوں کو (یعنی وہ روتی ہے مگر غم نہیں ہے اور وہ ہنسی ہے مگر خوشی نہیں اس لئے دونوں باتیں اسیں جت ہیں) وہ (بادل) سز گرداں ہے پیچھے چلتا ہے اور پورا ہوا کے جو اُس کو کھینچتی ہے اور خونی ہوا اس کے لئے پناہ اور طرف سے اور چورخی ہوا اُس کے

قریب آئی پہانک کہ جب دیر تک چاروں سمت چلنے والی ہو اسکے ساتھ کھیلتی رہی تو بادل گھل گئے اور (گویا) سب سمندر لہو گئے) اور سمندر پر پادلوں کا آسمان (ہو گیا) اُس کے گرد سب بھاری ہو گئے اس کی پیٹھ کو پہاڑ دیا اور اسکے آستین نکل پریں موسلا دھار (پانی) پیدا کر تاسے پھر ٹپکی پانی دلی زمین میں زچہ اونٹنی کو اور یہ زچہ اونٹنیاں پیدا کرتی ہیں سیلاب والا لکھ اُن کا بچہ داں نہیں ہے۔

وہ سفید ہے بہرا ہوا ہے اور اونٹنی کے حل کوٹے ہوئے ہو در نکالیدہ سب بالکہ ہیں وہ سیاہ ہیں جب دہ غصہ کو رکھتی ہیں تو کوئلہ کی طرح کالی ہیں اور جب ہنستی ہیں روشن ہیں اگر اس کا پانی سمندر کا پانی ہو تا تو سمندر میں پانی نہ رہتا۔

اور ابو محمدؒ نے کہا کہ یہ اشعار جس کو اُس نے جلدی میں کہا (یعنی فی الیہ یہ کہینا) جیسا کہ تو دیکھتا ہے۔ رنگینی میں اور معنی میں زیادہ لطیف ہیں۔

اور شاع اپنے دوستوں کیساتھ مغرب تھا پھر وہ اتر اُردی خوانی کرتا تھا قوم کیساتھ اُسے کہا کہ نہیں باقی رہی مگر گشتگو۔ اور باٹھ پاؤں اور چادریں اور باریک قمیص اور دو شاخیں درخت میں کی جنگو بڑھتی نے تراش ہے (یعنی کاٹ کر درست کیا ہے) اے (مخاطب) بہت سے جہاد کر نیوالے ناپسند کرتے ہیں تیر زفا رہی ہو حملہ کر نیکو۔

یہ جو چھوڑ آیا ہو قبیلہ میں گرمیوں کی ٹھنڈک کو شیریں ملائے والی مہندی میں رنگے ہوئے ہاتھ پاؤں والی عورت کو (یعنی وہ شخص حملہ کر نیکو اسوجہ سے ناپسند کرتا ہے کہ وہ ایسی عورت کو چھوڑ آیا ہے پھر دیکھا اس قافلہ نے اُسکو (یعنی اُسے اور قافلے اسکے نسلے) اور اس پر

دشوار ہو گیا تو اس نے اُسے چھوڑ دیا اور فیاضی کی اس (قافیہ کے) علاوہ (اور قافیوں کے) اسی کو نشان پر یعنی فوراً تب کہا جب اُس عورت نے ہلکے دیکھا اونٹنوں کو کھڑا کئی ہوئے (تو) وہ کھڑی ہو گئی (اور) میرے لئے ظاہر کئے چمکدار دانت -

اُس کے لعاب دہن نے چار انگے دانتوں کو روشن کر دیا - پتلی کردالی کو ج کر نیوالیوں میں سے وہ نازنین ہے -

(وہ محبوبہ) اترنے والی ہیں گہری وادیوں میں اپنی شرمیلی ہیلیوں میں منتخب ہیں کچور کے چوٹے درخت یا سید کی چٹری یا بادل یا کچور کے درخت کی طرح ہیں یا لب جو بیاضی کی ہرنی کی طرح ہیں جو موسم گرما میں کنوؤں پر پناہ لیتی ہیں گدے رکھتی ہیں قالمین نقش پر پھر خراسانی اونٹ کی ٹیٹھنے کی طرح بیٹھتی ہیں سوار و نیس سے انکو سلام بھیجتا ہے (جو) پسندیدہ جوان ہے جنگل والوں میں سے (جو) رات کو چلتا ہے جبکہ رات کے غلام زادے سو جاتے ہیں -

ابو عبیدہ نے کہا کہ قبیلہ بنی سعید کے تین (شاعر) جمع ہوئے قبیلہ بنی جعدہ پر رجز خوانی کرتے تھے (یعنی مقابلہ میں غزویہ اشعار پڑھنے کے لئے جمع ہوئے) قبیلہ بنی سعد کے ایک بٹے سے کہا گیا کہ تیرے پاس کتنے (شعر ہیں) اُس نے کہا کہ میں انکے ساتھ ایک دن رات تک رجز کر دوں گا اور نہ تہکوں گا - اور دوسرے سے کہا گیا کہ تیرے پاس کتنے ہیں اُس نے کہا کہ میں ان کے ساتھ ایک دن رات تک رجز خوانی کر دوں گا اور ختم نہ کروں گا اور تیسرے سے کہا گیا کہ تیرے پاس کتنے ہیں اُس نے کہا

کہ میں رجز کروں گا ان کے ساتھ ایک دن رات تک اور فارغ نہوں گا جب
رہنؤ جعدہ نے ان کا کلام سنا تو واپس چلے گئے اور ان سے رجز نہیں کیا۔

اور شاعر بھی طبیعتوں میں مختلف ہوتے ہیں۔ انہیں سے ایک تو وہ جس پر
مدح کرنا آسان ہے اور ہجو کرنا اسپر مشکل ہے اور ایک انہیں سے وہ ہے جس پر مثنیہ کہنا
آسان ہے اور عشقیہ مضمون مشکل ہے۔ اور عجاج سے کہا گیا کہ تو ہجو اچھی نہیں کہتاؤ۔
تو اُس نے کہا کہ بیشک ہماری عقلیں ہیں جو ہم کو منع کرتی ہیں اس بات سے
کہ ہم ظلم کریں اور شرافتیں ہیں جو ہم کو اس امر سے روکتی کہ ہم ظلم کئے جاویں اور
کیا تو نے دیکھا ہے بنیاد رکھنے والی کو یعنی معمار کو کہ وہ اچھا نہیں جانتا ہے اس کو
کہ وہ اُس کو گرا دے۔

اور یہ ایسا نہیں ہے جیسا کہ عجاج نے بیان کیا اور نہ اس مثل کے موافق
ہے جو اُس نے بیان کی ہے ہجو اور مدح کیلئے۔ کیونکہ مدح کرنا ایک (جدراگانہ) عمارت
ہے اور ہجو کرنا (ایک علیحدہ) عمارت ہے اور قسم کا بنانے والا دوسری قسم کا بانی
نہیں ہوتا۔ اور ہم یہ اُن کے شعروں میں اکثر پاتے ہیں۔

یہ شاعر دُور مہ لوگوں میں سب سے عمدہ ہے اور وئے انکی تشبیہ بیان
کرنیکے اور اُن میں سب عمدہ ہے تشبیب کے اعتبار سے اور انہیں سب سے اچھا
وصف بیان کرنے میں ریت کا۔ گرمی کا۔ جنگل کا۔ پانی کا۔ چھٹری کا۔ اور سانپ کا
لیکن جب مدح اور ہجو کی طرف رجوع کرتا ہے تو اس کی طبیعت رکتی ہے اور

اسی زیادت نے) اس کو بڑے شاعروں میں مؤخر کر دیا۔ اور لوگوں کو اس کے
 شعر کے بار میں کہا ہے کہ وہ ہر لون کی یسگنیاں ہیں اور دلہنوں کی چمکدار
 انشاں ہیں (یعنی وہ صرف ہر لون وغیرہ کی تعریف یا تشبیب میں شعر کہتا ہے)
 اور فرزدق عورتوں کا فرقتہ تھا اور عشقیہ مضامین بیان کر نیوالا اور
 باوجود اس کے کہ اس کی تشبیب عمدہ نہیں ہوتی تھی اور جزیر پاک باز تھا
 اور عورتوں سے نفرت کر نیوالا تھا اور وہ باوجود اس کے لوگوں میں سب سے
 زیادہ تشبیب بیان کرنے میں بہتر تھا۔ اور فرزدق کہا کرتا تھا کہ اپنی پاک
 بازی کی وجہ سے میرے شعر کی سختی کی طرف بہت ضرورت مند ہے اور میں
 بچہ محتاج ہوں اس کے شعر کی نظاکت کی طرف جیسا کہ تم دیکھتے ہو۔



الحزب الثاني

النظم

قصیدہ مالک ابن ریب

یہ اسلامی شاعر ہے۔ سعید ابن عثمان جب خراسان کے حاکم ہو کر جا رہے تھے تو مالک ابن ریب ان کے ساتھ تھا۔ راستہ میں اس نے اپنا موزہ پہنا چاہا تو ایک سانپ نے جو اس کے موزے میں تھا۔ اس کے پاؤں میں کاٹ لیا۔ جب موت کی کیفیت اسپرطاری ہوئی تو وہ لپٹ گیا اور یہ اشعار اپنے مرثیہ کے طور پر پڑھنے لگا۔

- ۱۔ کاش کہ مجھ کو اسکی خبر ہو جائے کہ کیا میں یک شب (دادی) غصا میں جو ان تیز رفتار ادفٹینوں پر آہستہ چلتا ہوا۔ گذروں گا۔
- ۲۔ کاش کہ سوار لوگ دادی غصا کی فضا کو طے نہ کر بے اور کاش دادی غصا اونٹوں کے ساتھ راتوں کو چلتی (یعنی جدائی نہوتی)۔
- ۳۔ اور جس روز ہمیں کوچ کیا کاش (اس روز) دادی غصا باوجود (دور اور) درازی کے قریب ہو جاتی تاکہ میں اُن کو جو میرے پیچھے

دیکھ لیتا۔

۴۔ اگر (اودی) غضا قریب ہو تو غضا والوں میں جاتا لیکن غضا تو قریب نہیں ہے۔

۵۔ لہذا اسے زید مجھ کو غضا کے رہنے والوں کے ذکر میں مشغول کر اگرچہ یہ (بات) بحر آرزو کے اور کچھ نہیں ہے (یعنی صرف ذکر تسکین وہ نہیں ہے)۔
۶۔ میں غضا اور رمث کی (اسد درجہ) محبت کرتا ہوں کہ گویا میں اس غضا اور رمث کو اپنا گھر والا اور اپنا مال سمجھتا ہوں۔

۷۔ جس وقت کہ (قبیلہ) کہہ دے دیہات ہمارے درمیان حائل تھے (اس وقت) میں کہتا تھا کہ خدا عمر کو بہتر بدلہ دے۔

۸۔ اے مخاطب کیا تو نے مجھ کو نہیں دیکھا کہ میں نے ہدایت کو گمراہی کے عوض میں لے لیا (یعنی میں نے لشکر کیساتھ سفر اختیار کیا) اور ابن غفلان کے لشکر میں آگیا۔

۹۔ اور یہ کہ میں دشمنوں کی زمین میں آگیا اسکے تھوڑی دیر کے بعد کہ میں اپنے آپ کو دشمنوں کی زمین سے دور دیکھ رہا تھا۔

۱۰۔ مقام ذوالطہسین میں دوستوں اور یاروں کی محبت نے بلایا تو میں نے پیچھے کو رخ کیا۔

۱۱۔ جبکہ مجھ کو میری خواہش نے بلایا تو میں نے آہ کیساتھ جواب دیا اور اپنی

- چادر ملامت کے خون سے سر پر ڈال لی۔
- ۱۲۔ مجھ کو اپنی زندگی کی قسم ہے کہ اگر مجھ کو خراسان نے ہلاک کر دیا تو خیر میں خراسان کے دروں دروازوں سے دور تھا (باب خراسان سے ذوالطہین مراد ہے۔
- ۱۳۔ اگر مجھ کو خدا الہی کی جانب لیجا بیگا تو میں اس کا طالب نہوں گا جو میرے پیچھے ہے اگرچہ میرا مال کم ہو (یعنی میں زیادہ کی ہوس نہ کروں گا)
- ۱۴۔ میں نے کیا خوب کیا جس دن کہ خوشی سے اپنی اولاد اور مال کو اہم مقام نہیں میں جھوڑ دیا۔
- ۱۵۔ اور کیا خوبی نہیں جو لوگ میرے بھتیجے تھے وقت بوجہ تھے اگر وہ میرا تعلق کم نہ کریں
- ۱۶۔ کیا خوب تھا کہ میرے دو بچے میرے کپڑوں سے لپٹ گئے تھے اور میں نے یقین کر لیا تھا کہ ملاقات نہو گی۔
- ۱۷۔ اور خوب تھا کہ دن کے آخر حصہ میں ہرنیاں داہنی جانب سے آ رہی تھیں اور میرے اولاد وغیرہ کو جوتھچے تھے (اس بات کی خبر دیتی تھیں کہ میں ہلاک ہو جاؤں گا۔
- ۱۸۔ اور کیا خوبی تھی کہ میرے دو بزرگوں نے جو میرے مہربان خیر اندیش تھے جب مجھ کو منع کیا کرتے تھے۔
- ۱۹۔ اور خوبی ہے خواہش کی کیونکہ وہ خواہش مالوں کو ہلاتی ہے اور

میرے جنگ اور باز رہنے میں خوبی ہے۔

۲۰۔ میں نے اپنے اوپر رونے والی کو خیال کیا تو سو اسے تلوار اور دینی نیزے کے کوئی نوٹنے والا نہ پایا۔

۲۱۔ اور سوائے مسخہ گھوڑے کے جو اپنی پاک کو پانی کی طرف کھینچا پھرتا ہے زمانے نے اسکے لئے پانی پلائو والا کوئی باقی نہ چھوڑا۔

۲۲۔ جبکہ اس کا اقام گیا تو وہ ذلیل حالت میں نہکایا جاتا ہے اور بعد اسکے کہ وہ گریں محکم قیمت میں فروخت کیا جاتا ہے۔

۲۳۔ لیکن مقام سمیٹھ کے اطراف میں کچھ عورتیں ہیں جن کہ میری حالت شب کے وقت شاق نہیں ہے۔

۲۴۔ میں نے وہاں ایک کچھڑی بالوں والی عورت کو جسکی بڈی باریک ہو گئی اور جو راتوں کو شمار کیا کرتی تھی جبکہ میں اُس کے پاس سے جلا جاتا تھا دیکھا۔

۲۵۔ جب مری بٹی نے میرے کوچ کو دیکھا تو کہا کہ اے باپ تیرا سیفر مچلو نیز باب کا کرنیوالا ہے۔

۲۶۔ میں ایک چٹیل نرسین پر آدمیوں کے ہاتھوں پر پڑا بیٹوں اور چیاں میری قضا مقدر ہوئی ہے (وہاں) لوگ میری قبر درست کر رہے ہیں

۲۷۔ اور جبکہ مقام مرو کے قریب میری موت ظاہر ہوئی میرا جسم سوا گیا

اور میری وفات کا وقت آگیا

۲۸۔ تو میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ مجھ کو اوپر اٹھاؤ تاکہ میں ٹھیل ستارہ
دیکھ سکوں! اس لئے کہ انگوٹھیں مجھ کو معلوم ہو گا تو میری آنکھیں
ٹھنڈی ہو گی۔

۲۹۔ اس لئے کہ ٹھیل ہماری زمین کی طرف سے بظاہر ہوتا ہے اور وہ
یاقینی ستارہ ہے۔

۳۰۔ اے میرے بکاوہ کے دور احمق! موت قریب آگئی لہذا میرے
جسم کو اس بلند زمین پر اتار لو کیونکہ میں یہاں چند شب قیام کر دے گا۔
۳۱۔ تم دونوں میرے پاس آج یا ایک رات کا کچھ حصہ ٹھیرنا اور میری پاس
سے جلد نچلے جانا (کیونکہ) میری حالت ظاہر ہو گئی ہے۔

۳۲۔ ار جب میری روح قبض ہو جائے تو کھڑے ہو جانا۔ اور میرے لئے
پیری کے پتے اور کفن تیار کرنا اور پہر میرے لئے رونا۔

۳۳۔ اور اپنے بھالوں کے کناروں سے میری قبر کو دنا اور میری چادر کا
زائد حصہ میری آنکھوں پر ڈال دینا۔

۳۴۔ خدا تم دونوں کو برکت دے۔ میرے ساتھ بخل نہ کرنا اور میرے لئے
اس وسیع زمین میں کشادہ قبر کو دنا۔

۳۵۔ تم دونوں بچے بکڑو اور میری چادر کیساتھ مجھ کو اپنی طرف کھینچ لو۔ مجھ کو کھینچی آج

قبل سخت تھا (یعنی میں قابو میں آئی والا نہ تھا)

۳۵۔ جس وقت کہ گھوڑے کے سوار بیٹھ پھیر لیتے ہیں اس وقت دشمنوں پر پڑا حملہ کر نیوالا ہوا اور لڑائی کی طرف جو جھکوتا تھا اس کے پاس چلا جائیو والا تھا۔

۳۶۔ اور توشہ دیے اور مہمانی کے کہانیں میری تعریف کی جاتی تھی اور میں چچا زاد بھائی اور پڑوسی کو برا کہنے سے علمدہ تھا۔

۳۸۔ اور میں لڑائی کے اندر حریف پر پڑا رکے والا تھا اور دشمنوں کیلئے سخت اور تیز زباں تھا۔

۳۹۔ اسے مخاطب کبھی تو جھکو (سکانوں کے) سایوں میں اور مجموعیوں دیکھتا ہے اور کبھی دیکھتا ہے کہ عمدہ گھوڑے مرے زمین کے پیچھے ہیں۔

۴۰۔ اور کبھی تو جھکو سخت لڑائی میں دیکھتا ہے کہ نیزے کے کنارے میرے کپڑوں کو پہاڑے ہیں۔

۴۱۔ اسے دونوں ساتھ بھواتم (موضع) شہیک کے کنوئیں پر کھڑے ہو کر وہاں کے وحشی جانوروں اور غوبرو اور خوش کن عورتوں کو یہ سنا دیتا۔

۴۲۔ کہ تم (دونوں نے) جھکو چٹیل میدان میں چوڑ دیا ہے کہ جہاں بھادیجی تعمیر پر کھڑی ہوئی کو گراتی ہے۔

۴۳۔ اسے میرے دونوں دوستو! میرے زمانہ کو نہ پہوننا اسوجہ سے کہ

میرے اعضا علیحدہ علیحدہ ہو جائیں گے اور میری ہڈیاں پوسیدہ ہو جائیں گی۔

۲۴۔ محبت کر نیوالے اس گھر کو گم کر دیں گے۔ جو ٹھکانہ چھپائے ہوئے ہے (یعنی میری قبر) اور نہ میری میراث کو احباب ضائع ہونے دیں گے۔
۲۵۔ انگ میری دعا کرینگے کہ تو ہلاک نہ ہو حالانکہ وہ مجھے دفن کر رہے ہیں اور میری اس منزل کے سوا کوئی اور منزل ہلاکی کی نہیں ہے (یعنی یہی منزل ہلاکی کی ہے)

۲۶۔ (یہ دعا) کل آئندہ صبح کی وقت ہوگی کل پر افسوس جبکہ لوگ میرے پاس سے رات کو چلے جائیں گے اور میں قبر کے اندر مقیم ہو جاؤں گا۔
۲۷۔ اور میرا کیا ہوا مال اور مورثی مال دوسرے کا مال ہو جائیگا حالانکہ کل گذشتہ وہ میرا مال تھا۔

۲۸۔ کاش کہ مجھ کو شعور ہو جائے کہ موضع حرمی المثل بدل گیا یا یہ کہ وہ موضع فلج میں ویسا ہی ہے جیسا کہ تھا (یعنی بدستور باقی ہے)۔
۲۹۔ جبکہ ساری قوم وہاں ٹھہرے گی اور کالی آنکھوں کی نرم و عمدہ گالیوں کو وہاں اتاریں گے۔

۵۰۔ (اور) وہ چرتی ہوں گی اور تاریکی ان کو گھیرے ہوگی اور وہ خرا می (گھاس کا نام ہے) کے شکوفہ اور بالونہ کو سونگھتی ہوگی۔

- ۵۱۔ (کاش کہ مجھ کو شعور ہو جائے) کیا عمدہ تیز رفتار اونٹ جو بلند اور سخت زمینوں پر چارشت کیوقت چڑھتے ہیں چھوڑ دے جائیں گے۔
- ۵۲۔ جسوقت کہ سوار لوگ مقام غنیزہ اور بولان کے درمیان جمع ہونگے اور موٹی مہری (قبیلہ مہرکی) اونٹنیوں کو موڑینگے۔
- ۵۳۔ کاش کہ مجھ کو شعور ہو جائے) کہ کیا میری ماں مجھ پر روئے گی (میری موت کو سنا کر) جس طریقہ سے میں اس کے مرثیہ خبر سنا کر دتا۔
- ۵۴۔ لے میری ماں) جب میں مرجاؤں تو قبروں پر جانیکی عادت ڈال (اور میری قبر کے) نشان کو اس طریقہ سے سلام کیا کر کہ لے قبر تسبیح کی بارش سے سیراب کیجائے۔
- ۵۵۔ تو ایسی قبر کو دیکھتی ہے جس پر ہوائے سُرخ رنگ کے غبار کو لاکر خاک کو برپا دیا ہے۔
- ۵۶۔ اور وہ ہوا جوان پتھروں اور مٹی میں آکر رک جاتی ہے جس کا نشیبی حصہ میری بوسیدہ مٹیوں کو شامل ہے۔
- ۵۷۔ اسے سوار اگر لوگ جائے تو مالک اور رب کے بیٹوں کو (یعنی میرے گھر والوں کو) یہ خبر پہنچا دینا کہ اب مجھ سے اور تم سے ملاقات نہوگی۔
- ۵۸۔ اور میرے یہاں عزائم کے پاس میری چادر اور میرا تہہ پہنچا دے اور میری ماں سے یہ کہدے کہ اب مجھ سے قرب حاصل نہوگا۔

۵۹۔ اور میرا سلام میرے دادا اور میری دادی سے کہدینا اور کشتیرا اور میرے چچا زاد بھائی اور میرے ماموں سے (بھی سلام کہدینا۔

۶۰۔ اور میری اوٹنی کو دوسرے اوٹنوں کے درمیان (اُن کے گلے میں) چھوڑ دے کیونکہ اس کا یہ منظر میرے دشمنوں کو خوش کرے گا۔ اور رونے والوں کو رولائیگا۔

۶۱۔ میں اپنی نگاہ اپنی قیام گاہ میں (سرطوت) دوڑاتا ہوں۔ لیکن کسی محبت اور ہمدردی کہنے والی عورت کی آنکھ نظر نہیں آتی۔ (یعنی میرے گھر والوں میں سے اس وقت کوئی بھی میرے پاس موجود نہیں ہے جو اظہار ہمدردی کرے)

۶۲۔ لیکن مقام رمل میں میری (رشتہ دار) ایسی عورتیں ہیں کہ اگر وہ میرے پاس ہوتیں تو وہ روتیں اور معالج طبیب سے کہتیں کہ ہم تجھے قربان ہوں۔ (یعنی وہ میرے علاج میں ہمدردی کی کوشش کریں)

۶۳۔ ان عورتوں میں ایک تو ماں ہے اور دوسری کی بیٹیاں ہیں (یعنی دو میری بہنیں ہیں) اور ایک میری خالہ اور ایک اور دینیوالی ہجو جو رونے والیوں کو برا لگینے لگنے کر نیوالی ہے (اس سے مراد اسکی بیٹی سے ہے)

۶۴۔ مقام رمل میں (یعنی میرے وطن میں) میرا رہنا اور وہاں کے لوگوں کو

تعلق برانہ تھا اور نہ میں نے وہاں کسی کو (اپنا) دشمن چھوڑا۔
 (مطلب یہ ہے کہ میرے ہم وطن مجھ سے بہت خوش ہیں اور
 میرے تعلقات ان میں سے ہر ایک کیساتھ خوشگوار ہیں)
 کیا اُم البصر سرخ کو پیغام پہنچانیوالا کوئی بہتر ہے میری طرف سے
 پیغام بھیجنا دے اگرچہ میں دور ہوں۔



قصیدہ کعب بن زہیر یا قصیدہ بانت سعاد

یا قصیدہ بروہ

وجہ تصنیف

نام کعب ابن زہیر ابی سلمیٰ ہے۔ اور اس کا بھائی مجیر مسلمان ہو کر مدینہ منورہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جلا آیا تھا۔ اس وقت کعب ابن زہیر نے مجیر کو یہ اشعار لکھ کر لے کر آیا تھا۔

إِلَّا أَبْلَغَ أَمْنِيَّ بِحَبْسِ أَمْرِ سَالَةٍ فَهَلْ لَكَ فِيهَا قُلْتُ يَا حَكِيمٌ هَلْ لَكَ
سَقِيَّتُ يَتَا سِي هَيْدَلِ آلِ مُحَمَّدٍ فَأَنْتَ هَذَا لِمَا مَوْنٌ مِنْهَا وَهَذَا لَكَ
لَمَّا لَفْتَ اسْبَابَ الْهَدْيِ نَبِهَ عَلَيَّ أَيْ شَيْ وَتَيْبَ خَيْرِكَ وَلَكَ

چونکہ کعب نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بہت سچائی تھی اس لئے جب بنو نضیر کو بلا مجیر نے کعب کو اس کی خبر دی کہ آنحضرت نے ایک سچو کو نیا لیکو قتل کر دیا ہے لیکن اگر تم توبہ کرو گے تو تمہاری خطا معاف ہو جائیگی۔ تب وہ ڈرا اور حضرت ابو بکر کے ساتھ بعد نماز صبح آنحضرت کی خدمت میں آیا اور اپنے آپ کو چھپانے کی غرض سے اپنے عمامہ سے ڈھانپا ہوا لے گیا تھا۔ اس وقت حضرت ابو بکر نے فرمایا کہ یہ ایک شخص اسلام پر سب سے چاہتا ہے آپ نے ہاتھ بڑھا دیا۔ تب اس نے اپنا ڈھانپنا کھولا اور کہا ”ہذا مقام العائذ بحکم پیام رسول اللہ

ناکعب بن مرہمیرؓ یہ سنکر انصار نے جو وہاں موجود تھے منہ ہکاڑا اور
مہاجرین اس کے میلان ہونی سے خوش ہوئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُس کو
امن دیدی۔ اس وقت اُس نے فوراً یہ قصیدہ پڑھا۔ یَا نَفْسُ سَعَادِ الْخَیْرِ
جب وہ ان اشعار پر پہنچا۔

اِنَّ الرَّسُوْلَ لَنُوْرٍ یُّضِیْءُ
وَصَارَ مِنْ سِیَوَاتِ اللّٰهِ مُسْكُوْ
فِی عَصَبَتِیْ مِنْ قُرَیْشٍ قَالْ
بِیْطَنٍ مَّكَّةَ مَا اَسْلَمُوْا اَنْزِلُوْا
نَزَلُوْا اِنْ اَرَادَ الْكَافِرُ اَنْ یَّكْشِفَ
یَوْمَ الْفِجَارِ وَلَا سُوْدٌ مَّعَ اَدِلِّ
تو آنحضرت نے ان قریش کی طرف جو آپ کے قریب بیٹھے تھے دیکھا
گویا کہ آپ ان کی تعریف سے خوش ہوئے اور ان کو ان اشعار کے سنہرے
متوجہ فرمایا۔ لیکن جب یہ شعر پڑھا۔

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ
ضَرْبٌ اِذَا عَزَّ دَ السَّوْدِ التَّائِبِ
تو انصار نے پرانا اور یہ قریش کو بھی ناگوار ہوا اور انہوں نے کہا کہ تو نے
ہماری تعریف بھی جب انکی جو بیان کی ہے۔ اس پر اس نے انصار کی طرح
میں یہ شعر پڑھا۔

مِنْ مَّرَّةٍ شَرَفَ الْحَیَاةَ فَلَا یُکْرَمُ
فِی مَقْبَلٍ مِنْ صَالِحِ الْاَنْصَارِ
الْبَازِلِیْنَ اَنْفُسَهُمْ لِبَیْئِهِمْ
یَوْمَ الْاٰمِیَامِ وَسَطُوْةَ الْاَجْبَادِ
یَطْهَرُوْنَ کَاْفَ شَرِّ لِّهَمٍّ
جِدْ مَرَّعٍ مِنْ عُلُقُوْمِ الْکُفَّارِ

اس وقت آنحضرت نے اپنی چادر مبارک انکو دی جسکو حضرت معاویہ نے اسکے بعد دو ہزار درہم میں خرید لیا اور یہی وہ چادر ہے جس کو خلفائے بنو امیہ عبید بن براؤہر پہنے ہیں اسلئے یہ قصیدہ قصیدہ بردہ کے نام سے مشہور ہے اور چونکہ اس کے شروع میں بانٹا سعاد بھی ہے۔ کعب ابن زہیر نے سنہ ۷۷ اور بعض روایت میں ۷۸ء کے سنہ ۷۷ میں انتقال کیا۔

کعب بن زہیر

۱۔ سعاد (نام معشوقہ) جدا ہو گئی اس لئے میرا دل کج شکستہ ہے بھت میں ذلیل ہے اس کے (چلے جانیکے) بعد رہا نہیں ہے (اور وہ) اسیر (عشق) ہے۔

۲۔ اور سعاد ہجراتی کی صبح کو جب کہ کوچ کیا ہرن کی سی دگداز آواز والی نیچی آنکھوں والی اور سرنگیں تھی۔

۳۔ وہ نازک کمر والی جیکہ سامنے آنے والی ہو اور بڑے سرین والی ہو (جیکہ) پیچھا دیکھانے والی ہو۔ اور اس کے طویل قد اور چہرے قد کی شکایت نہیں کی جاتی۔

۴۔ نمایاں کرتی ہے چکدار دانت جیکہ وہ مسکراتی ہے۔ گویا کہ وہ شراب کا اول ذکر اور دوسرا دور پئے ہوئے ہیں (یعنی اس کے دانتوں پر)۔

بہت آب ہے)

۵۔ (وہ شراب) دادی کے موڑ کے سرد پانی میں ملائی گئی ہے (وہ پانی صاف ہے اور زمین پتھر مٹی (پر ہے) چاشت کی وقت اوسپر گزرا ہے اور شمالی ہوا اوسپر چلی ہے۔

۶۔ ہوا میں اس سے کوڑے کو ہٹاتی ہیں اور بھر دیا ہے اس پانی کو سفید پہاڑ نے رات کو چلنے والے بادلوں کے ذریعہ سے (یعنی بادل انکو چلکے پہاڑ پر پانی پر سائے ہیں جس سے اس میں اضافہ ہوتا ہے)۔

۷۔ وہ عورت کس قدر اچھی ہے باعتبار دوستی کے اگر وہ پورا اپنے وعدہ کو اور اگر نصیحت (اسکے یہاں) مقبول ہو۔

۸۔ لیکن وہ معشوقہ (ایسی ہے کہ) اس کے خون میں ملایا گیا ہے۔ ستارا جھونٹ بولنا۔ خلاف وعدگی اور تبدیل یعنی تبدیل عاشق یعنی وہ اپنے عاشق بدلتی رہتی ہے (یا تبدیل مقام یعنی مقامات بدلتی رہتی ہے)۔ وہ ہمیشہ ایک حال پر نہیں رہتی جس میں کہ وہ ہے جس طرح کہ تغیر کرتے ہیں بھوت پریت (غول یا پانی) اپنے لباس میں ہیں۔

۱۰۔ وہ اس وعدہ کو جس کا اس نے اقرار کیا ہے قائم نہیں رکھتی جس طرح پانی چلینوں میں نہیں رکتا۔ بمصداق شعر۔

قرار در کف آرزو گان نگیر و مال نہ صبر در دل عاشق نہ آب غریب

۱۱۔ اسلئے تجھ کو وہ بات جس کا اُس نے امیدوار بنایا اور وعدہ کیا ہے دھوکہ میں نہ ڈالے کیونکہ امیدیں اور خواب گمراہ کرنے والے ہوتے ہیں۔

عزوب کے وعدے اس کے لئے ضرب المثل ہو گئے (یعنی جھوٹ ہوتے ہیں) اور اُس کے وعدے ضرور جھوٹے ہوتے ہیں۔

۱۲۔ میں (اس امر کی) امید کرتا ہوں کہ اس کی محبت (مجھے) قریب ہوتی اور لیکن میں اپنے نزدیک تیری محبت کے عطیہ کو نہیں خیال کرتا۔

۱۳۔ شہاد ایسی زمین پر چلی گئی کہ وہاں نہیں پہنچ سکتا کوئی مگر شریف اور تیز رفتار اونٹنیاں۔

۱۴۔ اور وہاں ہرگز نہیں پہنچ سکتا (کوئی) مگر ناتھ کلاں جس میں باوجود کلاں سُرخت اور تیز روی ہے۔

۱۵۔ (اور وہ ناتھ کلاں ان اونٹنیوں میں سے ہے) کہ جب (وہ دوڑتی ہے تو) تو اس کے کان کے پیچھے کا حصہ پسینہ سے فوارہ مارتا ہے اور اس کا مقصد دھبے ہوئے نامعلوم نشانات ہیں یعنی وہ ایسے مقام کا ارادہ رکھتی ہے جو اردوں کے لئے نامعلوم ہیں۔

۱۶۔ اور وہ اونٹنی پر شیدہ راستوں کو سفید تنہا (جستی) ہیل کی آنکھوں کی طرح دیکھتی ہے۔ (اس وقت) جبکہ پتھریلی اور تیلی زمین گرم ہوتی ہے۔

۱۷۔ اس کی گردن موٹی ہے اور اس کے رسی باندھنے کی جگہ (یعنی ہاتھ صفحہ)

پاؤں) پر گوشت ہیں اپنی پیدائش میں اور اونٹنیوں سے زیادہ بہتر ہے
 ۱۸۔ وہ موٹی گردن والی ہے۔ چوڑے رخسار والی ہے۔ مضبوط ہے
 اور مانند نر کے ہے اس کے پہلو میں چوڑائی ہے اور اس کی گردن
 مثل منار کے بلند ہے۔

۱۹۔ اور اسکی جلد کچھوے کی سی اور کر کے دونوں پہلے ہونٹے حصہ کو دبلی
 چونک اثر نہیں کرتی۔

۲۰۔ وہ مثل کنارہ کوہ کے ہے اور اس کا بھائی مثل اس کے باپ کے
 (شریف النسل ہے) اور وہ شریف النسل ہے اور اس کا چچا مثل اسکے
 ماموں کے (شریف النسل ہے) لمبی گردن والی اور تیز رفتار ہو
 ۲۱۔ اسپر جنک چلتی ہے پھر اونٹنی کی گردن اور سپاٹ کو کھاسکو پھسلاتی
 ہے (یعنی اونٹنی کی گردن اور کو کھاسقد رکھتی ہے کہ چونک اس پر
 ٹھیر نہیں سکتی)

۲۲۔ دودھ گویا) گورخر ہے جس کے پہلوں پر گوشت بنا یا گیا ہے اسکی کہنیاں
 سینہ سے الگ الگ ہیں۔

۲۳۔ گویا وہ حصہ جو اس کے آنکھ اور گردن سے آگے بڑا ہوا ہے (یعنی)
 اُس کی ناک جو اس کے جڑے چٹان ہے۔

۲۴۔ وہ گیسے دار دم کو مثل کچور کی شان کے وٹھن پر مارتی ہے جو دودھ دینا

- کیونکہ خشک نہیں ہیں بلکہ اسوجہ سے کہ دودھ ہی نہیں دیتی۔
- ۲۵۔ وہ ٹیرھی ناک والی ہے اور دیکھنے والے کیلئے اسکے دونوں کانوں میں کہلی ہوئی شرافت ہے اور اسکے رخساروں میں نرمی ہے۔
- ۲۶۔ جلدی چلتی ہے اپنے دبے خشک قدموں پر جو زمین کو قسم پورا کر نیکے لئے ^{صغیر} (یعنی ہر اسے نام) چوتے ہیں (گویا وہ اسقدر جلد چلتی ہے کہ اس کے پاؤں زمین کو ہر اسے نام لگتے ہیں)۔
- ۲۷۔ اعصاب گندم گون ہیں سنگریزوں کو متفرق کرتے ہیں۔ غلبندی انکو ٹیلے کی چوٹیوں پر (جانیے) نہیں بچاتے (یعنی اسکے پاؤں خود اسقدر مضبوط ہیں کہ انکو غلوں کی ضرورت نہیں ہے)۔
- ۲۸۔ گویا کہ اسکے دونوں ہاتھ کا چلنا (یعنی اسکے ہاتھ پاؤں آگے پیچھے پڑتے ہیں جیسے کہ ایسی عورت جو اپنے مردہ بچہ کو ماتم کرنے میں ہاتھ جلد جلد اٹھاتی ہے) جبکہ پسینہ آجاتا ہے اور سیراب جھاڑیوں کو ڈھک دیتا ہے (یعنی اسقدر سخت وقت ہے کہ شدید گرمی پڑ رہی ہے۔
- ۲۹۔ اس روز (جبکہ) گھر گھٹ اس (سیراب) سے جل جاتے ہیں گویا کہ اس کے یعنی زمین کے کہلے ہوئے حصہ سویرج سے ایسے گرم ہیں کہ گویا بھول میں بہنا ہوا ہے (کہ گھر گٹ گرمی کو پسند کرتا ہے لیکن اسقدر سخت گرمی ہے کہ وہ بھی اس گرمی سے بھن گیا ہے)۔

۳۰۔ ایسا دن ہے کہ زمین کی بلندی کو چمک کی آمیزش اور افراق بلند کرتا ہے یعنی شراب کی چمک زمین ملتی اور اٹھتی معلوم ہوتی ہے۔

۳۱۔ اور (ایسا دن ہے کہ) ان کے حدی خواں لوگوں نے اپنے قوم سے کہا کہ قیلولہ کرو (اور اسوقت ہذا کی رنگ کی ٹڈیاں سنگریزوں کو سوار ہوتی ہیں۔) دوپہر کی سختی میں (یعنی اسقدر گرمی ہے کہ سفر کرنا دشوار ہے اور ٹڈی باوجود گرمی پسند کر نیکی آرام پسند کرتی ہے۔ اسوقت بھی وہ اونٹنی سرعت کیساتھ چلتی ہے۔)

۳۲۔ دوپہر کیوقت جبکہ نصف النہار ہو x (وہ اونٹنی اپنے ہاتھ پاؤں چلاتی ہے) متوسط العمر در عورت کے ہاتھ کی طرح جو کہ کھری ہو (ماتم کر نیکی لئے) اور اُس کو جواب دے وہ عورت جس کے بچے زندہ نہ رہتے ہوں یا جسکا بچہ مر گیا ہو۔

۳۳۔ التوجہ کرنیوالی ہے (وہ دن طویل) اُس کی بانہ ویا کلائیائیں نرم ہیں اور اس کو عقل نہیں ہے جبکہ اُس کے پہلوں نیچے کی خبر مرگ موت کے خبر دینے والے نے دی

۳۴۔ اپنے ہاتھوں سے سینہ کو چاک کرتی ہے اور اس کا گرتہ پٹھا ہوا ہے کہ بیان سے اور پارہ پارہ ہے۔

۳۵۔ چٹخو را کے یعنی سفاک کے دربار میں (یا ان کے ارد گرد) دوڑتے ہیں۔

اور ان کا قول (یہ ہے کہ) اے ابن ابی سلیٰ تو ضرور قتل ہونے والا ہے
(یعنی تو ضرور مارا جائیگا)

۳۶۔ اور اس دوست نے جس سے کہ میں اُمید رکھتا تھا کہ میں تجھے نہیں روکتا
میں بیشک تجھے علیحدہ ہوں (مطلب یہ ہے کہ میں بے بس ہوں تو اپنی
محافظت جیسے چاہے کر)

۳۷۔ اس وقت میں نے کہا کہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ تمہارا باپ اور
ہر وہ چیز جو خدا نے رحمن نے مقدر (میں لکھ دی ہے) وہ ہوگی۔

۳۸۔ ہر عورت کا بیٹا (یعنی ہر نوع انسان اگرچہ اسکی عمر دراز (بھی) ہو تو
(وہ بھی) ایک دن جنازہ پراٹھا جائیگا (یعنی موت ہر شخص کو آدے گی)

۳۹۔ میں (اس امر کی) خبر دیا گیا ہوں کہ رسول اللہ صلعم نے جیکو (قتل سے)
بچ گیا ہے اور رسول اللہ کے نزدیک معافی قابل اُمید ہے۔ (یعنی معافی
کی ایسے اُمید کی جاتی ہے۔

۴۰۔ بیشک میں رسول اللہ کے پاس معذرت کرتا ہوا آیا ہوں اور رسول اللہ
کے نزدیک عذر مقبول ہے۔

۴۱۔ چہرہ دو جھکوا۔ ہدایت دے تمکو وہ ذات کہ میں نے تمہیں قرآن الہیہ عطیہ
عطا کیا ہے جس میں وعظ اور نصائح ہیں۔

۴۲۔ مجھے چٹخوروں کے اقوال پر مت پکڑو۔ میں نے گناہ نہیں کیا سوا انحالیکہ

میرے باریں اقوال کی کثرت ہے یعنی ہرچہ اکثر لوگ مجھے ملزم قرار

دیتے ہیں)

۲۳۳۔ البتہ کٹر ایونٹس ایسے مقام پر کہ اگر وہاں ہاتھی (بھی) کھڑا ہو (اور جکڑا ہو)
دیکھتا اور سنتا ہوں اگر وہ (دیکھے اور) سنے (تو)

۲۳۴۔ ضرور کانپنے لگے مگر اسوقت کہ جب اللہ اجازت دے رسول اللہ کھڑے
امن (دیکھا دے)

۲۳۵۔ یہاں تک میں نے اپنا داہنا ہاتھ رکھا ایسے بدلے لینے والے کے ہاتھ
میں کہ جبکہ قول قول محکم ہے۔ میں اسکو (یعنی ہاتھ کو) نہ کھینچوں گا۔

۲۳۶۔ خدا کی قسم وہ (رسول اللہ) جب میں ان سے بات کروں تو میرے
نزدیک زیادہ ہیبت ناک ہیں اور یہ کہا گیا ہے کہ بیشک تو (بچو کر نیکے لئے)
ذمہ دار ہے اور سوال کیا گیا ہے۔ اَللّٰهُمَّ مَا هُوَ؟

۲۳۷۔ (وہ زیادہ ہیبت ناک ہیں) شیر پوشیدہ ہے جو شیر ان احد سے ہے اور
اس کا مقام ولدی حشر ہے (کہ وہاں جنگ جنگل (واقع ہے)

۲۳۸۔ وہ صحیح کو جانتا ہے اور دشمن کے بچوں کو گوشت کھاتا ہے کہ جنگی زندگی قوم کا
وہ گوشت ہے جو خاک آلودہ پارہ پارہ ہو۔

۲۳۹۔ جب وہ (شیر) حملہ کرتا ہے (اپنے) امد مقابل کا تو جانتر نہیں ہے
اس کے نزدیک کہ چوڑے مقابل کو مگر یہ کہ وہ مغلوب ہو۔

۵۰۔ اس سے وادی کے درندے ڈبے ہو جاتے ہیں اور اسکے جنگل میں پیداوی نہیں پھلتے۔

۵۱۔ اور اس (شیر کے) جنگل میں ہیشہ کوئی نکوئی (دلیر ہتیار گرا ہوا یا نشیدہ کپڑے والا کہا یا ہوا) پایا جاتا ہے (مطب یہ ہے کہ وہ شیر اس قدر قوی ہے کہ ہیشہ کسی نہ کسی دلیر کا شکار کرتا ہے اور اس دلیر کے اس وقت ہتیار وغیرہ کچھ کام نہیں دیتے۔

۵۲۔ بیشک رسول اللہ ایسا لڑیں کہ ان سے روشنی حاصل کی جاتی ہے اور وہ خدا تعالیٰ کے کھنچی ہوئی تلوار میں۔

۵۳۔ (اور وہ رسول) ایک ایسی جماعت قریش میں ہیں کہ ان کے کہنے والوں میں سے ایک شخص نے کہا وادی مکہ میں جبکہ وہ اسلام لائے کہ چلو! یعنی ہجرت کے لئے چلو!

۵۴۔ وہ لوگ چلے لیکن ضعیف اور بے ڈھال والے نہ چلے جنگ کے روز اور نہ (وہ لوگ جو) کم سوار تھے اور یہ ہتیار تھے (وہ بھی نہ روا نہ ہوئے شریف کیلئے)

۵۵۔ (وہ قریش) اونچی ناک والے ہیں (یعنی شریف) بہادر ہیں اور ان کا لباس جنگ میں زورہ کا کرتا ہے۔

۵۶۔ (وہ زورہ) سفید (چمکدار) ہیں پوری قد کی ہیں اور ان کی کتیاں پیوستہ

ہیں گویا کہ وہ درخت ققاع کی کڑیاں ہیں اور وہ مستحکم ہیں۔

۵۷۔ اور وہ (قریش) اس وقت جبکہ اُنکے نیرے (دوسری) قوم (مقابل) کو پہنچنے یا لگتے ہیں تو وہ خوش نہیں ہوتے اور جبکہ وہ مصیبت پہنچائے جاتے ہیں تو اس وقت وہ گھبرانے والے نہیں ہیں۔

۵۸۔ وہ قریش اسفید اونٹوں کی سی چال چلتے ہیں اور انکو تلوار کا دار بچاتا ہے اس وقت جبکہ سیاہ قلیل القامت لوگ (مراد ہے انصار سے) اُٹھ جاتے ہیں۔

۵۹۔ وہ نیرے کے زخموں کو اپنی گردنوں پر پی لیتے ہیں اور وہ موت کی عوض سے پیچھے ہٹنے والے نہیں ہیں۔

کتاب الحیاسہ

مولفہ امام الشعر البتہام حبیب ابن اول لطارى

باب الشجاعت

فند الزمانى نے جنگ بسوس کے بار میں کہا

۱۔ ہنچنے نہی دھل سے درگزر کی اور ہنچنے کہا کہ (آخر) یہ لوگ ہمارے بہائی ہیں

۲۔ (ہنچنے آرزو کی) کہ عنقریب زمانہ آگے (ولسیا ہی) دوست بنا دیگا جسے کہ وہ

لڑائی سے پہلے تھے۔

۳۔ جبکہ لڑائی کھلم کھلا اور بے پردہ ہو گئی اور صرف ظلم ہی باقی رہا۔

۴۔ تو ہنچنے ان سے ویسا ہی معاملہ کیا جیسا کہ انہوں نے ہمارے ساتھ کیا

تھا (یعنی ان کو ان کے کئے کی پوری سزا دی وہی)

۵۔ (ہنچنے انکی سزا کے لئے) گرسنہ یا غضبناک شیر کی چال چلی (ویسا ہی

ڈھنگ اختیار کیا)

۶۔ ایسی مار کے ساتھ کہ اس میں انکاست اور ذلیل اور مطیع کرنا تھا۔

۷۔ اور نیزہ کے زور سے جو وہاں مشک کی طرح زور سے بہتا تھا جیسے

مشک بہری ہو۔

۸- اور بعض درگزر اور بردباری بوقت چیل (طرت ثانی کے) بردبار کو تھینا
ذلیل کر دیتی ہے اور شکر (یعنی لڑائی میں) پوری نجات ہوتی ہے۔
جبکہ کسی قسم کا احسان نجات نہیں دیتا۔

(۹) ابوالغول ٹھہری نے کہا

- ۱- فدا ہو میری جان اور وہ جسکے میرے ہاتھ مالک ہوئے (یعنی میرا مال)
تھسواروں پر جنہوں نے میرے خیالات اپنے حق اور معاملہ میں درست
دکھا دیئے یا جن کے حق میں میرے خیالات درست تھے (یعنی جیسا کہ
میں اُنکو بہادر خیال کرتا تھا وہ لوگ ویسی ہی دلیر نکلتے)
- ۲- (وہ ایسے) سوار ہیں کہ اپنی موتوں کے اسباب اور شدائد جنگ و
تنگ نہیں ہوتے جبکہ لڑائی کی چکی دفع کرنیوالے گھومتی ہے۔
- ۳- (وہ لوگ) نیکی کا بدلہ برائی نہیں دیتے اور سختی کے عوض میں نرمی
نہیں کرتے۔
- ۴- اُن کی دلیری باطل نہیں ہوتی اگرچہ وہ متواتر لڑائی میں داخل ہوں۔
- ۵- انہوں نے ہی وقتی کی چراگاہوں کو (دشمنوں کے تصرف سے) بذریعہ
اسی مار کے روکا جو متفرق موتوں کو جمع کرتی ہے۔
(یعنی مختلف لوگ مرتے اور اگر جنگ جیتی تو اور اسباب سے مرتے)

۴۔ لہذا اس ضرب نے ان سواروں سے دشمنوں کے جھگڑے کو دور کر دیا انہوں نے جنوں کا جنوں سے علاج کیا (یعنی جہالت کا علاج جہالت سے کیا)

۵۔ اور (وہ لوگ) نہیں چراتے (اپنے اونٹ) نرم زمین میں جبکہ وہ فروش ہوتے ہیں اور نہ زمین صلح میں (یعنی ہم عہد لوگوں کی زمیں میں چراتے ہیں؛ (نرم اور خاموش زمین میں اونٹ چراتا لمبہ دلی ہے) •

۱۱۔ اور جعفر ابن عتبہ الحارثی نے کہا

۱۔ اے افسوس جبکہ (ہمارے نقصان کی) ضعیف (یعنی نیچے اور عورت) اور دشمن جمع تھے۔

۲۔ تب (دشمنوں نے) ہمے کہا کہ (تکو) ڈڈو (باتوں) میں سے ایک اختیار کرنا ضروری ہے یا تو ہمارے ہوئے نیروں کی بھالیں کھاؤ (اور مر جاؤ) یا قید اختیار کرو۔

۳۔ مجھے ان سے کہا کہ ہمارے حکم کا فیصلہ ایک ایسے حملہ کے بعد ہو گا جو (تکو) بچھاڑ دیا جس سے قیام کی طاقت نہ رہے (اس پہلے ناممکن ہی) اور ہم (یہ امر) نہیں جانتے کہ اگر ہم موت سے مٹے (تو) نہ لڑے) •

تو ہماری کتنی عمر باقی ہے اور کس قدر زندگی ہے۔

۵۔ جبکہ ہم کسی جنگ میں جاتے ہیں جہاں لوگ تنگ آگئے ہوں تو اسکو صیقل دار چلتی ہوئی تلواریں جو ہمارے داہنے ہاتھوں میں ہیں وسیع کر دیتے ہیں۔

۶۔ بطحا سبھل کی لڑائی کے روز دشمنوں کے حصّہ میں میری تلوار کی دھار آئی اور میرے حصّہ میں قبضہ شمشیر یعنی دشمن مقتول ہوئے۔

اور جعفر ابن علی بن الحارثی نے یہ بھی کہا ہے

۱۔ آفت انجام نامعلوم کو رفع نہیں کرتا مگر آزاد ماں کا بیٹا کہ شہداء موت کو اولاد و رستہ دیکھتا ہے اور پھر اس میں گھس جاتا ہے۔

۲۔ ہم اپنی تلواروں کو دشمنوں کے حصّہ میں بری طرح تقسیم کرتے ہیں۔ لہذا ہمارے حصّہ میں قبضہ شمشیر اور ان کے حصّہ میں دھار ہوتی ہے۔

اور انہوں نے مکئیں قید ہو کر یہ بھی کہا

۱۔ میرا دوست یعنی سواروں کیساتھ جارہا ہے اور میرا جسم مکئہ میں مقید ہے (یعنی نہ اب میں اس کو روک سکتا ہوں نہ اس کے ساتھ جاسکتا ہوں اور جسم میرا اسکے ساتھ مقید ہے یعنی دل اسکے ساتھ ہے)۔

۲۔ (محبوبہ کے آنیکا) مجھ کو تعجب ہے اور کیونکہ میرے پاس آئے در الخالیک

- تیز خانہ کا دروازہ کھیر بند ہے (یہاں محبوبہ کا آنا بابت خیال کے ہے)
- ۳۔ (محبوبہ صورت خیال میں) آئی اور (مجھ کو) سلام کیا پھر کھڑی ہوئی اور
مجھ کو رخصت کیا ہر جب وہ چلی تو قریب تھا کہ میری جان نکل جاوے۔
- ۴۔ یہ گمان مت کرنا کہ میں تمہارے (فراق کے) بعد عاجز ہو گیا ہوں اور
نہ یہ کہ موت سے ڈرتا ہوں۔
- ۵۔ اور نہ یہ (گمان کرنا) کہ میں تمہاری (یعنی نبی عقیل کی) دہانگیوں سے
ڈر گیا ہوں اور نہ یہ بات ہے کہ میں میٹری میں چلنے سے تنگ آ گیا ہوں
- ۶۔ لیکن میری محبت کا سوز ایسا لاحق ہو گیا جیسا کہ جب میں اپنے آپ کو
آزاد پاتا تھا۔

اور سعد ابن ناشب نے کہا

- نوٹ:- یہ سلمان شاعر ہیں انہوں نے ایک شخص کو مار ڈالا تو بلال ابن
ابی بردہ ابن ابی موسیٰ اشعری ان سے خون بہالینے کو کھڑے ہوئے لیکن نہ
سکے البتہ ان کا بصرے میں گھر منہدم کر دیا۔ اس وقت کہا کہ۔
- ۱۔ عشق تیرا رو کر دلوں کا اپنے گھر کے گرائیگی عار کو لو اسے پھر تقدیر الہی
بھیر جو چاہے وہ لاوے۔ (یعنی تجھے اس کے انجام کی کچھ پروا نہیں ہے
تھک چکا ہوں)

۲۔ اور میں اپنے گہر کے معاملہ کو محول جاؤں گا اور اس کے گرا دینے کو اپنی آبرو کیلئے اور برائیوں کا منع کر نیوالا سمجھوں گا (برائیوں سے عہد قید ہو جانا اور گرفتار ہو کر مقتول ہونا ہے)

۳۔ میری آنکھ میں میرا مورفی مال کم قدر معلوم ہوتا ہے جبکہ میرا ہاتھ اُسکے پائیکے لئے جس کا میں طالب ہوں طے یعنی جبکہ مجھ کو اپنے مطلوب پر دسترس ہو جاوے۔

۴۔ تو اگر تھے میرے گہر کو عہد شکنی کر کے گرا دیا تو کچھ مضائقہ نہیں ہے کیونکہ وہ ایک کریم کا گھر تھا جو انجائون کی کچھ پرواہ نہیں کرتا۔

۵۔ وہ کریم ہمیشہ سختیوں میں رہنے والا ہے جبکہ وہ امر خوفناک کا قصد کرتا ہی تو کسی دوست آشنا کی مدد نہیں چاہتا ہے (سختیوں میں رہنے سے یہ مطلب ہے کہ وہ مصائب جھیلے ہوئے ہے یا اسکے صدقات ہمیشہ دشمنوں پر نازل رہتے ہیں۔

۶۔ جبکہ وہ کسی امر کا قصد کرتا ہے تو وہ روکا نہیں جاتا (یعنی اس کو کوئی رک نہیں سکتا) اور جو کام کرتا ہے بے خوف یعنی اطمینان سے کرتا۔

۷۔ تو اے لوگو! تعجب کرو خدا ان رزم سے انہوں نے مجھ کو ربیبی جبکہ میں انہیں پیش روئی کر نیوالا اور لشکروں میں گھسکر موت کی طرف جان بولا ہوں۔

۸۔ جبکہ وہ (کسی امر کا) قصد کرتا ہے تو اپنا مقصد پیش نظر رکھتا ہے اور

انجاموں کے ذکر سے پہلو پھیر لیتا ہے (یعنی انجام کی کچھ پرواہ نہیں کرتا)۔
 ۴۔ اور وہ اپنی رائے اور امر میں سوائے اپنے اور کسی سے صلاح نہیں لیتا
 اور سوائے قبضہ اپنی شمشیر کے کسی کو دوست بنانا پسند نہیں کرتا۔

اور تباط شرا نے کہا اور وہ ثابت ابن جابر بن سفیان ہے

- ۱۔ جب سختی کے وقت انسان کوئی حیلہ تدبیر نہیں کرتا تو وہ اپنی جان بکارت
 کھوتا ہے اور تکلیف اٹھاتا ہے گویا گچے۔
- ۲۔ مگر ہوشیار آدمی وہ ہے کہ بوقت نزول مصیبت اپنی سبیل دیکھ لیتا ہے۔
- ۳۔ تو وہ شخص تجربہ کار ہے اور جب تک حیات ہے تدبیر کرتا ہے جب اسکی صفحہ ۴
 ایک راہ بند ہو جائیگی تو دوسری راہ کھل جاتی ہے (یعنی اگر ایک تدبیر
 بن نہیں آتی تو وہ دوسری تدبیر کر لیتا ہے بہر حال کبھی باجور اور درماتہ
 نہیں ہوتا)

۴۔ میں نے بنی طیآن سے کہا۔ جبکہ میرا شکیزہ خالی ہو گیا (یعنی میں نے
 شہید گرا دی) اور میرا دن تنگ اور عریاں تھا۔

۵۔ اور وہ دو امر میں یا تو قید کرنا اور پھر برائے احسان چوڑ دینا اور
 یا قتل ہے اور یہ قتل آزاد مرد کے لئے قید سے بہتر ہے۔

۶۔ اور ایک اور (امر ہے سوائے ان دو امور متذکرہ بالا کے) جس کو

سوچتا ہوں اور اگر میں اس کو اختیار کروں تو وہ بیشک خرم اور احتیاط

۷۔ لہذا میں نے اُس (دوسرے امر کے لئے) اپنا سینہ بچھا دیا تو صاف چٹان سے پر گوشت سینہ اور باریک کمر پہل گئے۔

(خلاصہ یہ ہے کہ جب دشمنوں نے امن نہ دیا تو میں اس غاص

پہاڑ کی دوسری جانب جوان لوگوں سے تین رات کی راہ کے

خاکہ پر تھا اس مشکیزہ کی مدد سے جو سینہ پر باندھ لیا تھا اور شہد

بہانے کے ذریعہ سے جس سے پتھر زیادہ صاف ہو گیا تھا پہل گیا

اور جھک کر کچھ خراش اور اذیب نہ ہوئی۔

۸۔ لہذا میرا سینہ زمین پر پہنچ گیا ایسے حال میں کہ پتھر نے بہ سبب اپنی صفائی

اور شہد کے میرے سینہ میں کچھ خراش نہیں کیا تھا اور موت قسا سنانہ

اور حصار کے جھک کر دیکھتی تھی (یعنی موت میرے صحیح سالم نکلی جانے اور اپنے

ناکامیاب رہنے پر افسوس کرتی تھی کہ ہائے یہ شخص باوجود موجودگی

اسباب موت کے کیوں بغیر نقصان اٹھائے ہوئے نکل گیا)

۹۔ لہذا میں قبیلہ بنی بھم میں واپس آ گیا دریا خالی کی یہ سبب

موجودگی سامان ہلاکت کے جھک کر امید اپنے واپس آنے کی

نہ تھی اور بنی ہذیل کی طرح گتوں کو میں نے جھوڑا افس

سے شکار تے۔

اور رابطہ شراٹے کہا

- ۱۔ میں بیشک اپنی تعریف و ہدیہ کروں گا اور اپنے بچے چچا کے بیٹے شمسی ابن مالک کے پاس لے جاؤں گا اسلئے کہ وہ اس کا نرادر ہے۔
- ۲۔ میں اپنی تعریف سے اوس کا پہلو برداری کے مجمع میں بلاؤں گا یعنی اوس کو خوش کروں گا۔ جیسا کہ اس نے مجھ کو اچھے جیدار اک کے پتہ کہا نیوالے اونٹ دیکر خوش کیا ہے۔
- ۳۔ سبب کمال استقلال کسی دشوار امر کی جو پیش آوے شکایت نہیں کرتا ہے اور اس کے ارادے بہت اور سرفراور راستے ہیں۔
- ۴۔ وہ دن کو جنگل بے آب و کاہ میں ہوتا ہے اور شام کو تنہا دوسرے جنگل میں اور امور خوفناک کی ننگی پٹھ پر سوار ہوتا ہے وہ سفر کا عادی تیز روی میں ضرب المثل اور خطرات میں بیدار جانو والا ہے۔
- ۵۔ وہ پیالے تیز دوڑنے کے سبب جس جگہ سے قصد کرتا ہے ہوا کے اگلے حصہ سے بھی بڑھ جاتا ہے۔
- ۶۔ جبکہ اونگہ اسکی آنکھیں سی دیتی ہے تو اس کا محافظ بہادر ہوشیار مرد کا دل ہو رہتا ہے (مرو سے مراد ذات محدود ہے۔ مطلب یہ ہے کہ جب وہ سوتا ہے تو اس کا دل بیدار رہتا ہے۔

۷۔ اور اپنی آنکھ کو دکانگراں بنا کر چکنی خون چسپوہ تلوار کی دھار کٹنے لگے ہیں۔

۸۔ جبکہ مدوح اس تلوار کو اپنے ہمسر کی ہڈیوں میں ہلاتا ہے تو ابواب کے دانت ہنسنے لگے آتے ہیں (یعنی مدوح کی تلوار سے دشمن مارا جائے گا اور موتیں اپنی کامیابی کی وجہ سے ہنسنے لگتی ہیں۔

۹۔ وہ شخص وحشت کو دلی دوست سمجھتا ہے اور وہاں راہ پاتا ہے جہاں کہکشاں راستہ پاتی ہے (یعنی راہ کو ایسا جاننا ہے جیسے کہکشاں اپنا راستہ جانتی ہے۔

مطلب یہ ہے کہ وہ راستوں سے بخوبی واقفیت رکھتا ہے۔

قطری ابن الصبحانے کہا

۱۔ میں نے اپنے نفس سے کہا جبکہ بہادریوں کے خوف سے پریشان ہو گیا کہ موت سے مت ڈر۔

۲۔ اور یہ اس لئے کہ اگر تو ایک روز کی زندگی اپنے معین وقت سے زیادہ مانگے تو تیرا کہا نہ مانا جائیگا۔

۳۔ لہذا تو موت کے جو لا نگاہ میں خوب صبر کر کیونکہ حصول دوام بقا انسان کی طاقت سے باہر ہے۔

۴۔ اور حیات کا لباس شرف کا لباس نہیں ہے اگر ایسا ہوتا تو کون دل پہن کر ہمارا
لیا جاتا مگر (یعنی زندہ رہنا اگر باعث شرف ہوتا تو یہ شرف مذلیل
بزدل کو نہ دیا جاتا۔)

۵۔ ہر زندہ کو موت کی راہ ملے کرنی ہے کیونکہ موت سب زمین کی ہے
والوں کو اپنی طرف بلاتی ہے۔

۶۔ اور جو اُن میں نہیں مرے گا آخر بوڑھا اور زندگی سے تنگ دل ہوگا
اور موت اس کو فنا اور ہلاکی کے سپرد کر دیگی (یعنی مناسب ہے کہ انسان
چلے ہاتھ پاؤں لڑائی میں مارا جاوے اور بستر پر گل بٹھ کر نہ مرے)
۷۔ مرد کے لئے کوئی پہلائی جینے میں نہیں ہے جبکہ وہ نئے اسباب کی
طرح سمجھا جائے۔

(۱۱) اولاد قیس ابن ثعلبہ کے بعض نے کہا

۱۔ اے سائے ہم تجھ کو سلام کرتے ہیں یا جیاک اللہ کہتے ہیں تو بھی ہم کو سلام
اور تحنن کر اور اگر شریف لوگوں کو شراب پلائے تو ہم کو بھی پلا کیونکہ ہم
بھی ایسے ہی ہیں۔

۲۔ اور اگر تو کسی روز لڑائی یا سخاوت کیلئے اچھے لوگوں کے سرداروں کو
بلاوے تو ہم کو بھی بلا کیونکہ ہم بھی انہیں میں سے ہیں۔

۳۔ ہم بیشک اولاد بخشے ہیں اس سے دوسرا باپ نہیں بدلتے اور نہ وہ ہمکو اوروں کے بیٹوں کے بدلے بیٹا ہے (یعنی ہم اسکے باپ ہوئیے راضی ہیں اور وہ ہمارے بیٹے ہوئیے کیونکہ ایک دوسروں کے لئے باعثِ فخر ہے)

۴۔ اگر لوگ کسی امر خیر کی طرف پہلے پھنپنا چاہیں تو اوّل اور دوم گھوڑے ہمارے ہونگے اور پیچھے اور لوگوں کے (یعنی امور خیر میں ہمے کوئی آگے نہیں بڑھ سکتا) (زمانہ سابق میں عرب میں یہ دستور تھا کہ ساتویں گھوڑے تک تو حصّہ دیتے تھے اور باقی محروم رہتے تھے)۔

۵۔ اور کوئی ہمارا سردار نہیں مرنے لگا مگر ہم دودھ چھوڑا کر کوئی لڑکا اپنا سردار بنا لیتے ہیں (یعنی ہمارا طفل شیر خوار لیاقتِ سیادت کی رکھتا ہے جو انوں اور بوڑھوں کی لیاقت کا کنا کہنا)

۶۔ بیشک ہم لڑائی میں اپنی جانیں سستی کر دیتے ہیں اور اگر ان کو کوئی ہمے آیامِ صلح میں خریدنا چاہے تو وہ گراں قیمت ہوتی ہیں (یعنی ہم لڑائی میں اپنی جانوں کی کچھ قدر نہیں کرتے اور خوفناک معرکوں میں بخطرِ والدیتے ہیں اور آیامِ صلح میں عزیز و مکرم ہوتے ہیں کسی کا مقدور نہیں ہے کہ وہ ہماری جانوں کے لئے کارِ اداہ کرے)۔

۷۔ ہمارے سر پہ سببِ استعمالِ مشک کے یا یہ باعثِ کثرتِ استعمالِ خود کے

اور بالوں کے اڑ جائیکے سفید ہیں اور چہرہ سی دنگیں مہمانوں کے لئے
 خوش کہا رہی ہیں اور ہم اپنے ہاتھوں کے زخموں کا جو دشمنوں کے لئے
 ہیں اپنے اموال سے علاج کرتے ہیں ذیعنی دشمنوں کے قتل کے بعد
 صلح دیت دیتے ہیں کوئی ہم سے قصاص اور بدلہ نہیں لے سکتا
 ۸۔ میں ایسے باہمت لوگوں میں سے ہوں کہ انکے بڑوں کو بہادروں
 کے اس کہنے نے فنا کر دیا کہ کہاں ہیں حسب اور حمیت کی حمایت
 کرنیوالے اور یہ قول بہادروں کا بایہ طلب اپنی حمایت کے تھا
 یا بطور طنز اور تعریض کے پھر حال اُس کے بڑے یہ بات سُکر
 رہ نہ سکے اور دشمنوں کو مارا اور خود بھی مارے گئے۔

۹۔ اگر ہزار مردوں میں سے ہم میں کا ایک ہو اور وہ پکارے جاوے
 کہ کون اچھا سوار ہے تو وہ ایک ہی سچے گا کہ وہ مجھے ہی ارادہ کرتے
 ہیں اور کہتے ہیں اس لئے کہ وہ جانتا ہے کہ میں کامل سوار ہوں۔

۱۰۔ جبکہ بہادر لوگ تلوار کی دھار کے خوف سے ایک طرف ہو جاتے ہیں
 اور کنارہ کرتے ہیں تو ہم اپنی تلواریں اپنے لمبے ہاتھوں میں لیسکر
 دشمنوں کو قتل کرتے ہیں۔ توقف نہیں کرتے۔

۱۱۔ یا وجود شدت مصیبت کے تو انکو روکنے والوں کو کیا تہہ مردوں پر صفحہ ۱۲
 روتا ہوا نہ دیکھتے گا۔

۱۔ اور ہم بسا اوقات لڑائی اختیار کرتے ہیں لہذا ہمیں لڑائی کو یا اس کے خوف کو دور کر دیتے ہیں حفاظت حسب اور تلواریں جو ہمیں موافق ہیں (یعنی ہمارے حسب دلخواہ کاٹتے ہیں)

الشمذرا الحارثی نے کہا

۱۔ اے ہمارے چچا زاد بھائیو! اپنے خردِ مطلق اشعار بعد اس کے کہ تم نے شجرائے عمیر میں اپنے اشعار یا اپنے اشعاروں کو دفن کر دیا۔ گنہا چھوڑ دو کیونکہ تم وہاں سے بھاگ گئے تو اب کیا موقعِ فخر کا رہا۔

۲۔ ہم اُس شخص کی مانند نہیں ہیں جسکو تم چھپ کر مارتے تھے تاکہ ہم تمہارا ظلم معجواؤں یا اپنے فیصلہ کے لئے کسی کو حاکم بنا دیں بلکہ ہم اپنا فیصلہ آپ کر لیتے ہیں۔

۳۔ لیکن تلوار کا فیصلہ ٹکوں میں ڈالا گیا ہے لہذا جب تلوار راضی ہو جاوے گی تو ہم بھی راضی ہو جاویں گے۔

۴۔ اے ہمارے چچا کے بیٹے ہکو وہ معاملہ جو لڑائی نے پیش کیا ہے برا معلوم ہوتا ہے کہ وہ حد سے بڑھا ہوا ہے اور قابلِ عفو نہیں کاش یہ معاملہ حد سے قریب ہوتا کہ ہمیں غصہ کی گنجائش ہوتی رہاں معاملہ سے قتل برادرِ شاعر مراد ہے)

۵۔ اگر تم یہ کہو کہ تمہیں ہم پر ابتداءِ ظلم کیا تو یہ تو نہیں ہاں پہنے تھے اپنے فرض کا سخت تقاضہ کیا اور بدلہ لایا اور تقاضائے فرض خواہ ظلم نہیں کہلاتا

۱۲۱۔ اور محمد بن محمد یکریم زبیدی نے کہا

۱۔ اور جبکہ میں نے گھوڑوں کو ہڑتاد دیکھا اور ان کی ڈھیلی لگام گویا چھوٹی نہیں ہیں چوکیوں میں چوڑی لگیں اور پھیل گئی ہیں۔

یعنی جب سواروں کو میدان جنگ میں پہلے میں نے دیکھا۔

۲۔ لہذا میری طبیعت اول مرتبہ گھبراہٹ پھر لڑائی لگی اور دباہٹ لگی اس چیز پر جسکو ناپسند کرتے تھے یعنی لڑائی پر لہذا وہ جھپٹی۔

۳۔ جبکہ میں گھوڑوں کے حملہ کی وقت نیزہ بازی نکرہوں تو میرا نفس کیونکر آپ کو اچھا نیزہ باز شمار کر سکتا ہے۔

۴۔ اللہ تعالیٰ نبی جرم کو تباہ کرے اور ان پر لعنت کرے جبکہ آفتاب

نکلے۔ میں انکو اس وقت جبکہ انکے منہ کتوں کے سے ہیں برا کہتا ہوں

جو ایک دوسرے پر حملہ کرے اور لڑائی کیلئے تیار ہوں (اس حالت میں

کتوں کی شکل نہایت بد نما ہوتی ہے)

۵۔ لہذا نبی جرم اپنے رشتہ دار ابن نبی ہند سے بلکہ لڑائی کی وقت

وہ بھاگ گئے اور متفرق ہو گئے۔

۶۔ گویا میں تیزوں کا نشانہ بن گیا جبکہ نبی جرم بھاگ گئے اور اُن کی طرف سے لڑتا رہا۔

۷۔ اگر میری قوم کے نیزے بھگو بولتے تو میں بولتا لیکن انہوں نے بھگو خاموش کر دیا (یعنی اگر میری قوم نہ بھاگتی تو میں فخریہ اشعار کہتا لیکن اب بولنے کا موقع نہ رہا)۔

اور ایف ابن زبان الخفانی نے جو خاندان طے سے تھا کہا

۱۔ اے قبیلہ بنی اسد! اپنے تمہارے اے قبیلہ عون اور مالک کے ایسے لشکر جمع کئے ہیں جن کا عذاب دو غلوں کو ہلاک کرے گا۔

۲۔ ان لشکروں کا آخر مقامات رمل۔ دحزن و لوی میں ہے اور اول لشکر جلیس سے بڑھ گیا ہے۔

اور گھوڑوں کے سینوں کے نیچے یعنی انکے آگے پادوں کا ایک گروہ ہے کہ ان کے بہتر دشمنوں کے دلوں کے بچوں پچ لگنے کے لئے اندازہ لگائے گئے ہیں یعنی طے شدہ ہیں۔

انکو ذلیل اور مظلوم ہونے کی اس وجہ سے شناخت نہیں کہ وہ ایک کثیر العیال عورت کی اولاد ہیں (یعنی وہ تیرے قبیلہ اور گروہ کے لوگ ہیں ان پر کوئی ظلم نہیں کر سکتا)۔

۵۔ اور جبکہ ہم عین کوہ حائل کے نیچے پہنچے جس جگہ اسکی طرز اور سیال درخت باہم مل گئے ہیں۔

۶۔ جبکہ ہم مقام مذکور پر فرادری سی کیلئے پہنچے تو انہوں نے بنی نزار کو پکارا اور پہنچنے نبی طے کو اور ہمارا یہ حال تھا کہ ہمارا بڑ ہناشل بڑھنے شیران شری کے تھا اور ہمارا قیام مثل ان کے قیام تھا یا انکا بڑھنا ہمارے بڑھنے کے مانند تھا اور انکا قیام مثل ہمارے قیام کو دشری ایک جگہ ہے جہاں کے شیر مشہور ہیں)

۷۔ تو جب ہمارا اور انکا مقابلہ ہوا تو اس عورت کے لئے جو ہمارا حال خوب تحقیق کرنا چاہتی تھی تلوار نے ہماری بہادری اور جفاکشی کی کیفیت صاف صاف بیان کر دی۔

۸۔ اور جب وہ لوگ نیرے لیکر باپس آئے تو ہمارے نیروں کے بہانوں نے انکا اس قدر خون پیا کہ انکے یعنی نیروں کے سینہ سیراب ہو گئے اور انکی پیاسوں نے دوبارہ پیاس بھجائی۔

۹۔ اور جبکہ پہنچنے تلواروں کو مثل لائٹیوں کے پکڑا اور دودھنی مارنے لگے تو ان وسائل اور واسطوں کی رسیاں جو بحالت صلح تھیں گئیں (یہ اس واسطے بیان کیا ہے کہ بنی اسد شروع میں ان کے ہم عہد تھے لیکن بعد کو پھر گئے)

- ۱۰۔ تو بنی اسد ایسی حالتیں بھاگے کہ بچے اور میانہ قد کے نینروں ۔۔
 ۱۱۔ قابلوں میں تھے۔ (یعنی ہم ان کو مارتے جاتے تھے)۔

(۱۴) اور عمر ابن معدیکرب نے کہا

- ۱۔ یہ جان لو کہ انسان کی خوبصورتی چادر سے نہیں ہے اگرچہ تو
 وہ صاری دار چادر اڑھا دیا جائے۔
 ۲۔ آدمی کی خوبصورتی اچھی ذات اور نیک صفات ہیں جو انسان کو
 بزرگ کر دیتی ہیں اگرچہ اس کا لباس کینہ ہو۔
 ۳۔ میں نے مصائب زمانہ کیلئے چوڑی زرہ اور موٹے گھوڑے
 طیار کئے ہیں۔
 ۴۔ میں نے تن اور گھوڑا تیار کیا اور جو ضرورتوں اور جو خود اور
 زرہ کاٹتی تھی۔
 ۵۔ اور میں نے جان لیا کہ اس روز بنی کعب اور بنی مہذب سے لڑونگا۔
 ۶۔ وہ ایسی قوم ہے کہ جب مسلح ہوتی ہے اور چرمین کرتے پر لاسے کی زرہ پہنتی
 ہے تو جیسے کہ مشابہ ہو جاتی ہے۔
 ۷۔ ہر شخص لڑائی کے روز وہ ہی لے جاتا ہے جو تیار کرتا ہے۔
 ۸۔ جب کہ میں نے اپنی قوم کی عورتوں کو دیکھا کہ زیادہ تیز دڑنے سے

سخت زمین پر اثر ڈالتی ہیں۔

۹۔ اور میری محبوبہ بیس مثل آسمان کی بدر کے جبکہ وہ خوب ظاہر ہو
نمایاں ہوئی۔

۱۰۔ اور اسکی خوبیاں جو یہ سبب حجاب کے پوشیدہ تھیں ظاہر ہوئیں اور
معاطفہ سخت دشوار ہو گیا۔

۱۱۔ تو میں انکے سردار سے لڑا اور میں نے اسکی لڑائی سے بچے کا چارہ نہ دیکھا

۱۲۔ وہ لوگ میرے قتل کو مثل منت کے لازم جانتے ہیں اور میرا یہ ارادہ
ہے کہ ان کے سردار سے ملوں تو اس پر سخت حملہ کروں۔

۱۳۔ میرے بہت سے نیک بھائی تھے کہ میں نے اپنے ہاتھوں سے ان کو
لحد میں رکھ دیا ہے۔

۱۴۔ میں نے ان پر نہ تھوڑی بے صبری کی اور نہ بہت اور نہ میرا
رونا کسی چیز کو روکتا۔

۱۵۔ میں نے اس کو کفن کے کپڑے پہنائے اور میں یوم بیدائش سے سخت
اور بہادر ہوں

۱۶۔ میں بہادران سابق و مشہور کا سا کام دیتا ہوں اور میں دشمنوں کے

کے لئے کافی شمار کیا جاتا ہوں یا میں دشمنوں کے لئے گھڑیاں گئی ہوں

۱۷۔ وہ لوگ جن کو میں دوست رکھتا ہوں چیلے گئے اور میں مثل تلوار کے تیار رہا

(یعنی جس طرح ایک میان میں صرف ایک تلوار آسکتی ہے اور وہ
تہا نہ ہتی ہے)

اور قیس ابن الخطیم نے کہا

- ۱- میں نے ابن عبد القیس کے بدلہ لینے والے کی مانند بچھا مارا کہ پار ہو گیا
اگر خون نہ نکلتا ہوتا تو اس کا سوراخ اس زخم کو بخوبی روشن دکھلاتا
(یعنی وہ صاف آ رہا معلوم ہوتا)۔
- ۲- میں نے اس کے زخم کو جانچ کر اور سنبھال کر مارا اور اس کا شگاف
میں نے اس قدر چوڑا کر دیا کہ کپڑا ہو نیوالا اسکے آگے سے اس کے پیچے
کا حال معلوم کر سکے۔
- ۳- مجھ کو یہ امر دشوار نہیں ہے کہ زخم بہ سبب گہرائی اور وسعت اور خفاش
کے علاج کر نیوالی عورت کی آنکھوں کو اسکے دیکھنے سے لوٹا دے جبکہ
زخم کا حق قابل تعریف اور کروں (یعنی میرے) لئے اس قدر چوڑا اور
ہیب زخم لگانا دشوار نہیں جس کو جراح بھی بہ سبب ہیبت کے نہ دیکھ سکے
۴- اور اس زخم کے لگانے میں خدا شہ جوا بن عمر بن عامر نے اس میری مدد کی
اور اس نے میرے باپ کا حق احسان جو اس پر تھا ادا کر دیا اور لوٹا دیا
۵- اور میں ایسا شخص ہوں کہ مدۃ العمر اپنی نسبت کوئی برائی اور اعتراض

نہیں سستا مگر اس کے عار اور ننگ کو دور کر دیتا ہوں۔
 (یہ اسواسٹے کہا کہ قیس نے کسی شخص کو دھمکایا تھا اس پر اس نے
 کہا کہ اگر تو بڑا بہادر ہے تو اپنے باپ دادوں کے قاتلوں سے کیوں
 عرصہ نہیں لیتا)

۶۔ اور یہ اس نے بٹے کہ بیشک میں سخت لڑائی میں سب سے بڑا رہتا ہوں
 اور اپنی زندگی نہیں چاہتا ہوں۔

۷۔ جبکہ صبح کو میں چار جام شراب پی لیتا ہوں تو میرا ہتھوڑا زمین پر نشان
 کرتا چلتا ہے (نشہ میں معمور ہو کر بخت آزماء چلتا ہوں اور ڈول کیسا تہہ رسی
 بھی لگا دیتا ہوں سخاوت میں۔)

۸۔ جبکہ یہ موت (جو پیش نظر ہے) آدگی تو میرے دل کا کوئی مطلب ایسا
 نہ پایا جاوے گا جس کو میں نے بخوبی پورا نہ کر لیا ہو۔ (یعنی مری کوئی تمنا
 باقی نہ رہے گی)

۹۔ میں نے اپنے دادا سے عدی اور اپنے باپ خلیفہ کا دشمنوں سے بدلہ لیا
 اور جن بزرگوں کا میں قائم مقام ہوا ہوں میں نے ان کی رعایت
 اور حق کو ضائع نہیں کیا۔

اور طرمح ابن حکیم نے کہا
 بیشک مجھ کو اپنی جاں کا زیان دوست بنادیا اس امر نے کہ ہر ایک

بے ہنر اور برا اور ناقص آدمی میرا دشمن ہے (یعنی اس سے ثابت ہوتا ہے کہ میں اچھا ہوں)

۲۔ (اور اس امر نے مجھ کو اپنا دوست بنا دیا) کہ میں کمینوں کے نزدیک بکشت ہوں اور تو صرف نیک فصدت والوں کو ان کے نزدیک بکشت دیکھے گا۔

۳۔ جبکہ وہ بے ہنر یا کمینہ مجھ کو دیکھتا تو مجھ سے کنارہ کر جاتا ہے اور آنکھیں پھیر لیتا ہے قتل جانے والے کے جو بیگناہ انجان بنتا ہو۔

۴۔ میں نے اسپرزمین کو تنگ کر دیا اس قدر کہ وہ باوجود وسعت کے اسکی آنکھوں میں ایسی تنگ ہو گئی جیسا کہ صیّا کا گول گڈھا جس پر وہ چال بچاتا ہے۔

۵۔ کیا ہر شخص جس نے اپنے باپ کو فضائل میں کوتاہ پایا متقدّمین اہل محاورہ کا دشمن ہو گا؟ (یعنی ایسا نہونا چاہیے)

۶۔ جبکہ اسکے باپ کی کارگزاری کا ذکر ہو تو پہنچ جاوے اور شرمندہ ہو جاوے کیونکہ وہ قابل قدر دانی نہیں ہوتے اور باوجود اسکے اہل فضائل کے برا کہنے میں نہیں شرماتا۔

۷۔ کوئی گھربند قدر نہیں گنا جاتا اور نہ اسکے رہنے والے عزت دار ہوتے مگر بذریعہ سواروں اور نیزوں کے۔

اور مہر سے مراد این زیادہ الحارثی نے کہا

۱- کیا اس شخص کے بعد جو ظاہر ہے کہ کوئیکب میں مدفون ہے مٹی اور سخت پتھر دار قبر کا مہر ہون ہے۔

۲- کیا میں اس شخص پر جس نے مجھے ستایا ہے (باپ کو قتل کیا ہے) رحم بادل دلایا جاؤں گا میرا رحم یہ ہے کہ میں قصاص لینے میں کوشش کر نیوالا غیر مقصر ہوں۔

۳- اگر میں اپنا قصاص (یعنی بدلہ) آج یا کل (یعنی جلد سے جلد) نہ لے لوں۔ لے چکا زاد بہاؤ! تو زمانہ دراز ہے (یعنی جب کبھی موقع ملے گا میں بدلہ لے لوں گا)

۴- اگر میں قاتل کے جلد ضرب نہ ماروں یا جلد نہ مارا جاؤں تو میری قوم لڑائی کے دن مجھ کو (فریادیں کیلئے) نہ بلاوے (یعنی میں زندہ ہی نہ رہوں)

۵- تہمتیں ہم پر (یعنی میرے باپ پر) لڑائی کے سینہ کو ایک تہہ رکھ دیا (یعنی ہلاک کیا) لہذا ہم بھی اسے سینہ کو تہہ سے اوپر رکھیں گے (یعنی جیسا تہہ کیا ہے ہم بھی دلیا جائے گی)۔

۶- (وہ لوگ جن کے) کسی باپ یا بھائی پر اس طرح کی مصیبت نہیں پڑی تھی

- کہتے ہیں کہ مال کی طرف متوجہ ہو کہ تجھ کو دیت دینا دے۔
- ۷۔ (وہ مقتول) ایک کریم شخص ہے جسکو بہت سے بھیڑیے آچپے اور اس نے (ان کے دفع کی کوئی تدبیر) نہ جانی یہاں تک کہ وہ ہر راہ سے آگئے۔
- ۸۔ میں نے ابوار دی کو یاد کیا اور آتسو نکو بہا یا جو بند پونا چاہتے تھے۔

اور البعیت ابن حریت نے کہا

- ۱۔ میرے پاس ام سلبیل کی خیالی صورت آئی اور حال یہ ہے کہ اس کے درمیان ایک ماہ کا سفر تیز رو سواری کیلئے ہے۔
- ۲۔ لہذا میں نے اس (خیال سے) کہا کہ تو اپنوں میں اچھی زمین میں اور وسیع مکان میں آیا اور اس نے بھی خوش ہو کر ایسا ہی کہا۔
- ۳۔ خدا کی پناہ ہے اس سے کہ وہ محبوبہ مثل آہو کے ہو اور وہ نہ تصویر بابت ہے اور نہ خوب صورت نیل گاؤ۔ (یعنی مری محبوبہ ان سب سے زیادہ خوب صورت ہے)
- ۴۔ لیکن وہ (محبوبہ) اکمال حسن میں سب حینوں سے بڑھ گئی اور خوشبو میں سب خوشبوداروں سے (فوقیت لے گئی)
- ۵۔ جبکہ میری قوم کہہ الا قدر میری تنظیم نکریں تو شہدوں میں میری

سیرگاہ اور میرا مقام اُن سے بہت دور ہوگا (یعنی وہ لوگ اگر میری تعظیم نہ کریں گے تو میں بھی ان کے پاس نہ آؤں گا)

۶۔ اور میں (لوگوں کی دوستی طلب کر نیکی لے) اپنے حصہ شرف و صلاح اور دین کا فروخت کر نیوالا نہیں ہوں اگرچہ وہ مجھ کو اپنا مقرب بنالیں اور میری تعظیم کریں۔

۷۔ (اور میں نے جس طرح کی سابق شعریں اپنے لئے ممانعت کی ہے) اسکی بہت سے لوگوں نے بطور تجارت عادت ڈال رکھی ہے اور اس سے نفع حاصل کرتے ہیں اور مجھ کو اس سے میرا دین اور مرتبہ روکتا ہے۔
۸۔ مجھ کو یہ نیند نے مدد کیلئے بلایا بعد اس کے کہ وہ مایوس ہو گیا تھا اور عیش نے (مجھ کو بلایا) اور آخالیکہ وہ دونوں بربادی کے کنارے تھے۔

۹۔ اور ان دونوں نے جان لیا تھا کہ کل قوم جب میں انہیں نہیں بہو دیں
صفحہ ۱۶۰
(یعنی جب میں نہونگا تو انکا ہونا نہ ہونا عدم نفع رسانی میں ہر اہر ہے)
۱۰۔ لہذا میں وائل کی آبرو کا حامی ہوا جیسا کہ میرا باپ وائل کی آبرو کی حمایت کیا کرتا تھا۔

اور عروۃ ابن الورو نے کہا

۱۔ خدا لعنت کرے ایسے مفلس پر جو مذبح سے مالوس ہو اور نرم ہڈی

جہنا سے الفت رکھنے والا ہو جبکہ رات ہو جاوے۔

- ۲- تو وہ ایسی رات کو جس میں اس کو درست کی توفیق سے کہانا مل جاوے
اپنے دلیں تو نگری شمار کرتا ہے (یعنی بہت ہمت اور سست ارادہ ہی)
- ۳- (پتھر ملی زمین پر) شام سے سو رہتا ہے (اور کابلی کی وجہ سے خواب گاہ
کو صاف تک نہیں کرتا) پھر صبح کو اوندھتا ہوا اٹھتا ہے (ایسی حالتیں
کہ) اپنے خاک الودہ پہلو سے کنکریاں جھاڑتا ہے (مراد یہ ہے کہ
وہ سخت کابل وجود ہے)
- ۴- قوم کی عورتوں کی جس میں کہ وہ مدد مانگتی ہیں (اس کام میں وہ)
مدد کرتا ہے اور شام کو تھک کر مثل تھکے ہوئے اڈنٹ کو ٹپڑ رہتا ہے)
- ۵- اور لیکن فقیر وہ ہے جس کے رخ کی روشنی دور سے آگ لالنے والے
شخص کی شعلہ کی طرح ہے۔
- ۶- حملہ کرنیوالا دشمنوں پر انکے گہروں میں ایسے حال میں کہ وہ اس کو اپنے
گہروں یا آپ سے ہٹاتے ہیں اور دفع کرتے ہیں جیسا کہ قمار کے
نیروں میں سے اس تیر کو جس کا کچھ حصہ نہیں ہوتا ہر کوئی ہٹاتا ہی
اور وہ تیر (شناخت میں) مشہور ہے)
- ۷- جب دشمن اس سے دور چلے جاتے ہیں تو اسکے پاس آجانے سے
بخوف نہیں ہوتے اور اسکے انتظار میں لگے رہتے ہیں مثل اس ساڑ

انظار کے جسے گھر کے لوگ غنظر ہوں

۸۔ لہذا وہ (نفیر) اگر کچا تو با تعریف مرگیا اور مالدار ہو جائیگا تو اسکو بھی بہتا لایا ہے

اور الما اور ابن ہند ابن زھمیر نے کہا

۱۔ جوانی جاتی رہی پس اب اس کی تلاش کی کوئی جگہ نہیں ہے اور میں نے

اپنے ہم عمروں کو گم کر دیا تو اب میرا باقی رہنا کہاں ہے

۲ میں خوبصورت عورتوں کو دیکھتا ہوں کہ انہوں نے اس حال کے بعد

ان میں سے وجہ تہا مجھ سے اعراض کیا اور کہا کہ یہ کانا بوڑھا ہے

۳۔ اور انہوں نے میرا سر دیکھا کہ بوجہ بوڑھاپے کے (سارا منہ ہو گیا

یعنی بغیر بال کے بالکل صاف) مگر میری گدھی اور وارھی چوہا اب

گوندھی نہیں جاتی۔

۴۔ اور انہوں نے پیر کو پشت کو دیکھا کہ وہ جھکا ہوا چلتا ہے پھر تھک کر سر اوپر کو

اٹھاتا ہے اور یہ سبب ضعف کے لڑکھڑاتا ہے اور منہ کے بل گر پڑتا ہو۔

۵۔ جبکہ میں نے لوگوں کو دیکھا کہ وہ اندھا دہندہ فتنہ سے جس کی آگ

دم بدم بڑھکائی جاتی ہے گھبرا گئے ہیں۔

۶۔ اور وہ جماعتوں میں متفرق ہو گئے لہذا ہر جزیرے میں ایک ایک المیہ

اور ایک منبر ہے (یعنی اس حالت میں مستقل رہائیاں سولہا کا چوہا

محذوف ہے،

۴۔ اور شک بے وقوفانِ جان لینے اگر وہ مجھے اعراض کریں گے کہ

تحقیق ہمارے فخر کے لئے ایک بزرگ روشن روا کبر موجود ہے (یعنی ہیں)

انکے اعراض کی کچھ پرداہ نہیں ہمارا شیخ ہماری عزت کیلئے کافی ہے۔

۵۔ اور خاص ہمارے لئے روینہ کا مضبوط بلدان نیزہ ہے جو بہ سبب

مسلمیت کے سید ہا نہیں ہو سکتا۔ اٹھائیواں اس کا بھی ٹیڑھا ہے۔

دیکھنی ہمارے لوگ بہادر ہیں اور لوگوں کے لئے بہت ٹیڑھے ہیں۔



بَابُ الْمَلَانِي

صفحہ
۱۶۲

اور ورید ابن الصمد نے کہا

- ۱- میں نے عارض اور اسکے ہمراہیوں کو اور اگر وہ اپنی السوداء کو سمجھایا کہ تم منعوج اللوی میں مت ٹھہرو۔ اور یہ اقوام میرے سمجھائیگی گواہیں
 - ۲- لہذا میں نے اُن سے کہا کہ تم یقین کر لو کہ تم سے دو ہزار سوار عطفان کر پورے ہتھیار بند آٹریٹک جنگ سردار فارسی زرہیں چھوٹے چھوٹے حلقوں دلی پہنچے ہوئے ہوں گے۔
 - ۳- جب انہوں نے میرا کہنا نہ مانا تو میں انکا تابع ہو گیا اور میں اُن کی بے تدبیری اور اُن کی تعبیداری میں اپنی خطا دیکھتا تھا۔
 - ۴- میں نے ان کو اپنا مشورہ دامن کوہ کے مڑنکی جگہ پر دیا اور وہ راہ پر نہ آسے مگر دن چڑھے دوسرے روز یعنی جبکہ ان پر عطفان چڑھائی
 - ۵- میں ہتھمہ نبی غنیہ کے ہوں اگر وہ گمراہ ہوئے تو میں گمراہ ہوں گا اور اگر وہ راہ پر ہوئے تو میں راہ پر ہوں گا۔
- میری قوم نے آپس میں ایک دوسرے کو پکار کر کہا کہ دشمن کے سواروں نے ہمارے آگے آکر مار ڈالا تو میں نے کہا کہ یہ کشتہ میرا بھیائی عید العید ہے

- ۷۔ نب میں اس کے پاس رہا حال میں آیا کہ نیرے اسیں خستہ تھے جیسا
جولاءوں کا کانٹہ دار لکڑ جسکو تھان پر بننے کے وقت تھانوں کو برابر
کرنیکے واسطے استعمال کرتے ہیں (تھان میں گھس جاتا ہے۔
- ۸۔ اور میں اُس ناقہ کی مانند تھا جسکا بچہ مر گیا ہوا اور اُس کی کہاں میں گھاس
بھر کر دودھ دیتے تھے کے واسطے اسکے سامنے پیش کیا گیا ہو کہ وہ ڈرائی گئی
ہے اور پھر شکاف کر دہ بچہ شتر کی طرف متوجہ ہوتی ہے۔
- ۹۔ لہذا میں نے سوادوں کو نیرے سے یہاں تک مارا کہ وہ ہٹ گئے
اور مجھے (ان کے خون سے) شدید رنگ سیاہ چڑھ گیا۔
- ۱۰۔ میں اس طرح لوگوں پر حملہ آور ہو گیا جس طرح کہ ایک شخص جو اپنی بہائی کو
بے بس پر اپر بچتا ہے اور جو جانتا ہے کہ انسان ہمیشہ زندہ رہنے والا نہیں۔
- ۱۱۔ اگر عبد اللہ نے اپنا مکان خالی کر دیا ہے (یعنی مر گیا) تو بھی یہ امر
ظاہر ہے کہ وہ نہ تو بچھے رہے والا تھا اور اس کا ہاتھ ضرب میں خطا کرتا تھا
- ۱۲۔ وہ تہیندا و پچار کہتا تھا حتیٰ کہ اُس کی آدھی پنڈلی لہلی رہتی تھی اور
تمام قسم کے امراض سے بہت دور تھا اور اپنے مقامات پر چڑھ جاتا تھا
- ۱۳۔ مصیبتوں پر وہ کبھی شکایت نہیں کرتا ہے اور ابن انجمنوں پر جو
کل واقع ہوئے ان پر آج ہی سے حفاظت اور احتیاط برتا ہے۔
- ۱۴۔ تم اسے دیکھو گے کہ یا فوجو کہا نا حاضر ہو نیکی وہ بہو کار بہت ہے

کہا نہ تیار اور چنار تھا یہاں وہ آمدورفت کرتا ہی اور اسکے پیٹے ہوئے ٹیری ہیں
۱۵۔ اگر اس پر افلاس اور ناداری بھی طاری ہوتی ہے تو اس کی فیاضی
اور سخاوت اور زیادہ ہو جاتی ہے اور جو چیز اس کے پاس ہوتی ہے

وہ اس میں خوب اسراف کرتا ہے

۱۶۔ اُس نے عشق بازی کی جب تک کہ وہ نوجوان تھا۔ یہاں تک کہ
بوڑھا پا اس کے سر پر نمودار ہوا۔ تب اُس نے عشق بازی سے کہا
کہ لے باطل دور ہو جا۔

۱۷۔ میں بہت خوش ہوں کہ اُس نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جس پر میں
اُس سے کہوں کہ تو نے جھوٹ کہا اور میں نے کبھی اپنے مال سے جو میرے
پاس تھا بخل نہیں کیا۔

اور تالیط شرا نے کہا

۱۔ جیل سلع کے نزدیک کی گھاٹی میں ایک قبتیل ہے جس کا خون مفت

ضائع ہو گا (یعنی اس کے خون کا بدلہ لیا جاویگا)

۲۔ اُس نے میرے کندھے پر بوجھ ڈالا اور مر گیا اور میں اُس بوجھ کے
اٹھانیکے لائق اور مستعد ہوں۔

۳۔ (اگر میں اس مفتوں کا بدلہ نہ پاسکا اور مر گیا تو) میرے بعد بدلہ لینے

تھیلے میرا بچا ہے جو سخت چٹکھو ہے اور جب وہ گرہ باندھتا ہے تو اسے کوئی نہیں کھول سکتا یعنی جب وہ ارادہ کر لیتا ہے تو کوئی شخص اسکو باز نہیں رکھ سکتا)

۴۔ وہ سرخچے کٹے ہوئے زہرا لگتا ہے جس طرح کہ ایک زہریلا سانپ جو سر نیچا رکھتا ہے اور خبیث زہرا لگتا ہے۔

۵۔ یہ نصیبت جو میرا آئی ہے یعنی یہ خبر جو ہمارے پاس آئی ہے (ہمارے بھائی کے قتل کی) وہ بہت شدید ہے اور ایسی عظیم ہے کہ ہر بڑا کام اس کے مقابلہ میں آسان ہو گیا اور معمولی ہو گیا۔

۶۔ زمانہ نے مجھے ایسے سرکش سردار کو چھین لیا (اور زمانہ بظالم تھا) جس کا پڑوسی کبھی ذلیل نہیں کیا جاتا۔

۷۔ سردی کے زمانہ میں وہ دھوپ ہے یہاں تک کہ ستارہ شعلی نکلے یعنی گرمی آئے تو وہ ٹھنڈک اور سایہ ہے۔

۸۔ اُس کے دونوں پہلو سوکے ہوئے ہیں یعنی وہ دُلا ہے مگر کسی مرض یا مصیبت کے سبب سے نہیں بلکہ وہ فیاض ہے۔ ہمت والا ہے اور اپنے اوپر بہر و سہر کہتا ہے۔

۹۔ وہ تدبیر کے ساتھ کوچ کرتا ہے یہاں تک کہ جب وہ کہیں اترتا ہے تو عقلمندی اور دوراندیشی اس کے ساتھ اترتی ہے۔

۱۰۔ وہ بادل کی ڈبل دینے والی بارش ہے اگر وہ فیاضی کرے اور اگر وہ غلہ کرتا ہے تو وہ مصمم العہد شیر کی مانند ہے۔

۱۱۔ قبیلہ میں آتے جاتے وقت اُس کا دامن لٹکا رہتا ہے۔ وہ موٹا تازہ اور سیاہ ہونٹ کا ہے اور جب وہ دوڑتا ہے تو تیز دوڑنے والے بھیڑیہ کے بچ کی طرح تیز ہے۔

۱۲۔ اور وہ بھی دو قسم کے مرتے کا ہے ایک شہید یعنی دوستوں سے عہد سلوک کرتا ہے (اور دوسرا اندر اُن یعنی لڑوا (یعنی دشمنوں سے برا سلوک کرتا ہے) اور ان دونوں ذائقوں کو ہر ایک نے چکھا ہے۔

۱۳۔ وہ دشوار گزار راستوں میں گھس جاتا ہے اکیلا اور سواٹے یا فی تلوار کے جو کثرت استعال سے دندانہ دور ہو گئی ہے اور کوئی ساتھ نہیں ہوتا۔

۱۴۔ اور بہت سے جوان دوپہر کے کیوقت چلے پھر آتے کو چلے اور جب رات صغیر ختم ہو گئی (یعنی بوچھی) تو اتر پڑے۔

۱۵۔ ہر ایک بزمِ تہمتِ تیر تلوار لگاٹے ہوئے جس کی چمک برق کے مانند ہے جبکہ وہ نیام سے گھسپی جاتی ہے۔

۱۶۔ لہذا اپنے اپنا بدلہ لے (خون کا عوض) لے لیا اور ان دونوں قبیلوں میں سے بہت کم باقی بچے (کیونکہ کشت و خون بہت ہوا)۔

۱۷۔ پھر نذ کے گھونٹ پئے لہذا جب شدت نیند سے سر ہٹنے لگے تو میں نے ان کو ڈرایا اور وہ جلدی سے منتشر ہو گئے۔

۱۸۔ تو اگر بنی ہذیل نے اس کی دہار کو توڑ دیا (یعنی اس شخص کو قتل کر دیا) تو وہ بھی بنی ہذیل کو بہت اذیت دیتا تھا۔

۱۹۔ اور اکثر مرتبہ ان کو دشوار گزار جگہ بٹھایا یہاں اونٹ کے پاؤں میں سوراخ ہو جاتے تھے۔

۲۰۔ اور بہت دفعہ انکے حصن اور ان کے گھر میں حملہ کیا ہے اور قتل کے بعد لوٹ مار اور بھاگے ہوئے لوگوں کا تعاقب کیا ہے۔

۲۱۔ ہذیل ایسے کثیر شخص سے آفت میں گئے (یعنی جلنے لگے) چوتھرے بیزار نہیں ہوتا جب تک یہ بیزار نہیں ہوتے۔

۲۲۔ وہ ٹھوس نیزے کو پہلی بار دھن کا خون پلا کر سیراب کرتا ہے پھر دوبارہ بھی۔

۲۳۔ شراب حلال ہو گئی اور انتقام سے پہلے حرام تھی مگر بہت دیر میں حلال ہو گئی (یعنی بنے مذیہ تو ضرور لیا مگر بہت دیر لگی)۔

۲۴۔ اے سواد ابن عمر مجھے ساغر مہر کے پلا دو کیونکہ مامون کے انتقال کے بعد (مذیہ لینے کے غم میں) میرا جسم دبلا اور کمزور ہو گیا۔

۲۵۔ جو کو قیدیہ ہذیل کے مقتولین کو دیکھ کر ہنستا ہے اور جھپٹا بھی (خوشی سے)۔

چینتا ہے۔

۲۶۔ شکاری پرند صبح کو خوب پیٹ بھرتے ہیں اور ان پر (یعنی مقتول پر) چلتے ہیں اس لئے اڑ نہیں سکتے۔

الشیخ ابن عمرو السلمی نے کہا

- ۱۔ ابن سعید چلا گیا درآخا لیکہ مشرق و مغرب میں اس کی تعریف کر نیوائے کے سوا اور کوئی نہیں رہا۔
- ۲۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ان کی ہتیلی کی فیاضیاں لوگوں پر کیا تھیں (یعنی ان کی فیاضیوں سے بے خبر تھا) مگر جب وہ تھری قبہ میں چھپ گیا تو مجھے ان کی فیاضی معلوم ہوئی۔
- ۳۔ وہ مر نیکی بعد زمین کی گرد میں چلا گیا اور زندگی میں صحرا بھی صفحہ ۶۶
اُس کے لئے تنگ تھے۔
- ۴۔ میں تمیر و تار ہو نکا جب تک کہ میرے آنسو خشک نہوں گے اور جب خشک ہو جائیں گے تو وہ برج جو سینہ میں ہوگا تیرے لٹوکانی ہیں
- ۵۔ لہذا میں مصیبت سے اگرچہ وہ بہت عظیم ہے بیکار نہیں ہوں گا اور نہ کسی خوشی سے تمہارے در نیکی بعد خوش ہو نکا۔
- ۶۔ گویا کہ زندہ لوگوں میں سوائے تمہارے اور کوئی نہیں مرا اور گویا

- سوائے تمہارے اور کسی پر رونے والیاں نہیں روئیں۔
 ۷۔ اگر آج تمہاری تعریف میں خوب مرثیہ کہے جا رہے ہیں تو اس سے پہلے
 تمہاری مدح اور تعریف بھی خوب ہوئی تھی۔

اور عبدالملک ابن عبدالرحیم الحارثی نے کہا

- ۱۔ میں جہوؤں پر رشک کر نیوالا ہوں اسلئے کہ سعید اہل مقابلہ کو دہیان
- ۲۔ اور میں اپنے (مرثیہ سبب) مصیبت میں آگیا ہوں کہ میرے دشمن
- بہت ہو گئے ہیں اور میں نے سوائے اس کے کسی کو مددگار نہیں بنایا
- ۳۔ میں ایک ایسے شخص کی مانند ہوں جو اپنی تلوار کی دھار پر مغلوب ہو
 (یعنی جو تلوار کو بھی نہ چلا سکتا ہو) اور اسکو ایک بدلہ لینے والے خون کا
 پیاسہ تلوار سے کاٹنے لگے۔
- ۴۔ ہم سعید سے ملنے کو آئے اور اُسے ہماری ضیافت خوب کی مگر حزن
 و ملال سے اور غم سے جو دلیں پوشیدہ اور تنگن ہے۔
- ۵۔ اور ہم واپس ہوئے در اخالیکہ ہمارے سینہ میں ایک کھیتی نشوونما ہوئی
 ہے جو غم کی کھیتی ہے اور جسے متواتر آنسوؤں نے سیراب کیا ہے۔
- ۶۔ اور جب تقسیم ترکہ کے لئے جمع ہوئے تو ہکو مال عظیم اور بہت سی
 خوبیاں ترکہ میں ملیں۔

- ۷۔ اور اُس نے خاموشی سے ہکو اپنا جواب سنایا۔ تو وہ کھدے بلخ ہے جو
بولامرمنہ سے ایک لفظ بھی نہ نکلا۔

وَقَالَ الْآخِرُ فِي ابْنِ لَهُ

- ۱۔ میرا بیٹا اک ایسی اونچائی سے گر گیا ہے جہاں عقاب کیلئے بھی چڑھنا
ہو لٹاک ہے
- ۲۔ میرا بیٹا اک ایسی بلندی سے گر ا اور اس کے ہاتھ پاؤں پھیل گئے
- ۳۔ وہاں اس کی نہ ماں موجود ہے جو رونے اور نہ بہن ہے جو اُس کی
(گمشدگی کی) تلاش کرے یا اس کا غم کرے۔
- ۴۔ وہ ایک ٹھوس چٹان پر گر گیا جس پر اس کا جگر شق ہو گیا۔
- ۵۔ لوگ مجھے اس پر رونے سے ملامت کرتے ہیں اور میں اس کو تلاش
کرتا ہوں مگر نہیں پاتا ہے۔
- ۶۔ کیونکہ مصیبت زدہ کو ملامت کی جاسکتی ہے جو عمر ہے اور جس کا
اکلوتا بچہ مر گیا ہے

مویک المزموم نے کہا

صفحہ
۱۶۸

- ۱۔ اس قبر سے گذر جس میں ام العلاء داخل ہے اور اس کو پکارو اگر وہ سنی

۲۔ تو کس طرح اتری تو تو بہت ڈرنے والی تھی ایسی سستی میں جہاں ہمارے ہی اترتے ہوئے ڈرتا ہے۔

۳۔ تیرے خدا کی رحمت ہوئے کھوئی ہوئی چیز کیونکہ خالی جگہ (ویران مکان) تیرے موافق اور مناسب نہیں تھا۔

۴۔ تو نے ایک چھوٹی سی قابل رحم لڑکی چھوڑی ہے جو ہیرا جانتی کہ بچپنی کیا چیز ہے تاکہ تجھے بچپنی ہو جاتی۔

۵۔ اس نے نیٹھی عادتوں کو بہ سبب تیرے عدم وجود اور ساتھ ہونیکے کھو دیا اور وہ رات گزاری تھی ہے روتے ہوئے اور لوگوں کو تکلیف دیتے ہوئے۔

۶۔ جب میں نے اس کی آہوں کو رات کو سنا تو میری آنکھوں کے گوشہ آنسو بہانے لگے۔

اور صقیۃ الباہلہ نے کہا

۱۔ ہم ایک جڑ کی دو شاخوں کے مانند تھے جو اس درخت پر ایک زمانہ تک عمدہ طور سے بڑھ کر بلند ہو گئیں۔

۲۔ یہاں تک کہ لوگ کہنے لگے کہ یہ شاخیں بہت لمبی ہو گئیں ہیں اور ان کا سایہ بہت عمدہ ہو گیا ہے اور لوگ بچوں کا انتظار کرنے لگے۔

۳۔ گردش زمانہ نے ہم دونوں سے ایک (بھائی) پر ہلاکت ڈالی اور زمانہ نہ تو کسی کو چھوڑتا ہے اور نہ باقی رکھتا ہے۔

۴۔ ہم اپنے خاندان میں رات کے ستاروں کی طرح تھے جنکے درمیان ایک چاند تھا جو اندھیرا دور کرتا تھا۔ مگر وہ چاند ستاروں سے غائب ہو گیا

اور تمہی نے منصور ابن زیاد کے بار میں کہا

۱۔ بھگوانسوس ہے ایک ڈرنے والے کے انسوس کیوجہ سے جو تیری پناہ چاہتا ہے اور کوئی اس کو پناہ دینے والا نہیں۔

۲۔ اور قبریں بہت مولس ہیں (بوجہ تیرے پڑوسی ہونیکے) اور منازل (بوجہ تیری غیر حاضری کے) قبریں بن گئے ہیں (یعنی قبروں کی طرح خوفناک ہیں)

۳۔ اس کی خوبیاں عام تھیں لہذا اس مصیبت میں ہر شخص برابر کا مستحق تو آپ ہے (یعنی ہر شخص غمگین ہے)

۴۔ تیری تعریف میں وہ شخص بھی رطب اللسان ہے جسکو تو نے کبھی کچھ ندیا اور یہ اس لئے ہے کہ تو تعریف کا مستحق ہے۔

۵۔ اسکے فضائل اور اوصاف جمیلہ نے اس کی زندگی کو واپس کر لیا۔
گویا کہ ان کے عام ہونیسے وہ دوبارہ قبر سے اٹھ آیا ہے

۶۔ لوگ اس کے نام میں ایک ہیں یعنی سب تعجب یا تم کرتے ہیں اور گہر تین زار و نالہ اور سرد آہیں ہیں۔

۷۔ اس قطعہ زمین پر تعجب ہے جس کا طول چار ہاتھ اور عرض پانچ باشت ہے اور اس کے پیٹ میں ایک بہت بلند اور بڑا پہاڑ ہے (یعنی منصور ابن زیدادہ فن ہے)

اور کعب ابن زہیر نے کہا

۱۔ جوئی نے (جو اوس کا حلیف تھا) اپنی قوم کا ایسی قوم کو دالی بنایا ہے کہ جگہ بہائی کا خون ضائع نہیں ہوتا۔

۲۔ تو اگر جوئی ہلاک ہو گیا تو ہر شخص کو ہلاکت کی طرف ہلاک کر دینا کہیں گے

۳۔ اور اگر جوئی ہلاک ہو گیا تو تیرے خیال تو تیرے خیال مطابق تیری موت کے بعد (جنگ) بھڑکانیوالے بھڑکائیں گے۔

۴۔ جس دن تمہارے ان نیزوں کی قسم کھائی تو تمہارا گمان غلط نہ تھا کیونکہ

نیزوں کے چلانے والوں نے تمہارے ساتھ وفا کی (یعنی تمہارے کہنے کے مطابق جنگ شروع ہو گئی)

۵۔ اور اگر کسی مقتول تک اس کی قوم کے محاسن بھیج سکتے ہیں تو تمہاری تلواروں سے ان کے کھینچنے والے تلو خوش کریں گے۔

۴۔ یہ تیری نذر ہر اور منت یا نذر کیلئے وفا (ضروری) آستو جبکہ رسوا ہونو الارواٹی

کو پہنچتا ہے (یعنی چونکہ منت مان کر اس کو پورا ملنا رسوائی ہے اسلئے ہم تلوار کو کہہ رہے ہیں)

۵۔ گویا کہ تم جانتے تھے جس روز تمہارے کپڑے چھینے گئے کہ اس کے اتارنے والوں (یعنی تمہارے مارنے والوں کو کیا مصیبت پیش آنے والی ہے۔)

۶۔ لہذا قبیلہ کعب میں ہرن کو فوج نہیں کیا گیا اور نہ طلب کر نیوالوں نے اُن پرچاس (کے قتل کر نہیں) کی کر دی۔

۷۔ لہذا خراجہ کو صبح کو شراب پلائی تیز تلواروں سے اور تلوار کے بنانے والوں نے اس کے اصل مالکوں کے نام کو ظاہر کر دیا۔

اور ابن عثمٰ الضبی نے کہا

۱۔ زمین کی ماں کے لئے افسوس ہے کہ اُس نے (اس جگہ) چھپا لیا جہاں ٹیلہ حسن سے راستہ قریب ہو گیا (یعنی ایک شخص حسن ٹیلہ پر راستہ کے قریب قتل اور مدفن ہوا اس پر افسوس ہے)

۲۔ ہم اُس کے مال کو اہل قیسم کرتے ہیں اور ابوہبہ کو شام ہو جانے پر صد ا دیتے ہیں۔

- ۳۰۔ کیا یہ سچ ہے کہ تم اس کو نہیں دیکھتے اور آئندہ بھی نہیں دیکھ سکتے کہ اسکو موٹی اور تیز اونٹنی لیکر حلبی سے جاتی ہے۔
- ۳۱۔ اس کی سواری کے شکار بند ہیں زرہ بکتر اور زین ہے جو خوب مٹی اور تیز اونٹنی کے مقابلہ میں چلتا ہے
- ۵۔ اس جائے قیام تک جو ہولناک اور کریمہ نظر لشکر کا ہے جہاں گہوڑے سکھائے جاتے ہیں
- ۶۔ تیرے لئے مال غنیمت کا جو تھا حصہ (افسر کا حصہ ہے) اور جو مکلو پسندیدہ ہے پھر جو تم نے حکم دیا اور وہ چیز جو تم کو راستہ میں پڑی ہوئی ملی را اور اسکے علاوہ) جو تقسیم سے زائد رہی۔
- ۷۔ بنو زید ابن عمر نے اسکو ضائع کر دیا مگر بطام کے بدلہ میں کوئی قتل پورا نہیں ہوتا۔
- ۸۔ اور درخت آلا گر گیا اور نیکی نہیں لگایا گویا کہ اس کی پیشانی جھکدار تنواری طرح جھکدار ہے۔

اور قدامت نے کہا

- ۱۔ خدا اس قبر کو جو قبیلہ عواق اور مغرب کے درمیان ہے اور جس کو ارباب میں عیس کو چھپایا ہے اوس ابر سے سیراب کرے جس کا پانی

- ۱۔ رعد سے بھی سبقت لیجاتا ہے۔
- ۲۔ وہ مسلسل برسے والی جگہ اپنا بوجہ زمین پر ڈالتی ہے تو زمین کے نشیب پر اسکی نالیاں اوجھاتی ہیں۔
- ۳۔ لوگوں میں سے کوئی ایک بھی ایسا نہیں ہے جس کو ہم تلاش کر کے (مردے کے) بدلے قیام مقام سردار کریں۔
- ۴۔ (اسکو سردار بناتیں) محافظت کے لئے اور مصیبت کے دن (جنگ کے لئے) جبکہ سخت بوجہ سے اس کا اٹھنا ہوا اٹھ چکا ہے۔
- ۵۔ اور کتنے بڑا دمکا دینے والے ہیں یہاں تک کہ شیر اپنی جھاڑی میں اس زیادہ بہادر نہیں ہے جبکہ مد مقابل سامنے ہو۔
- ۶۔ تھے اسکو اپنے ہاتھ سے پکڑا تاکہ اُس سے قصاص لو اور تاکہ وہ حق صفحہ ۱۷
- ادا کر نیکی کے لئے اپنے کندھے پر چڑھائیں۔
- ۷۔ وہ ایسا جوان تھا کہ وہ حیا کرتا تھا (سوال پورا کرنے پر) اور جانتا تھا کہ وہ عفتیب مردوں میں شامل ہوگا اور اس کی فیاضی کا ذکر ہوگا۔

اور الضبی نے کہا

- ۱۔ اسے اپنی دور مت ہو جاؤ مگر کوئی زندہ ہمیشہ زندہ نہیں رہ سکتا اور جبکہ موت آجاتی ہے وہ دور ہو جاتا ہے۔

۲۔ لے آئی اگرچہ تم ایسے گڑھے میں گرفتار ہو گئے جسکے اطراف میں لوگوں کے پاؤں پہلے تھے اور جس کا گہرا لو لحد کی طرح ہے (تو کچھ مضائقہ نہیں ہے)۔
 ۳۔ کیونکہ بچہ ابہت سے غمزدہ ہیں کہ تو نے ان کے آگے ہو کر دشمنوں پر حملہ کیا لہذا اس کو اسکے دشمنوں سے بچا لیا ذرا خالیکہ اسکے ہتھائی موجود تھے (اور بوجہ دشمن کے خوف کے) اس کی حمایت نہ کر سکتے تھے۔

۴۔ تو نے اسکے دشمنوں پر ہمدردی اور غیرت کی وجہ سے ایسا کیا (یعنی حملہ کیا) اور اس لئے کہ دشمنوں کو اس وقت میں دفع کرنیوالا ہے جبکہ بڑا غنیمتہ دشمنوں کو دفع کر سکے۔

۵۔ بخدا تو نے بہت سے قیدیوں کو قید سے چھڑا دیا اور بہت سے فقیریں جن کو تھمتے دیا اور وہ سائل چلا گیا اس حال میں کہ تعریف کیا گیا تھا۔

۶۔ وہ سائل تیری تعریف کرتا ہے اور تو اس کا مستحق ہے اور اگر وہ زیادہ طلب کرے تو تیرے پاس اور زیادہ موجود ہے۔

اور زینب طبریہ کی بیٹی نے اپنے بھائی زید میر کے بارے میں کہا

۱۔ میں دادی عقیق کے وسط میں درخت اثل کو ڈھیتی ہوں جو میرے پڑوس میں ہے کہ اس کو کچھ آفت نہیں پہنچی اور حوادث زمانہ نے

یزید کو غارت کر دیا (یعنی یزید کو ایسا سخت صدمہ ہوا ہے کہ اس کے سبب تمام امور میں فرق آجانا چاہئے تھا۔ لیکن سخت تعجب ہے کہ وادی عقیق پر کچھ اثر نہیں ہوا۔

۲۔ وہ قدم و قامت میں تلوار کی مانند ڈالا گیا تھا نہ تو وہ دبلا تھا نہ اور نہ اس کا سینہ اور رگیں ڈھیلیں تھیں۔

۳۔ جب ہمان اسے گھر میں آتے تھے تو وہ اپنے قبیلہ پر سخت خراجی کرتا تھا یہاں تک کہ اس کی دنگیں چڑھادی جاویں۔

۴۔ (یزید) گذر گیا اور ہکو در اٹھت میں اس کی لمبی بوسیدہ زرہ اور سفید بندی تلوار ملی جسکا پر تو لمبا تھا۔ (یعنی بوجہ کثرت استعمال کے زرہ کہنے ہو گئی تھی اور پرتے کے لیے ہوئی یزید کا طویل القامت ہونا مراد ہے)

۵۔ اور وہ مشرقی تلوار کو اپنے ہاتھ سے دشمنوں کے خون سے سیراب کرتا تھا اور اس کی بخشش دور دور کے گھروں تک پہنچتی تھی۔

(یعنی یزید صاحب شجاعت اور سخاوت تھا)

۶۔ اور وہ کریم ہے اور جب تو اس سے ملے تو مسکراتا ہوا پاؤں اور اگر وہ منہ پھیرے تو پریشان اور پرگنہ بکھرے ہوئے بالوں والا ہے۔ (یعنی وہ اپنے بناؤ سنگار میں مصروف نہیں رہتا بلکہ دستی امور میں

مشغول رہتا ہے)

جبکہ قوم کسی امر عظیم کے لئے اسکے گھر کا قصد کرے تو وہ اس عمدہ بومعدہ امر کو کر دیتا تھا جس کی انہوں نے امید کی ہے (یعنی وہ ان کی

امیدیں پوری کرتا ہے)

تو اسکے دونوں شتر قصاب کو ایسے حالت میں دیکھے گا کہ کانپتے ہوئے (بہ سبب خوف و جلد بازی متوفی کے) یا بہ سبب موسم کی سردی کے لرزہ ستا رہا ہو گا اور اس کی آگ پر سوکھی اور خشک لکڑیاں لگ رہی ہیں (یعنی وہ مہمان کی مہمان نوازی میں بہت جلدی کرتا ہے بالخصوص موسم سرما میں جو قحط کا موسم ہوتا ہے)۔

وہ دونوں قصائی ایک زور آور اور جوان اونٹنی کو کھینچ کر لاتے ہیں جسکی بہترین ہڈی و پارہ گوشت اسکے واقف کار پڑوسیوں کیلئے ہے اس مہمان نواز کو ایسے عمدہ گوشت کے پیش کر نیسے اس کے کام نہیں روکتے۔

وہ عمر کا جوان۔ حلم میں ادھیڑ عمر ہے۔ اور اسکی انگلیوں کی کشادگی وسیع ہے اور اسکی دونوں ہتھیلیاں اور انگلیوں کے پورے مجسم سخاوت ہیں۔

- ۱۱۔ وہ ایک جوان مرد ہے جو چچا زاد بھائی کے لئے مثل بھڑیہ کے نہیں ہے کہ اگر کسی روز اپنے ساتھی پر خون لگا دیکھے تو اس کو کہا جاوے (یعنی وہ دیت پر راضی نہیں ہوتا بلکہ قصاص لیتا ہے)
- ۱۲۔ میں تیرے مرنے سے پہلے اپنے آنسوؤں کو مستعار دیتی تھی (کیونکہ مجھ پر خود کوئی صدمہ نہ پڑا تھا اس لئے میں روتی نہ تھی) اور اب تو اس شخص سے جو تجھ سے پہلے مر گیا ہے ان آنسوؤں کو روکنے والی ہوں (یعنی اب تیرے غم میں روئیے ہی مجھ کو فرصت نہیں ملتی)

باب الادب

اور معن ابن اوس نے کہا

- ۱۔ قسم ہے تیری جان کی کہ میں نہیں جانتا (باوجودیکہ میں بہت بخلافت ہوں) کہ ہم دونوں میں سے پہلے کس کو موت آو گی (لہذا باجمعی نارضا مندی نامناسب ہے)
- ۲۔ اور میں وفات عہد کر نیوالا بھائی ہوں۔ اگر تجھ کو دشمن تکلیف دے یا تیرے کوئی جگہ ناموافق آوے تو میں نے خیانت نہیں کی (یعنی تجھ کو نہیں چھوڑا)
- ۳۔ جس دشمن سے تو لڑے اس سے لڑتا ہوں اور میں تیرے نفع کیلئے

اپنا مال اور اونٹ روک رکھتا ہوں تاکہ اگر تم کو تاوان دینا پڑے
تو میں تم پر بدلہ ادا کر دوں۔

۳۔ اور اگر تم میرے ساتھ برابر بناؤ کرو گے تو میں معاف کر دوں گا تاکہ
آئندہ شاید اس برائی کے بدلہ دوسرا دن (حقوق شناسی کا آجاؤ
جو مجھ کو تیری طرف متوجہ کر دے)

۵۔ گویا کہ تیرے درد کو میری اور نادمہ صنی شفا دیتی ہے در اخالیکہ
میری ایذا رسانی میں وہ چیز نہیں ہے جسکی توجہ دی کرتا ہے۔

۶۔ اور میں بیشک ان چیزوں پر جو تیری طرف سے ظہور پذیر ہوتی
ہیں جیتہ درگزیر کرتا ہوں اور خوبی کا برتاؤ کرتا ہوں۔

۷۔ تم مجھ سے قطع تعلق کرو گے تو یقیناً اپنا داہنا ہاتھ کاٹو گے لہذا دیکھو
کہ کونسی پہلی کو بدل لکھ لینا چاہیے ہو۔

۸۔ اور اگرچہ تیرے محبت کی رستیاں پوشیدہ ہوں تو لوگ (تم سے)
ملنے والے بہت میں اور زمین پر عدم محبت سے بچنے کے بہت سے
مواقع ہیں۔

۹۔ جب تم اپنے بھائی کیساتھ انصاف نہ کرو گے تو اسکو جدائی کے کنارے
پر (یعنی جدائی کے لئے بالکل تیار پائو گے) اگر وہ خود دار ہوگا۔

۱۰۔ اللہ روئے تلو لہ گی وہ ہمارے چڑھے کو آسان سمجھتا ہے بمقابلہ تمہاری اذیت

دینے کے اس وقت جبکہ سوانے تلوار کی دھار کے کوئی چارہ بھی نہ ہے
 اور میں ایسے مزاج کا آدمی تھا کہ جب میرا کوئی دوست مجھ پر تہمت
 لگانیکا قصد کرے اور اس احسان کے بدلے جو میں اس پر کرتا تھا
 برائی کا بدلہ دے تو میں اس کی دوستی کے معاملہ لوٹ دیتا تھا
 اور اس قدیم دوستی پر قیام و ثبات نہیں کرتا تھا۔ مگر اس قدر کہ میں
 اسپر لوٹ پڑوں یا اپنی حالت بدلوں (یعنی صرف تھوڑی دیر)
 جب میرا نفس کسی چیز سے نفرت کرتا ہے تو پھر کبھی کسی طرح اس کی صفحہ
 طرف راغب نہیں ہوتا۔

اور بیع ابن مقروم نے کہا

- ۱۔ اور بہت سے لوگ مجھے بہت سا پوشیدہ کینہ رکھتے ہیں مگر ادن کی
 زبان سچی ہوتی ہے۔
- ۲۔ اور اگر میں چاہتا ہوں تو فتنہ و فساد کیساتھ بدلہ لیتا ہوں یا فساد برپا
 کر نیوالی زبان کے ذریعہ سے (بدلہ لیتا)
- ۳۔ لیکن میں دوستی کی رستی کو ملا دیا ہے۔ بوجہ البیان کی رسی کے
 رشتہ کے سبب کے۔
- ۴۔ اور خمرہ اور یقیناً بہت اچھے پڑوسی ہیں کہ میں ان سے مضبوط رسیوں

کے سبب سے بند پا ہوں۔

۵۔ یہ دولوں سردار مانند صاف شدہ سونیکے ہیں جیسا کہ برسات کی صبح کو سونے کے چنے والے چنے ہیں (یعنی جس طرح صاف سونا بارش کے بعد آسانی سے ملتا ہے۔

عباس ابن مرداس نے کہا

۱۔ تو مرد ضعیف الجثہ کو دیکھتا ہے اور اس کو بنظر ظاہر کم قدر سمجھتا ہے اور انجالیہ اسکے جامہ میں ایک ہوشیار ارادہ کا پکا شیر ہے (یعنی ہچکو ظاہر ضعیف سے ضعیف قلب کا یقین کرنا نہ چاہئے)

۲۔ اور ہچکو ایک موٹا تازہ جوان پسند آتا ہے اور جب تو اس کا امتحان کرتا ہے تو تیرے گمان کو وہ شخص جھوٹا کر دیتا ہے (یعنی خلاف ظاہر زبردل ثابت ہوتا ہے اسلئے ظاہر پر نہ جانا چاہئے)

۳۔ لہذا لوگوں کا طویل القامت ہونا انکے لئے کچھ برائی کی بات نہیں ہے بلکہ شرافت اصلی اور ذاتی شرف موجب فخر ہے۔

۴۔ کمزور پروالا (یعنی غیر شکاری) پرندوں کے بکثرت پیچے ہوتے ہیں مگر بازگی ماں کم بچوں والی ہوتی ہے۔

۵۔ کمزور غیر شکاری پرندے دراز قد ہوتے ہیں لیکن بازا اور شاہیں

طویل نہیں ہوتے۔

۷۔ ادنیٰ بیشک بغیر عقل کے عظیم الجثہ ہو گیا لہذا اپنی طویل القامتی کی وجہ سے غنی اور خود مختار نہیں ہوتا بلکہ اوروں کے اختیار میں رہتا ہے۔

صفحہ ۱

۶۔ ایک (چھوٹا) بچہ جہاں اسکو جی چاہے پھیر دیتا ہے اور نیکی کی وجہ سے وہ ذلت پر مجبور رہتا ہے۔

۸۔ اور اسکو (ایک) لڑکی ڈنڈے سے مارتی ہے تو اسکے پاس کچھ قدرت اور انکار نہیں ہے (یعنی سب کو جھپٹتا ہے)

۹۔ تو اگرچہ تمہارے شریلوگوں میں میری کچھ گنتی نہیں مگر تمہارے اچھے لوگوں میں میرا شمار ضرور ہے۔

اور امغ الکندی نے کہا

۱۔ میری قوم میرے قرض لینے کی بابت مجھے خفا ہوتی ہے اور حال یہ ہے کہ میرے قرض ایسی چیزوں کی بابت میں جو انکے لئے باعث حصول تعریف ہیں۔

۲۔ میں اسکے ذریعہ سے ان حقوق کی سرحدوں کو جو انہوں نے چھوڑ دیئے اور ضائع کر دیئے درست کرتا ہوں جنکے درست کر نیکی

انگو طاقت نہیں ہے۔

۳۰۔ (اور میرے قرض) ان بڑے پیالوں کی بابت میں (جنہیں مساکین اور عہمان کہاتے ہیں) اور انکے کہا نہیں کسی کی روک نہیں ہوتی اور جتنے سروں پر گوشت کے ٹکڑے تاج کی مانند رکھے ہیں اور اس

بہت سی چوری ہوئی روٹیاں ڈالی جاتی ہیں۔
۳۲۔ اور مضبوط اور شریف النسل گھوڑے کو میں نے گہر کا دربان یا محافظ بنایا اور پہر اس کے لئے ایک غلام نوکر رکھا۔

۵۔ اور بیشک وہ معاملہ جو مجھ میں اور میرے بہائیوں میں اور میرے چچا زاد بہائیوں میں ہے بہت مختلف ہے۔

۶۔ تو اگر میرے بہائی میرا گوشت کھادیں (یعنی غیبت کریں) تو میں انکا گوشت بڑھاتا ہوں (یعنی میں ان کی غیبت نہیں کرتا) اور اگر وہ میری بزرگی کو ڈھادیں تو میں انکے لئے بزرگی کی بنیاد ڈالتا ہوں (یعنی اگر وہ میرا نقصان کریں تو میں نفع پہنچاتا ہوں)

۷۔ اور اگر وہ میرے راز کی پرداہ نہیں کرتے ہیں تو میں ان کے بھید کی پرداہ کرتا ہوں اور اگر وہ میری گمراہی پسند کرتے ہیں تو میں ان کی ہدایت پسند کرتا ہوں۔

۸۔ اور اگر وہ لوگ اس پرندے سے جو میرے پاس گڈے میرے

لئے ہری فال لین تو میں اس پر ندے سے جو انکے پاس گزرے
انکے لئے نیک فال لیتا ہوں۔

۹۔ اور میں (باوجود انکے افعال کے) اپنے دلیں کینہ اور بغض نہیں کہتا
کیونکہ قوم کا سردار اپنے دلیں بغض و حسد نہیں رکھتا ہے۔

۱۰۔ اگر مجھ کو برابر تو نگری جاہل تو میرا کل مال انکے لئے اور اگر میرا مال
کم ہو جائے تو میں انکو بخشش اور عطیہ کی تکلیف نہیں دیتا۔

۱۱۔ اور میں بیشک مہمان کا غلام ہوں جب تک کہ وہ میرے مکان
پر رہے اور سوائے اسکے اور کوئی خصلت غلامانہ نہیں ہے

اور نیریزدین الحکم الشافعی نے اپنے بیٹے بدر کو
نصیحت کرتے ہوئے کہا

۱۔ اے بیٹے بدر اور حال یہ ہے کہ عقل مند آدمی ضرب المثلیں عاقل کیلئے
بیان کرتا ہے۔

۲۔ جب تک تمہارا دوست دوستی پر قائم ہے تم بھی رہو چونکہ جو دوستی
ہمیشہ نہ رہے وہ اچھی نہیں۔

۳۔ اور اپنے بڑوسیوں کے حقوق کو بچاؤں کیونکہ شریف آدمی
ان حقوق کو بچاتا ہے۔

۴- اور جان لو کہ بیشک مہمان کا بھی حق ہے کسی نہ کسی دن مہتاری
تعریف کریگا یا برائی۔

۵- اور لوگ دو معماروں کی طرح ہیں ایک کی عمارت کی تعریف لاتی
اور دوسرے کی مذمت۔

۶- اے میرے بیٹے علم حاصل کر کیونکہ علیم کو علیم سے فائدہ پہنچتا ہے۔

۷- یہ جانو کہ چھوٹے چھوٹے امور سے بڑے بڑے کام پر انجمنہ ہو دیر

۸- بدلہ یا انتقام مانسند قرض کے ہے جس کا تقاضا کیا جاتا ہے اور وہ

ادا کیا جاتا ہے اور کبھی قرض خواہ کو دیر میں دیا جاتا ہے یا کبھی قرضہ
ادائے قرض میں دیر کرتا ہے۔

۹- اور فساد اپنے اہل کو (یعنی مفسدوں کو) پچاڑ دیتا ہے اور ظلم کی
چراگاہ بدھمنی للاتی ہے۔

۱۰- اور کبھی تیرے لئے مسافر برادر ہو جاتا ہے اور تیرا قریب رشتہ دار
تجسس قطع محبت کرتا ہے۔

۱۱- اور مرد بسبب تو نگرہی کے تعظیم کیا جاتا ہے اور فقیر بوجہ فقر کے
ابانت کیا جاتا ہے۔

۱۲- کبھی مدبر پر ہیزگار مفلس ہو جاتا ہے اور احمق گنہگار کثیر المال
ہو جاتا ہے۔

۱۳۔ اس گنہگار کو مہلت دی جاتی ہے تاکہ اس سے ایک ہی دفعہ انعام لیا جاوے اور پھر پھر گنہگار مصائب سے امتحان کیا جاتا ہے تاکہ اسکو جزائے خیر دی جائے لہذا ان دونوں میں کون ذلیل و خوار ہے
۱۴۔ اور انسان حقوق واجب میں بخل کرتا ہے اور حال یہ کہ وہ اونٹ جنگو وہ چراتا ہے ایسے داروں کو پہنچ جاتے ہیں جنسب میں اسکے شریک نہیں۔

۱۵۔ اس شخص کا کس قدر بخل ہے جو زمانہ اور اس کے انقلاب کا ٹھیک نشانہ ہے۔

۱۶۔ اور حال یہ ہے کہ وہ ان قوموں کو جو بالکل جاتی رہیں ایسے آگے دیکھتا ہے کہ وہ ایسی مرگیں جیسے خشک گھاس جو سپر گیس ہو گئی ہو۔
۱۷۔ دنیا خراب و دویران ہو جاتی ہے نہ راحت ہی ہمیشہ رہی سے اور نہ مصیبت۔

۱۸۔ ہر مرد و خریب اسکی بیوی اس کے مرنے سے رنڈا ہو جاوے گی صفحہ ۱۷۷
یادہ مرد بیوی کے مرنے سے رنڈا ہو جاوے گا یعنی موت ہر شخص کو آوے گی۔

۱۹۔ بچے والوں کو علم نہیں کہ وہ آیا بچے کے کہو جائیے مصیبت میں پڑیگا یا بچہ یتیم ہوگا۔

- ۲۰۔ جنگ اور اسمیں کامیابی حاصل کر نیا لاوہ ہے جو صاف عزم اور
پختہ کار ہے۔
- ۲۱۔ جو جنگ کے کاٹ نے سے رنجیدہ نہیں ہوتا ہے اور ملک کی
حفاظت کیلئے پیٹھ نہیں پھیرتا۔
- ۲۲۔ اور اس بات کو سمجھ لو کہ لڑائی کی طاقت و توانائی چھوڑے بے صبر
کم ہوتے کو نہیں ہوتی۔
- ۲۳۔ اور عمدہ وہ گھوڑا ہے جو تیز رو ہو اور حملہ کے وقت اور لگام کو چباؤ۔

باب نسیب

- الصمیاء بن عبد اللہ بن طفیل بن الحرث بن شدہ
ابن ہبیرہ ابن عامر بن سلہ الخیر ابن افسیر ابن کعب نے کہا
۱۔ (سلہ صمہ) تو ریا کی طرف مشتاق ہو گیا اور تیرے نفس فی وصال کو
دور کر دیا ہے اگرچہ تیرے قبیلے جمع تھے۔
- ۲۔ تو یہ بات اچھی نہیں ہے کہ تو امر محبت کو برعیت تمام قبول کر لے
اور لو گھبرا جائے اس امر سے کہ طالب عشق تجھ کو اپنی آواز
سنائے (یعنی جب تو نے اپنی معشوقہ کا فراق خود کیا ہے تو
تجھ کو گھبرانا نہ چاہئے)۔

- ۳۔ (اے میرے دوستو) ٹھیرو اور بچد کو اور ان لوگوں کو جو مکان حبی میں اترے ہیں رخصت کرو مگر یہ کم ہے کہ بجز رخصت کیا جاوے۔
- ۴۔ میری جان اس زمین پر قربان اس کے ٹیلے کیا عمدہ ہیں (اگر اسکی قیام گاہ) موسم گرما اور موسم بہار میں کس قدر اچھی ہے۔
- ۵۔ اور حبی کی شام لوٹ کر تیرے پاس واپس نہ آویں گے مگر اپنی آنکھوں کو صفحہ ۲۷۱
- آنسو بہانے دو۔
- ۶۔ اور جبکہ میں نے دیکھا کہ کوہ بشر ہمارے آگے آڑ ہو گیا اور شوق کی بٹیاں (یعنی کرب و اضطراب) حرکت کرنے لگیں (یعنی بے چین و مضطرب ہوتیں) تو انہوں نے مشتاقات کا شوق کیا (یعنی حبی کا)
- ۷۔ میری بائیں آنکھ پر دھڑی اور جب میں اسکو علم و بردباری کے بعد ڈھٹا براہ جہل و نادانی (باوجود اس علم کے کہ وہ رفیسے نہ رکے گی) تو دونوں روئے لگیں۔
- ۸۔ (جب اپنی قوم سے جدا ہوا) تو میں نے قید کو مڑ مڑ کر دیکھا۔ یہاں تک کہ میری گردن اور اس کی شہ رگ جھکنے اور مڑنے کی وجہ سے تھک گئی۔
- ۹۔ اور میں ان دنوں کو یاد کرتا ہوں کہ مقام حبی میں معشوتہ اور میں ایک جگہ تھے اور پہر اپنا جگر تہام لبتا ہوں اس خوف سے

کہ کہیں بھٹ نہ جائے۔

اور حسین بن مطیر نے کہا

- ۱۔ بیشک میں ایک مضبوط اور قوی شخص تھا پہلے کہ میرے جگر پر فراق آگ کی چنگاری جو دیر میں بجتی ہے (فراق روشن کر دے۔ لیکن اب کمزور ہوں) جلائے۔
- ۲۔ اور مجھ کو امید تھی کہ میرا عشق جا رہیگا اور مرجاتا رہیگا جبکہ زیادہ دن اور زمانہ گزر جائیگا (یعنی جبکہ ملے ہوئے بہت دن ہو جاویں گے تو عہد و پیمان محو ہو جاوے گی)۔
- ۳۔ پھر محبت کی بہار کا مہینہ میرے دل و سینہ پر برسے لگا اور میرے دل کو پری خواہشات نے اور ہر شوق بنا دیا۔
- ۴۔ شوق کی زیادتی اس معشوقہ کی وجہ سے ہے جسکی پیشانی کے بال سیاہ ہیں اور ہتھیلیاں سرخ اور زرد نیلی اور رخسار سے سفید۔
- ۵۔ وہ پتلی کمر والی ہیں کہ انہوں نے اپنے ہاروں کو اس سے زیادہ زمینت دی ہے کہ جتنی ان کے ہاروں نے انکو دی۔
- ۶۔ وہ مجھ کو امید دلاتی ہیں وصال کی یہاں تک کہ ہمارے دل پھولے ہیں سبائے حبس طرح کہ وہ خشکی خرامی جسکو ہلاکامیتہ تر کرتا ہے۔

الوصحرا ہندلی نے کہا

- ۱- جس ذات نے میرے دل کو تپہ فریقہ کر دیا ہے اسی کے اختیار میں اس غم کا کھولنا ہے جسکی وجہ سے میں دست و گریباں ہوں۔
- ۲- اور میری آنکھ کو جو آئینوں کو بیکار خالی ہے وہ چیر ٹھنڈا کرے جس سے عقلمند آدمی کی آنکھ ٹھنڈی نہیں ہوتی ہے۔ یعنی جھکوزا سی چیز بھی خوش کن ہے۔
- ۳- میں دیکھتا ہوں اور گمان کرتا ہوں کہ وہ عورت بھی دیکھتی ہوگی دلی روشنی اور اونچے اونچے ستارے۔ یعنی میں صرف اون چیزوں کو دیکھ کر خوش ہو جاتا ہوں جس پر میں سمجھتا ہوں کہ معشوقہ کی نظر بھی پڑی ہوگی۔
- ۴- اور اگر وصال کی راتوں میں سے ایک رات ہمارے لئے آتی ہے جس میں نہ محسوس ہے نہ گناہ۔
- ۵- تو وہ مجھے بہت تشفی دہ ہے اگرچہ میرے مقبوضات اور بنیہم کی املاک (اس رات کے بدلے) چلی جائیں۔
- ۶- آخر موت کے سبب جدائی ہوتی ہے مگر تمہیں موت سے پہلے ہی جدائی اختیار کی۔

- ۷۔ بخدا میں جب تک زندہ ہوں میرے پہلو میں فراق کی آگ
موجود ہے اور میرے جسم کو گمراہ کرتی ہے۔
۸۔ تو جان لے کہ میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں پھر اس علم کے بعد
جو چاہو کرو۔

برج بن مسہر الطائی

صفحہ ۱۸۱

- ۱۔ اور بہت سے رفیقان محفل شراب میں جو بہ سبب اپنی خوش
اخلاقی کے شاعر کا لطف زیادہ کر دیتی ہیں کہ میں نے انکو اس وقت
شراب پلائی جبکہ ستارے مائل بہ غروب ہوئے۔
۲۔ میں نے اس کے سر کو اٹھایا، (یعنی اس کو نیند سے جگایا) اور اس کو
سم ملی ہوئی شراب پلا کر اس سے ملامت گرد کی ملامت کو دور کیا
۳۔ تو وہ جب نشہ سے مست ہو گیا تو انہیں سے ایک مرد سخی پوئے
اعضا، کا کھڑا ہوا۔
۴۔ ایک موٹی اونٹنی کی طرف چلا لہذا وہ تین پاؤں پر چلی ایسے حال پر
کہ اسکے ٹخنے اور ہڈیاں سست ہو گئے تھے
۵۔ وہ قرعہ اور عمر رسیدہ اونٹنی ایسے شخص کی تھی جس کا اخلاق ایسا
تھا کہ قرعہ خواہ اُس سے ڈرتا تھا۔

- ۷۔ لہذا اس جوان نے ناقہ کے گوشت سے میخواروں کا شکم بھر دیا
پھر ان دو پیالوں سے جو چمکتے ہیں شراب کا دور چلا۔
- ۸۔ تم دیکھو گے کہ شراب برتن میں بہت تیز ہے اور ایسی سُرخ ہے
جیسے کہ رنگا ہوا صاف چمڑا۔
- ۹۔ وہ شراب اپنے پی والے کو ایسا لٹاتی ہے کہ گویا ان کا خون ان کے
زخموں نے سب بہا دیا اور وہ بلا فوت رہ گئے۔
- ۱۰۔ لہذا ہم اٹھے ایسے حائلین کہ ہماری سواریاں سرکش نہ تھیں ایسی
انٹنیوں کی طرف جنکے کھنیاں ان کے پہلوؤں سے دور تھے اور وہ
پڑے پڑے کو بان والیاں تھیں۔
- ۱۱۔ گویا ہمارے کجاوے مقام خراق کے ریت ہیں ایسے نیل گاؤں
پر رکھے ہوئے تھے جس کو صبح نے شکاریوں کے سپرد کر دیا تھا
کہ ایسے وقت نیل گائے نہایت تیزی سے بھاگتی ہیں (یہاں
شاعر اپنی سواریوں کی تیز رفتاری بیان کرتا ہے)
- ۱۲۔ لہذا اپنے رات گزارا اس طرح اُس زمانہ تک جو مشک کی
مانند ہے کاش کہ اچھی زندگی ہمیشہ باقی رہتی۔
- ۱۳۔ اور ہم میں شراب پینے کے وقت گانے والیاں تھیں اور نازنین
جنکے لئے گرم بانی تیار کیا جاتا ہے۔

۱۳۔ ہم گھومتے ہیں یہاں جہاں پھرتے ہیں پھر ہمارے امیر و غریب
پناہ لیتے ہیں۔

۱۴۔ ایسے گمبھوں میں جنکا پیٹ خالی ہے (یعنی قبریں) اور جن کے
اوپر بڑے بڑے پتھر ہوتے ہیں۔

اور عبداللہ الدینہ الحنفی نے کہا

۱۔ اے بخند کی ہوا تو بند سے کب چلی تھی بیشک تیرے چلنے کی میرے
ذوق و حزن کو دو چند کر دیا۔

۲۔ کیا اسلئے کہ قمری یا فاختہ چاشت کی روشنی میں درختِ رند کی
تزو و نرم شاخ پر کو کو کہتی ہے۔

۳۔ تو میں بھی بچے کی طرح رونے لگتا ہوں اور بہا در اور مضبوط نہیں
ہوتا اور تو نے وہ اضطراب ظاہر کیا جو کبھی پہلے ظاہر نہ کرتا تھا۔

۴۔ بیشک لوگوں نے خیال کیا ہے کہ جب عاشق معشوق کے پاس
رہتا ہے تو اس کا دل بھر جاتا ہے کہ دور ہو نیسے غم کو شفا ملتی ہے

۵۔ ہر ایک فراق و وصال سے ہمیں اپنا علاج کیا تو کسی نے ہمارے مرض کو
شفا نہ دی ہاں محبوب کے گھر کا پاس ہونا دور ہو نیسے بہتر ہے۔

۶۔ علاوہ انہیں محبوب کے گھر کا قریب ہونا نفع نہیں دیتا جبکہ تیرا محبوب

وقال آخر

- ۱۔ اسے محبوبہ سرو کی سرسبز درخت سے لپچھ جو اس ریتیلی زمین میں ہے جہاں بان کے درخت جھٹے ہیں کہ کیا میں نے تیرے گھر کو گھنڈوں سے علیک سلیک کی اور دوستوں کا حق ادا کیا یا نہیں۔
- ۲۔ اور یہ بھی پوچھ کہ کیا میں ان گہروں کے گھنڈروں میں شام کی وقت مغموم کا سا ٹہرا ہوا ناگھرا ہوا اور میں نے اس کپڑے ہونی کو پسند کیا
- ۳۔ اور کیا میری انگلیں اس گھر میں صبح کے وقت ایسے آنسوؤں سے نہیں جو متواتر گرنے ہیں مثل موتی کی لڑی کے ہیں جس کا تاگا ٹوٹ گیا ہو اور موتی لگاتار گرتے ہوں۔
- ۴۔ میں لوگوں کو دیکھتا ہوں کہ وہ بیمار کی امید کرتے ہیں اور بیمار کی صفحہ ۱۸۳۳ میں امید کرتا ہوں وہ میرے وصال کی بخشش ہے۔
- ۵۔ میں لوگوں کو دیکھتا ہوں کہ وہ قحطے ڈرتے ہیں اور میں جس قحطے ڈرتا ہوں وہ مصائب تیرے کو بچ اور جدائی کے ہیں۔
- ۶۔ بخدا اگر مجھ کو اس امر نے غمین کیا کہ تو نے مجھ کو برائی پہنچائی تو بیشک مجھ کو اس بات نے خوش کیا کہ میں تیرے دل میں تو گدرا۔

۷۔ تجھ کو میرا ہاتھ اپنے گلیم پر رہنا بسبب شدتِ خفقان اور خوفِ شقاق
صدر مبارک ہو اور میری انکھ کا بہنا تیرے فراق کے خوف سے
کیونکہ یہ تیری دونوں دلی مراد ہیں۔

بَابُ الْهَجَاءِ

اور فرعان ابن الاعرف نے اپنے بیٹے منازل
کی بے اعتنائی کے بار میں کہا

۱۔ وہ قرابت جو مجھ میں اور میرے بیٹے منازل میں ہے اس کو ایسی جزا
دے جیسے قرض کا طالب اپنا قرض مدیون سے طلب کر کے لے لیتا
ہے اور اسپر چھوڑتا نہیں ہے۔

۱۔ اور میں اس بات سے نہیں ڈرتا کہ منازل میرا دشمن ہے اور
ابن حاضر شخص سے جس سے میں ڈرتا ہوں قریب تر ہوگا (یعنی
اس کا حامی اور مددگار ہوگا)

۲۔ میں نے اس کو اپنے سینہ پر اٹھایا اور اپنے صاحب یعنی منازل پر
فدا ہوا جبکہ وہ چھوٹا تھا یہاں تک کہ اسکی منیس بھگینے لگیں (یعنی

موت نہیں نکلتے لگیں)

۴۔ خدا کی قسم میں نے اس کو پرورش کیا یہاں تک کہ جب وہ لمبا جوان

ہو گیا اور اس کا کندھا شتر بڑے کندھے کی برابر ہو جائیکے قریب ہو گیا

تو اس نے میری حق تلفی کی۔

۵۔ تو جب اس نے مجھے دیکھا کہ میں (پنیائی کی خرابی سے) ایک شخص کو

قریب سے بہت سے اشخاص دیکھنے لگا اور شخص بعید کو پاس بلانے

لگا (کیونکہ وہ دور سے بخوبی معلوم ہوتا تھا)

۶۔ (تو ایسی حالت میں) اس نے میرا حق زبردستی چھپا لیا اور میرا ہاتھ مروڑ

ڈالا تو اے خدا جو اسپر غالب ہے اس کا ہاتھ مروڑے (یعنی اسکو

عذاب دے)

۷۔ اور جبکہ وہ بھوکا ہوتا یا روتا تو اسکے لئے میرے پاس نوشہ کی قسم سے

ہمارے نوشہ کا عمدہ اور پاکیزہ حصہ لگا رہتا تھا۔

۸۔ اور میں نے اسکی پرورش کی یہاں تک کہ جب میں نے اسکو ان کی

قوم کا بھائی کر دیا (یعنی اتنا جوان ہو گیا کہ قوم میں شمار ہونے لگا)

اور اس کی موت نہیں قطع و برید سے پرواہ ہو گئیں۔

۹۔ اور میں نے اس کے لئے ایسے مشکلی گھوڑے تیز مضبوط جمع کر دیے

گو یا کہ وہ خرے کے چھوٹے چھوٹے درخت ہیں جن کی شاخیں

کاٹی نہیں گئیں۔

۱۰۔ تو جھک کر سے نکال دیا گویا کہ میں یمن کی تلوار ہوں کہ اسکے کاٹنے کے مقام اُس سے جدا ہو گئے اور وہ صرف لکڑی کی مانند رہ گئی ہے

۱۱۔ (کیا اسلئے) کہ تیرے باپ کے دونوں ہاتھ رعشہ میں مبتلا کئے گئے اور تیرے دونوں ہاتھ مثل شیر کے دونوں ہاتھوں کے قوت میں ہو گئے

پھر ر۔ تو اپنے باپ کو مارنے والا ہے۔

وقال آخر

۱۲۔ بنی امیہ نے اپنے دشمنوں کے خونوں سے ہمارے نیریز رنگ دینے

اور بنی امیہ نے اپنی دنیا (یعنی دولت و ثروت) ہم سے جدا لپیٹ رکھی ہے (یعنی ہکو اس سے فائدہ نہیں ہوا)

۱۳۔ اے بنی امیہ بہت سے لشکر تعداد نامعلوم بہادروں سے تم کو کربوں

جنگوں سے دعوائے سلطنت تھا کہ ان کی نیریز بازی اور شمشیر زنی کی تیار می حمایت کیلئے ہم متکفل ہوئے (یعنی ہم اسے خوب لڑے پہانگ

کہ وہ مار گئے۔)

۱۴۔ لہذا خدا اور مدارج عالیہ جنگی وسائل پہنے بذریعہ نیریزوں کے

خرب مہضبوط کر گئے ہیں ہکو ہمارے کوشش اور جانفشانی کا

عہدہ عوض دیں بنی اُمیہ کیا بدلہ دیں گے کیونکہ وہ ناقہ رشاس ہیں
 ۵۔ تم سنگت ان بھید سے آئے (یعنی مکہ معظمہ سے) اور انجا ایک ملک شام
 اوس ملک کے ادھیر عمر دالے اور جوان لوگ تکو نہیں جانتے تھے
 ۶۔ (تم اسوقت کو یاد کرو) جب بنی قیس (بربر و جنگ مج راہط) تھیر چڑھے
 گویا انکی آنکھیں اسوقت کتوں کی آنکھوں کی طرح بھٹیں اور انہوں نے
 علامات جنگ ظاہر کیں (یعنی ہم تمہارے ایسے نازک وقت میں درکار

باب الاضیاف والمیام

اور مرۃ ابن محکان الیمیمی نے کیا

۱۔ اے میرے گھر والی تو بحالت غربت و حریت اٹھ اور اس جہان قوم
 کے کجاوے اور نیام اپنے گھر میں رہ گئے (یعنی اب انکو محتیا رکھنے
 کی ضرورت نہیں ہے)

۲۔ (تو کھڑی ہو) جمادی الاول یا جمادی الثانی کی ایک رات میں
 جس میں علاوہ سردی کے ترس ہو رہا ہے (اور وہ ایسی اندھیر ہے)
 کہ اس کی تاریکی کی وجہ سے کتابچہ کی رسیاں نہیں دیکھ سکتا۔

۳۔ (بوجہ شدت سردی) کتا اس رات کو ایک دفعہ کے سوا نہیں
 بھونک سکتا ہے مگر اس وقت جب کہ اپنی ناک پر اپنی دم کو لپیٹ لے۔
 (مطلب یہ ہے کہ رات کو اس قدر سردی پڑتی ہے کہ جب کتا
 ایک مرتبہ بھونکتا ہے اور ناک کے ذریعہ سے سرد ہوا اس کے
 گلے تک پہنچتی ہے تو دوسری دفعہ نہیں بھونک سکتا مگر ہاں اس
 صورتیں کہ اپنے بھنے بند کر لے)

۴۔ تیری کیا رائے ہے کہ انکو اپنی نشست کا ہونٹ گھر کے کنارے
 پاس لے آویں یا ان کے لئے علاحدہ خیمے نصب کر دیں۔

۵۔ اُس شخص کی واسطے جس کا زادراہ ختم ہو چکا ہے اور اور اپنی
 حاجتمندی کی وجہ سے وہ شخص پریشان ہے جو لوگوں کی بُرائی
 یا مذہب کو برا سمجھتا ہے اور اپنی شرافت کی حفاظت کرتا ہے۔

۶۔ (میں نے یہ کہا) اور کھڑا ہو گیا اپنی تلوار چھپائے ہوئے تاکہ اسکے
 اونٹ نہ بدکے لہذا فریب اونٹیاں مثل محلوں کے کلاں میرے
 سامنے آئیں درانحالیکہ جماعت کھٹنوں کے بل بیٹھی ہوئی تھی۔

۷۔ لہذا اُس (جماعت) میں سے میری تلوار ایک بچہ والی اور گٹے
 ہوئے جسم والی اونٹنی کی پنڈلی میں لگی لہذا اس تلوار سے اس کی
 پنڈلی ہلاکی سے مل گئی۔

۸۔ ایسی بچہ دار اونٹنی جو اپنے آپ کو ہٹا کر چلنے والی تھی اور اس کا باپ بھی ایسا ہی تھا اور جسم کی فرہی میں ستر زر کے مشابہ تھی جبکہ ہمارے اونٹ چرنے والے کو اس کی خبر مرگ بھنجانی تو وہ چیخ چیخ کر فٹے لگا میں نے (اپنے قصاب کو) اس کے کو بانگی اعلیٰ جانب پر سوار کر دیا اور وہ اسکے اوپر چوب پالان کی موافق ہو گیا یعنی وہ اونٹنی اس قدر طویل القامت تھی کہ اس کا بچ کر نیوالا اس لئے اس کو اس کے اوپر سوار کر کر ذبح کر آیا)

۹۔ وہ ذبح کر نیوالا اس اونٹنی کا گوشت اس سے جدا کرتا تھا ایسے وقت میں کہ وہ گھٹنوں کے بل بیٹھی ہوئی تھی جیسا کہ ہر دو دست شخص قاتل کے مقتول کا اسباب اس سے جدا کرتے ہیں۔

۱۰۔ تو میں صبح کو اپنی بی بی کو وصیت کی اور یہ کہا کہ لو ان مسافروں کو جو تیرے بیٹوں کی مانند ہیں صبح کو کہنا دے کہ اس کے بعد لو ان کو عرصہ دراز تک نہیں دیکھے گی۔

۱۱۔ میں (مہالوں کا) باپ پکارا جاتا ہوں حالانکہ مجھے اونکی ماؤں کیساتھ بہت نہیں لگائی گئی اور بیشک میری عمر زیادہ ہوئی مگر میں ان کا نسب نہیں جانتا اور باہتمہ لڑکوں کی طرح انکی پرورش کرتا ہوں۔

۱۲۔ میں محکان قیمتی کا بیٹا ہوں جو سخاوت میں نامور تھا اور میرے

ماموں نبی مطہر ہیں جن کی طرف ماں کی جانب سے میں منسوب ہوں
اور بی بی شریف لوگ ہیں۔

اور قبیلہ نبی خرنج میں سے ایک شخص
عمر و بن الاطنا یہ سنے کہا

۱۔ میں درحقیقت اس عمدہ قوم میں سے ہوں جبکہ وہ لوگ ہمدانی کی
مخمل میں موجود ہوں تو اول حق واجب ادا کرتے ہیں پھر فضل

۲۔ (وہ لوگ) اپنی ہمسایہ (عند توں کو) بخش سے منع کر نیوالے ہیں
بے پرواے وائے مہمان کے کہانا کہلانے پر سب متفق ہیں۔

۳۔ اور وہ اپنے فقیر کو اپنے امیر کیساتھ ملا نیوالے ہیں اور رسائل کیلئے
اپنی عطا چرج کر نیوالے ہیں۔

۴۔ اور وہ بڑے سردار کو جس کا خود چمکتا ہے مارنے والے ہیں جیسا
کہ اونٹوں کو بعد پانی پینے کے ہٹانے والا اونٹ والے کے
حوصلے سے ہٹا دیتا ہے۔

۵۔ اور وہ اپنے ہمسر کو لڑائی میں مارنے والے ہیں اور ہانگتے
نہیں کیونکہ موت بھاگنے والے کے پیچھے لگی رہتی ہے

۶۔ وہ لوگ قطعی حکم لگاتے ہیں اور ان کے کلام پر کوئی عیب نہیں

- لگایا جاتا۔
- ۷۔ ان کی آنکھیں ان کے دشمنوں کی طرف ترچی ہیں اور میدان جنگ میں (ایسے چلتے ہیں جیسے بارش میں شیر چلتا ہے۔ یعنی غرنے سے نہیں ڈرتے)
- ۸۔ وہ لوگ ضعیف اور کم سوار نہیں ہیں جبکہ آتش سنگ جلائی جائے تو تیز کر دیتے ہیں بذریعہ اپنی قوم کے ایک بہادر شخص کے۔

وقال آخر

- ۱۔ اور بہت سے کئے بھونکانے والے راستہ بھولے ہوئے ہیں کہ انکے سر ہر چیز کی طرف جو دور سے نظر آتی ہے گرتے ہیں اور میل کرتے ہیں سو وہ آواز کے سننے کی طرف مائل اور کان لگاڑے ہوئے ہیں کہ اسکی سمت جاویں۔
- ۲۔ (ایسا کئے بھونکانے والا) کہ اگلی ٹھنڈی ہوا یا ایام سرما کے شب کو جھکڑ اسکے منہ پر پھٹپھٹنے مارتے ہیں۔
- ۳۔ مرد و عورت کے کئے کو اس فیہان کا ٹھٹھا خوب ہے اور اوٹنی کو ناگوار ہے اور اس امر کو اس کا کتا خوب جانتا ہے۔
- ۴۔ میں نے اپنی آگن روشن کی لہذا اس نے دور سے اس کی روشنی

دیکھی اور اگر آگ کی روشنی ہنوتی تو وہ نہ دیکھ سکتا۔

۵۔ لہذا اس آگ نے اس کو بغیر نام لے بلایا تو وہ ایسے حال میں چلا کہ لمبے لمبے ڈگوں سے زمین قطع کرتا تھا اور آگ ہر ابرو روشن تھی۔

۶۔ پھر جب آگ کی روشنی نے اس کے جسم کو صاف دکھایا تو میں نے اُس سے کہا کہ (تشریف لائے اور آگ سے تاپنے والوں سے کہا کہ خوشخبری ہو۔

۷۔ لہذا (وہ مہمان) آیا اور وہ شخص جس کی مہمان نوازی کی تعریف کی جاتی ہے۔ میں اس کو تاپنے کیلئے آگ کی طرف کھینچتا تھا اور رات میں پکارنے والا جیسا موزن اور مرغ جھکو بلاتا تھا (یعنی آخر رات ہو گئی تھی)

۸۔ (میں نے اُس سے کہا) کہ تو نے (آئیں) تاخیر کی یہاں تک کہ عمدہ ضیافت نہ پائے مگر تیرا حق ہم پر واجب تھا اور حق پہچنے نہیں رہتا (یعنی حقدار کو کھنچ کر رہتا ہے)

۹۔ اور میں تلوار کا پھل یعنی برہنہ شمشیر لیکر اٹھا جبکہ بیٹھے ہوئے اونٹوں کے گلہ ناقہ ہائے کلاں سوئی تھیں اور موت میری تلوار کو بتا لے گئی تھی کہ اس کا استعمال کیوں کر کرتا ہے۔

۱۰۔ لہذا میں نے اس تلوار سے اُس اونٹنی کو فوج کر دیا (کاٹ دیا)

جو بلحاظ کو دہاں سب سے بلی تھی اور بلحاظ نعمت ہو نیکے سب سے بہتر تھی
اور عمدہ مال وہ ہے جو پسند کیا جاوے۔

۱۱- لہذا اور اونٹ اسکے پاس سے بھاگے اسوقت جبکہ اُس میں کچھ
رہن باقی تھی اور میری ننکی تلوار سُرخ تھی۔

۱۲- لہذا پڑی سیاہ دیک نے تمام شب ایسے حال میں گزاری کہ اونٹنی
کے قسم قسم کے گوشوں سے جوش کہاتے تھے اور اس کا منہ بہ سبب
گوشت اور شور بہ کے جو اُس میں تھا بار بار ابلتا تھا۔

بَابُ الصِّفَاتِ

اور البعیت الحنفی نے کہا (اونٹنی کی تعریفیں)

۱- بہت سے ایسے گرم دوپہر جبکی گرم لو اپنے نیل کٹوں کو بھونڈے
مُجھر گندے ہیں کہ میں نے اس گرم دوپہر میں ایک اونٹنی مثل دستنی
خز کے مضبوط اور چالاک ہنکا کی (یعنی میں نے اس پر ایسے وقت
میں سفر کیا کہ وہ گرمی کی وجہ سے مانند پینے ہوئے گوشت کے ہو گئی۔

۲- وہ ایسی اونٹنیاں ہیں جنکی کہنیاں انکے دونوں پہلوں سے درہیں صفحہ
اور اسکے پہلو چوڑے ہیں اور وہ حضرت موت کے نسب سے ہے

اور اسکے پشت منجم ہے اور میرے اونٹوں میں چیدہ ہے اس لئے
میں نے اوس کو مخفی کیا۔

لہذا میں نے اسکو اڑایا۔ اور وہ ایسی شجاع دراز پشت اور فراخ پہلو
تھی کہ جب اونٹوں کی شرافت شمار کیجاوے تو اس کا خاندان جسے
اولیٰ کہتے ہیں۔

۴۔ میں نے اسکے باپ اور ماں کو اس کا درست کر نیوالایا یا۔ اور اسکے
مالک کو اس کی قیمت کا اختیار دیا یہاں تک کہ اس کے گھنے کے
مطابق قیمت دیکر میں اس کا مالک ہو گیا۔

اور خطۃ الجرمی نے کہا (بادیوں کی تعریف میں)

۱۔ میں تیار رہا اور مجھ کو رات دراز معلوم ہونے لگی یہ سبب ابر بردار
چلنے والے کے جس وقت وہ افق پر چھایا تھا جو رات کو چلا ایسے حال میں
کہ ایک زمین سے گزر کر دوسری زمین میں جا نیوالا تھا۔

۲۔ وہ بابر کے ابر سیر اول شب میں مست معلوم ہوتے تھے اور وہ
برس کر خط والی زمین میں دھکرتا تھا (شادابی) جو خود اپنے دانت میں
بھونکرتا تھا۔ (یعنی خوشاداب اور بابرگ و بارہ نہیں تھا)
جنگلوں میں ابر سے کنارے ایسی گوجے اور آواز کہتے ہیں جیسے بڑی بڑی

اوتھنیاں ایک دوسرے کو دیکھ کر بولتی ہیں۔

۴۔ اس کے بلند اطراف گاڑے ہیں اور سفید ابر کے طول و عرض میں گولیا کوہ لینان کی بلند چوٹیاں ہیں۔

۵۔ اس ابر کا منہ اُن تند ہواؤں کا مقابلہ کرتا ہے جو خضر موت کی جانب سے آتی ہیں اپنے چلتے پھرتے بہت سے قطعات ابر صاف پانی برساتے ہوئے کی مدد سے۔

۶۔ وہ صاف ابر اور خالص پانی جو خوب خالص ہے اپنے جانیے پیچھے صفحہ ۱۹۱

نالوں اور حوضوں میں چھوڑ جاتا ہے اگر خالص پانی ہے تو وہ شیریں
۶۔ وہ ابر درخت عریخ اور نکین اور تلخ گھاس کی جڑوں کے ریشوں کو
جو خشکی اور پرانے پن کی وجہ سے سوکھ اور مر گئے ہوں خوب تر و تازہ
اور سیراب کرتا ہے۔

۸۔ وہ غلیظ ابر سفید یا سیاہ تیار اور آمادہ ہو کر ایک طرف سے
دوسری جانب آہستہ آہستہ جاتا رہا جیسا کہ لاغر اور ضعیف اونٹ
جس کی پیر کی رسی تنگ ہو اور ایسی نرم زمین پر چلتا ہو جس
اُس کے پاؤں دھستے ہوں۔



باب التَّسْوِیْ وَلِهٖ نَاسٌ وَقَالَ آخِرُ

- ۱۔ اور بہت سے جوان ہیں کہ میں نے ان کے لئے تلواروں اور کمانوں پر اپنی چادر تان لی (تاکہ وہ اوس کے سایہ میں آرام پادیں)
- ۲۔ لہذا وہ لوگ اس کے سایہ میں پناہ گزین ہوئے اور ان کی اونٹنیوں نے مکان کیوجہ سے اپنے بچوں کو زمین پر ٹھیرا لیا۔
- ۳۔ لہذا جب آدھی رات ادھر ہو گئی اور آدھی اور دھرجسا عادل شخص ہر تقسیم کیا کرتا ہے تو میں نے ایک جوان کو پکارا تو اوس نے اوس جوان کو جواب دیا جس نے اسے پکارا تھلے یعنی جھکوکہ حاضر ہوں اور وہ بلند ناگ والا قداور جوان تھا۔
- ۵۔ لہذا وہ کھڑا ہوا اور اٹھا لیکہ اپنی چادر اور تہہ سے کشتی لڑتا تھا اور نیند سے ڈھیلے ہاتھ پاؤں تھا اور اپنی آنکھ کو مزید اونیند کی خوراک دیتا تھا۔
- ۶۔ لہذا وہ لوگ ایسے حالمیں کھڑے ہوئے کہ ایسی تہکی ہوئی اونٹنیوں پر کجادے باندھتے تھے جنکی آنکھیں بہ سبب اس کنوین کی مانند تھیں جس کا تمام پانی نکال دیا ہے۔

اور خاندان نبی بیک کے لوگوں میں سے ایک نے کہا

- ۱۔ بیشک میں نے قافلہ شہر سواروں کو ایسے وسیع میدان اور سڑاب والے میں جہیں راہبر شخص اپنی پانچوں انگلیاں کاٹے راہ بتلائی میں نے ان کو ایسے جالیں راستہ بتایا کہ وہ لوگ بہ سبب شدت تشنگی کے ایسے کنوئں کی طرف جن کے پانی متغیر اور خراب ہو گئے تھے۔ جلد جلد جاتے تھے اور انکو مل سے پانی نہیں ملتا تھا اور وہ بہکتے پھرتے تھے۔

- ۲۔ اور بعض اونگے والا شمال پر سوار ہوتا تھا گویا کہ اس کے دل کو جنوں کی طرح ایک مرض ہے۔

باب املیہ

- ۱۔ تو جبکہ چاہے میرے باپ کو گالیاں دے۔ تیری گالیاں اس کو کچھ نقصان نہیں کرتیں کیونکہ میرے پاس بہت سے اشعار ہیں جن سے مشک و عطر کی خوشبو آتی ہے اور جن میں میرے باپ کے فضائل اور مدائح درج ہیں۔

- ۲۔ اور ایک اور نے اسی وزن پر کہا ہے
بیشک تیرا باپ کینہ و کجس ہے اور تغیر ہے۔ سیکورہ اور شریف نہیں ہے۔

اس کی بدآواز پر بکریاں ہنستی ہیں۔

بَابُ مَذْمَةِ النِّسَاءِ

- ۱۔ میرے پاس سے میری بی بی انیسہ میرے طلاق دینے کی وجہ سے چلی گئی اور میں قیدِ غلامی سے آزاد ہو گیا۔
- ۲۔ وہ مجھے جدا ہو گئی مگر اسپر میرے دل کو رنج نہیں ہوا اور نہ میرے گوشہ ہائے چشم روئے کیونکہ میں اس سے خوش نہ تھا۔
- ۳۔ اور اس چیز کا علاج جسکو دل نہ چاہے اس سے فوراً القط کرنا ہے
- ۴۔ اگر میں اس کی جدائی کے باعث چین نہ دیا جاتا تو میں اپنے جی کو اس سے بہاگ کر آرام دیتا۔
- ۵۔ اور اب میں نے اپنے آپ کو خصی بنا لیا اور قیامت تک بی بی کو نہ چاہوں گا۔



دیوان ابی الطیب

المعروف باملتبی

۱۔ خدا آباد کرے اس گھر کو جسکی نازنین نے تمہاری عقل کو چھین لیا
اور بعید چیزوں میں سب سے زیادہ بعید تجھے ہیں (یعنی خدا اس
مقام کو جس میں محبوبہ تھی آیا د کرے اور محبوبہ میرے نزدیک رہے
بعید ہے)

۲۔ تم نے اپنے جگر کو تھام لیا اور جسکا ہاتھ اس کی چہلی پر لگ گیا ہے
(یعنی نے چھپنی میں تم نے اپنا ہاتھ جگر پر رکھ لیا اگر جگر کسی آدمی کی صورتیں
ہوتا تو یہ کہنا تجا تھا کہ اس نے اپنی چہلی پر ہاتھ رکھا اور
وجہ سے پک گیا۔

۳۔ اے اسکے قافلہ کے حُدی خالوں! میں اس کی جدائی سے پہلے
اپنے آپ کو مردہ پائیڈالا ہوں۔

۴۔ تہوڑی دیر اس کی سواری کو میرے پاس بٹیراؤ تاکہ اس کی
نگاہ کا کم از کم ایک مرتبہ تو توشہ۔۔۔ لوں۔

۵۔ کیونکہ عاشق کے دلیں عشق کی (ایسی) آگ ہے کہ دونوں کی گرتی

- آگ اس کے مقابلہ میں ٹہنڈی ہے
- ۴۔ اس کی پٹیوں کی مانگ میں جدائی کے سبب سفیدی آگئی اور اس کی پیشانی کے بال مثل ریشم کے سفید ہو گئے۔
- ۵۔ ایسی تازنین کے ساتھ جدانہو گئے جسکے سر میں اس قدر بڑے ہیں کہ اسکے اٹھنے کے وقت وہ اسکو بٹھا دیتے ہیں۔
- ۶۔ وہ موٹی عورت جسکے ہونٹ گندم گون ہیں اور فروہ ہے جس کے ہاتھ پیر صاف شفاف ہیں۔
- ۷۔ اے عاشقوں کو ملامت کرنیوالے ایسی جماعت کو چھوڑ دو جس کو خدا نے گمراہ کیا ہے۔ تم اس کو کیسے ہدایت پر لاؤ گے۔
- ۸۔ ملامت ایسی ہمت پر اثر نہیں کرتی جسکا سب سے زیادہ نزدیک تم سے زیادہ دور ہے (یعنی ملامت کا ایسی باتوں میں کیا اثر ہوگا جس کو تم آسان سمجھتے ہو حالانکہ وہ محال ہے۔
- ۹۔ وہ بہت بری راتیں تھیں جس میں نے شب گزاری، اس کے جو شیلے شوق میں جو رات کو نیند میں گذارتا ہے۔
- ۱۰۔ میں بیدار رہا۔ آنسوؤں کو آنکھ بددیتی تھی اور اندھیرا آنکھ کو دودیتا تھا۔
- ۱۱۔ مہربی سوار کسی اور کو برداشت نہیں کرتی اور نہ میں

- دوڑیں اسکو کوڑا مارتا ہوں۔
- ۱۴۔ اس کا شہد اس کا پالان ہے اور اس کا ہونٹ اس کی نکیل ہے اور اس کی عنان اس کے شے ہیں (مراد ہے جوتی ہے)۔
- ۱۵۔ اس کی ہلکی چال میرے قدم کے نیچے بہت تیز رفتار ہوا سے سبقت لیجاتی ہے۔
- ۱۶۔ جو ڈھال کی پشت کی مانند اونچی ہے اور اس کے پیٹ کی مانند پیچھی ہے۔
- ۱۷۔ مجھ کو ابن عبد اللہ کی طرف نشیب فرزا اور دور دراز جھنجھکیاں ہیں
- ۱۸۔ ایسے جوان کی طرف جو نیزے کو نکالتا ہے دین داخل کر کے ایک مرتبہ سیراب کر چلتا ہے۔
- ۱۹۔ مجھ پر پہلے زمانہ میں اسکی بہت نعمتیں تھیں اینں سے میں چند شمار کرتا ہوں سب نہیں شمار کر سکتا۔
- ۲۰۔ وہ دیتا ہے مگر ملنے سے وہ نعمت کم نہیں ہوتی اور نہ اس کا احسان جتنا اس کو منقص کرتا ہے۔
- ۲۱۔ وہ قریش میں بہترین نسب رکھتا ہے اور زیادہ بزرگ ہے بڑا احسن کر میوالا ہے اور بڑا فیاض ہے۔
- ۲۲۔ سب سے زیادہ نیزہ باز ہے اور سب سے اچھا تگوار چلا ہوا ہے

اور سب سے بڑا سردار اور عظیم مرتبہ شخص ہے۔

۲۳۔ رہ سب سے عمدہ شہنشاہ ہے اور بہت سخی و کریم ہے اور بہت غار نگہ ہے اور قبیلہ کا سردار ہے

۲۴۔ وہ لوی ابن غالب کا تاج ہے اور اسی کے سبب اس قبیلہ کی اصل و فروع ایسی بلند ہو گئیں (یعنی ذی عزت ہو گیا)۔

۲۵۔ قریش کے دن کا سو بچ ان کی رات کا چاند ہے اور انکی بزرگیوں کا بار ہے اور زبرد ہے

۲۶۔ کاش کہ وہ چوٹ میرے لئے ہوتی جسکے لئے (مدوح) مقرر کر دیا گیا ہے جس طرح کہ وہ (چوٹ) اس (مدوح) کے لئے مقرر کر دی گئی ہے۔

۲۷۔ اس شخص (یعنی مدوح) نے اس ضرب کے لوہے پر اپنا اثر کیا ہے اور اس مدوح کے چہرے پر اس ہندی (تلوار) کے لوہے نے اثر نہیں کیا۔

۲۸۔ لہذا اس چوٹ نے رشک کیا اس تیز بین سے جو اسے حاصل ہوئی اور (دوسرے) زخم اس امر پر اس چوٹ سے تعریف کرنے لگے۔

۲۹۔ اور لوگوں کو یقین ہوا کہ جس شخص نے بغض و حسد سے یہ چوٹ

لگائی وہ یقیناً اس کا بدلہ پائیگا۔

۳۰۔ حاسدین اور انکے نفوس کو مدوح کا رعب اوپر نیچے کرتا ہے
یعنی سخت مضطرب کر رہا ہے۔

۳۱۔ نیام تلواروں پر روتی ہے جبکہ (مدوح) اسے ڈراتا ہے کہ
انہیں نیام سے نکالینگا۔

۳۲۔ (وہ اس لئے) کہ تلواریں جانتی ہیں اب خون (نیں آلودہ)
ہو جائیگی اور ان کی نیام دشمنوں کی گردن سنکی۔

۳۳۔ انکو چھوڑ دیا (یعنی تلوار چلائی) اور دشمن خون سے مذمت کرنے
لگے اور دوستوں نے تعریف کی۔

۳۴۔ تلوار سے آگ کی جگہاریاں نکلتی ہیں اور گردنوں کا پانی (یعنی
خون) کا بہاؤ اس آگ کو بجھا دیتا ہے۔

۳۵۔ جب کسی بڑے بادشاہ کی جان گم ہو کر حلی جاتی ہے تو تلواروں کی
نوک اسے تلاش کرتی ہے۔ (یعنی جب کوئی بادشاہ قتل ہو۔
اور قاتل کا پتہ نہ چلے تو سمجھ لینا چاہئے کہ مدوح کی تلوار قتل
کیا ہے۔

۳۶۔ بے بنی کے بیٹے الگ اس بات پر متفق ہیں کہ تم انہیں یکتا ہو۔

۳۷۔ اور جب تم بے ریش تھے اسی وقت سے تم سردار معد اور ذی

حزم تھے۔

۳۸۔ اور کتنی کتنی عظیم و وافر نعمتیں ہیں جن کی تم نے پرورش کی اور جو تم سے پیدا ہوئیں۔

۳۹۔ اور کتنی کتنی حاجتیں ہیں جن کو تم نے پورا کیا اور آپ کا وعدہ ان کے پورا کر نہیں نہیں میرے نفس کے زیادہ میرے نزدیک ہے (یعنی تم وعدہ کو فوراً ایفا کرتے ہو)

۴۰۔ اور احسانات جو میرے گھر تک چل کر آئیں جنہیں تم بار بار بھیجتے ہو

۴۱۔ مجھ پر ان نعمتوں کا میرے بدن نے اقرار کیا اور میں مرتے دم تک اس سے انکار نہیں کر سکتا۔

۴۲۔ پھر عادیہ کرو خدا ہمیشہ تجھے اسے محروم نہ رکھے کیونکہ سخی کی بہترین فیاضی وہ ہے جو بار بار لوٹ کر آئے۔

وَقَالَ وَقَدْ وَشَىٰ بِهِ قَوْمُ

إِلَى السَّلَاطَانِ فَجَسَدَهُ فَلَکَبَ إِلَيْهِ

مِنَ الْحَبِیْسِ

۱۔ حذار خساروں کی گلابی (زنگت کو) چاک کر دے اور

ڈوکرے کر دے خوش قامت ذوالوں کی قامت کے۔

۱۔ کیونکہ انہوں نے میری آنکھ کو خون بنا کر بہایا ہے اور میرے

دل کو کثرتِ اعراض سے پرچھینچا ہے

۲۔ اور عشق میں کتنے فریض گئے ہوئے ہیں اور جدائی میں کتنے شہید ہوئے

۳۔ ہائے جدائی۔ کس قدر گڑبی ہے اور اس کی آگ جگروں میں
کیسی لگ جاتی ہے۔

۴۔ رقت شوق عاشقوں کو کس قدر فریفتہ کرتی ہے اور عاشق
صادق کو کیسا قتل کرتی ہے۔

۵۔ نازنیوں اور بہتان والیوں کی محبت میرے دلیں کس قدر
لگی ہوئی ہے مگر بغیر بخش کے۔

۶۔ میرا نفس اور نازنین امیر پر فدا ہوئی والے ہو گئے خدا کرے وہ
بہشتِ نعمت میں رہے۔

۷۔ وہ اپنی دہلی سے پہلے تلوار پیش کرتا ہے اور وعدوں سے قبل عطیات
پیش کرتا ہے۔

۸۔ اس کے بال کا ستارہ نحوست میں ہے اور سائلوں کا ستارہ
نحست و سجاوت میں ہے۔

۹۔ اگر میں صرف انکے دشمنوں کی وجہ سے نا اہل ہوں تو میں انکو

- خوشخبری دیتا ہوں کہ وہ ہمیشہ خوش حال رہیگا
- ۱۱۔ حلب کو گھوڑوں کی پیشانی سے مارا (یعنی حلب پر حملہ کیا) اور
نیزوں سے جو مٹی پر خون بہاتے ہیں۔
- ۱۲۔ سفید تلواریں (جو چل رہی ہیں) وہ نہ تو نیام ہی میں رہتی ہیں
نہ دشمنوں کی گردنوں ہی ہیں۔
- ۱۳۔ ہر ایک کثیر القدر و لشکر کے خلاف یہ گھوڑے ہلاکت کو کھینچ کر
لے جاتے ہیں۔
- ۱۴۔ خمر شنی معہ اپنے احباب کے منہ پھیر کر یہاں گا بکری کی طرح جب وہ
مشیر کی آواز کو سن لیتی ہے۔
- ۱۵۔ خوف کی وجہ سے ہوا کی آواز کو گھوڑوں کی ہنہناہٹ اور جھنڈوں
کا لہرانا سمجھتے تھے۔
- ۱۶۔ لہذا کون شخص اسکے امیر نواسہ کی مانند یا اسکے آباؤ اجداد
کی مانند ہو سکتا ہے
- ۱۷۔ انہوں نے بڑے بڑے کام کئے جبکہ وہ بچے تھے اور وہ سردار
اور فیاض ہندو سے ہی میں تھے۔
- ۱۸۔ اے میرے غلامی کے مالک! اور جسکی شان یہ ہے کہ سونا چاندی بخشا
اور غلاموں کا آزاد کرنا۔

۱۹۔ میں نے تجھے اپنی مایوسی کی حالت میں پکارا ہے جبکہ موت تجھے
رگ گردن کی طرح نزدیک ہے۔

۲۰۔ میں نے تجھے اس وقت پکارا جبکہ مصیبت نے میرے بدن کو لاغر
کیا اور میرے پاؤں کو بیڑیوں کے بوجھ نے کمزور کر دیا۔

۲۱۔ پہلے یہ پاؤں جوتوں میں چلتے تھے مگر اب بیڑیوں میں ہیں۔

۲۲۔ پہلے میں لوگوں کی محفل میں رہتا تھا لیکن اب بندرونی مجلس میں ہوں

۲۳۔ آپ مجھ پر حد شرعی لگانا چاہتے ہیں در انحالیکہ میں ابھی سن بلوغ
کو بھی نہیں پہنچا اور مجھ پر سجدہ بھی واجب نہیں ہے۔

۲۴۔ اور مجھ پر یہ تمہمت لگانی گئی ہے کہ میں نے دنیا پر ظلم کیا ہے اور یہ
تمہمت اس وقت کے قبل سے ہے جب سے کہ میں بیٹھے کو قابل ہوا

۲۵۔ لہذا آپ کیوں جو نئے کلام کو قبول کرتے ہیں باوجودیکہ جیسے
گواہ ویسی ہی ان کی گواہی۔

۲۶۔ دشمنوں کی فتنہ پردازی کو نہ سنے اور یہودیوں کی مکاری
پر اعتماد نہ کر نہ کیجئے۔

۲۷۔ اور ایسے امر میں اچھی طرح فرق و تمیز کیجئے کہ میں نے کیا کام کرنا چاہا
اور کیا کام کیا۔ (یعنی ارادے اور فعل میں تمیز کیجئے۔)

۲۸۔ اور آپ کی تہلیل کی فیاضی میں میری جان بخشی بھی شامل ہے

اگرچہ میں قومِ مٹو کا بدتر سے بھی بدتر شخص ہوں۔۔

السيفيات

وقال يمدح سيف الدوله

- ۱۔ (اے دوستو!) تمہاری وفات میری مدد کر دے گی تسکین کی طرح ہے وہ آنسو جو بے زیادہ شفا دہندہ ہے۔ جیسا کہ بیانِ منزلِ زیادہ بخندہ ہے۔
- ۲۔ میں بکا عاشق ہوں اور ہر عائق کے خالص وہ ستوں میں سب سے زیادہ ناملائم وہ ہے جو عشق پر ملامت کرے۔
- ۳۔ اور عشق کا نا اہل بھی عشق کا جامہ پہن لیتا ہے اور انسان کو موافق لوگوں کو ساتھ کر لیتا ہے۔
- ۴۔ خدا مجھ کو کھنڈر کی طرح نیست و نابود کرے اگر میں ان نشانیوں پر ایک بخیل کی طرح جس کی انگلی بٹھڑے میں گر جائے نہ ٹھہروں۔
- ۵۔ (میں ٹھہروں) غم کی حالت میں کہ مجھے عشق کے ملامت کرنے والے بچتے رہیں جس طرح نہ باٹنی کس نے والا سرکش کھوڑے سے بچتا ہے۔
- ۶۔ (اے معشوقہ) ٹھہرو کہ پہلی ماہ جس نے میرے دل کو ہلاک کر دیا۔

۶۔ اس کا تاوان دوسری نگاہ سے دو کیونکہ کسی چیز کے تلف کرنا لیکو
تاوان دینا چاہئے۔

۷۔ خدا انجھ کو میرا بکرے اور ہمیں تیرے ذریعہ سے برکت دے
(سلام بھیجے) بیشک اونٹ کے اوپر تم ایک کلی ہو اور یہ کجاوہ
کلی کا غلاف ہے۔

۸۔ اور تاریکی میں تیرے گرد کوچ کر نیوالے محبوبوں کو چاند کی ضرورت
ہیں چونکہ تیرا بیانیوالا چاند کو نہیں کہوتا۔

۹۔ اگر انھیں تجھ سے ایک نظر سے کامیاب ہو گئیں تو اس سے ہنسی ہوئی
اور بے عید لاغر سواری کھڑی ہو جاتی ہیں۔

۱۰۔ یہ دوست (اسلئے حسین ہے) کہ حسن نے اُس سے محبت کی کہ
اسے دوسروں کے بدلے اختیار کیا (یعنی حسن نے ظلم کیا
ہے اس طرح کہ اس کو حسن دیا اور دوسروں کو محرم رکھا)

۱۱۔ شہر خط کے نیرے انکی گرفتاری میں حائل ہوتے ہیں (یعنی غلام نہیں
ہونے دیتے) اور ہر قبیلہ کے شرفا کو اسکے لئے گرفتار کیا جاتا ہے۔

۱۲۔ ان کے گھوڑوں کے ٹالوں کی گرد اس کے پردے سے بہت نزدیک
ہے اور سب سے آخر خوشبو ہے نمود کی جوانی ملازمت میں ہے۔

۱۳۔ میری آنکھ نے جدائی کو (جو دیکھنے میں آئی) عجیب بات نہ سمجھا۔

اور اس نے مجھے وہ ہی سکھا جسکو دل پہلے سے جانتا تھا۔

(یعنی شدت والم فراق)

۱۴۔ لہذا مجھے عیب کرنے والے (کنیہ جو) تہمت نہ لگائیں (فراق سے
بیچین ہو چکی) کیونکہ میں نے موت کو چاہا ہے یہاں تک کہ اس کی
اندرا میں بھی میرے لئے میٹھی ہو گئی۔

۱۵۔ شباب پر رونوالے کو جس نے شباب دیا تھا وہی اس کو
بوڑھا بنانے والا ہے لہذا کیسے بچینگے جبکہ اس عمارت کا قائم کرنا
ہی اس کا ڈھانچہ ہے۔

۱۶۔ اور کامل زندگی بچیں۔ جوانی اور بلوغ کی ہے اور رخ کے رنگ

غائب ہونا اور آنیوالا رنگ (یہ سب مکمل زندگی میں داخل ہیں)۔

۱۷۔ اور لوگ سفید بالوں کو خضاب اس لئے نہیں لگاتے کہ سفیدی

بری چیز ہے بلکہ اس لئے کہ بال سب سے بہتر وہ ہے جو کالا ہو۔

۱۸۔ جوانی کے بانی (یعنی تروتازگی) سے بہتر اس بادل کا بانی ہے

جس میں چمک ہے اور جس کو (میں) خمیہ میں اترتا ہوا دیکھتا ہوں

۱۹۔ اس خمیہ پر بہت سے گلزار ہیں جس کو بادل نے نہیں بیا

اور درختوں کی شاخیں جس پر کبوتریاں نہیں گھائیں۔

۲۰۔ اور دوسرے کپڑے کے حاشیہ پر موتیوں کی لڑیاں ہیں جسکو

پردے والے تپے رویا ہے۔

۲۱۔ جنگلی حیوانوں کو آپس صلح رکھتے ہوئے دیکھو گے اور ایک دشمن (دوسرے)

صفحہ ۲۰۰

دشمن سے لڑتا ہے اور صلح بھی کر رہا ہے

۲۲۔ جب ہوا اُسے چھیڑتی ہو تو وہ ہلنے لگتا ہے۔ گویا اسکے گھوڑے جولانی

کر رہے ہیں اور اسکے شیر تاک لائے بیٹھے ہیں۔

۲۳۔ اور تاجدار رومی کی تصویر میں ذلت (ظاہر ہوتی ہے) بمقابلہ اس

کشدہ چمکدار پیشانی والے کے جسکے سر کا تاج اس کی پگڑی سے۔

(تاج نہیں)

۲۴۔ بادشاہوں کے منہ اسکے فرش کو بوسہ دیتے ہیں اور اسکی آستین اور

اسکے ہاتھ انکے لئے بہت بالاتر ہیں۔

۲۵۔ کھڑے ہو کر دوسرے دیتے ہیں اسکے لئے جسکا دماغ علامی ہر مرض سے

شفادیتا ہے اور ہر بیمار کے کانوں کے درمیان اسکی نلامی کا نشان ہے

۲۶۔ انکے قبضہ تلوار اُن کی کہنیوں کے ہیں۔ چمے نہایت کیوجہ سے قبضے

کہنیوں کے نیچے رکھتے ہیں اور انکے ارادوں سے زیادہ کار گریں جو

نیام میں ہیں (یعنی تلواروں سے)

۲۳۔ اُنکے دو لشکر ہیں ایک سواروں کا اور دوسرا پندوں کا اور جبکہ وہ
گلی لشکر پر حملہ کرتا ہے تو بحر کھوپڑی اور کچھ باقی نہیں رہتا۔

۲۴۔ ان گھوڑوں کی جھول ہر نافرمان کے کپڑے (چھینے ہوئے) ہیں۔
اور انکے پامال کر نیکی جگہ ہر باغی کی باچھیں ہیں۔

۲۵۔ صبح کی روشنی اس کے حملوں اور غارتگری سے ٹول یعنی خشک گئی اور انہیں
بھی اس کے پیکار سے عاجز آگیا۔

۲۶۔ اور نیزہ بھی سینوں کے ٹوٹنے سے ہزار ہے اور ہندی تلوار بھی
کھوپڑیوں پر چیت مارنے سے ہزار ہو گئی۔

۲۷۔ ایک بادل عقابوں کا جسکے نیچے ایک دوسرا بادل (لشکر حجاز کا حملہ کرتا
ہے جب وہ پہلا بادل پانی چاہتا ہے تو دوسرے کی تلواریں ملتی ہیں۔
۲۸۔ میں حادثات زمانہ پر چلا۔ اُن تک پہنچا اور ایسے زبردست ارادہ کی
پشت پر سوار ہو کر چلا جسکے ہاتھ پیر مضبوط ہیں۔

۲۹۔ ایسے دشوار گزار راستوں سے چلا جس میں بھٹی یہ کافس بھی اوس کو
ساتھ نہیں دیتا اور جس میں کوئے کے بازو اوس کو نہیں لے جاتے
(یعنی اس میں بھی طاقت پرواز نہیں رہتی۔

۳۴۔ لہذا میں نے ایک بے مثال بدر کو دیکھا (جسکی مثال کا بدر نہیں ہے)
اور ایسے سمندر سے گفتگو کی جسکے تیرنے والے کو عبور ہی نہیں۔ (یعنی اسکی
جو دے کے سمندر اسقدر وسیع ہے کہ اس کا کوئی کنارہ ہی نہیں اور کوئی
اسکا دروازہ نہیں کر سکتا)

۳۵۔ اس نسیب سے مجھے غصہ آیا کہ اس کی صفات کا کوئی مع گو نہیں ہے
اور جسیں گنوار شعر کہتا ہے (یعنی ناقابل لوگ اشعار بکا کرتے ہیں)
۳۶۔ اور میں جب کسی مقام بعید کا ارادہ کرتا تھا تو رات کو چلتا تھا تو میں ایک
بھید بن گیا جسکو رات چھپاتی ہے۔

۳۷۔ بزرگی نے سیف الدولہ کو نیام سے علی الاعلان کھینچا لہذا نہ تو اسکو
بزرگی چھپاتی ہے اور نہ مار ہی اس کو گند کر سکتی ہے۔

۳۸۔ بڑے شریف و نجیب بادشاہ کے کندہ ہے پر یعنی سیف الدولہ پر
اسکا پر تلہ ہے اور اسکا قبضہ خدائے بزرگ و قہار کے ہاتھ میں ہے۔

۳۹۔ دشمن اس سے لڑتے ہیں باوجودیکہ اسکے غلام ہیں اور مال جمع
کرتے ہیں باوجودیکہ یہ تمام (مال) اسکے لئے مال غنیمت ہے۔

۴۰۔ دشمن زمانیکو بڑا سمجھتا ہے باوجودیکہ زمانہ اس سے کمتر ہے اور یہ صفحہ ۲۱۴

- یوت کو عظیم سمجھتا ہے مگر موت اسکے نوکروں میں سے ہے۔
- ۱۴۱۔ جس نے اس کا نام علی رکھا ہے وہ یقیناً منصف ہے اور جسے سیف رکھا اُس نے ظلم کیا۔
- ۱۴۲۔ کیونکہ ہر تلوار کی دھار کو ٹھپڑی نہیں کاٹ سکتی مگر مدوح کی کشش سدائندہ بانی کو کاٹ دیتی ہیں۔

وقال يمدح سيف الدولة بصياحا قتي

- ۱۔ جب مدح کا (قصد) ہو تو سب سے پہلا تشبیب بیان کرنا ضروری ہے (یا اول تشبیب بیان کرنا چاہئے) کیا ہر صبح دلینج عاشق ہے؟ (جو تشبیب بیان کرتا ہے)
- ۲۔ (اگر ایسا ہے تو) ابن عبد اللہ کی محبت زیادہ بہتر ہے چونکہ اسی سے ذکر جمیل شروع ہوتا ہے اور اسی پر ختم ہوتا ہے۔
- ۳۔ میں نے نازنینوں کی پیروی کی (یا اطاعت و تعبداری کی) قبل اسکے کہ میری نگاہ کسی ایسے منظر پر پڑے جس کے مقابلہ میں یہ نازنین حقیر ہیں۔

- ۴- سیف الدولہ نے تمام زمانہ کا مقابلہ کیا اور بدن کے جھڑ میں ٹہری
تک اور پورا زخم لگایا۔
- ۵- اُسے حکم آفتاب پر بھی جاری ہے اور ان کا نشان (حُسن) بد ر
کاٹل پر بھی ظاہر ہو گیا۔
صفحہ ۲۳۳
- ۶- (اسکے) دشمن اپنی زمیں (یعنی ملک) میں اسکے (یعنی سیف الدولہ)
کے قائم مقام ہیں لہذا اگر وہ چاہے تو مالک رہتے ہیں ورنہ ملک
چھوڑ دیتے ہیں۔
- ۷- سوائے مشرقی تلوار کے اور کوئی خط اور پیام انکے لئے نہیں ہے
اور سوائے لشکر جبار کے کوئی قاصد اور پیامبر نہیں ہے نہ۔
- ۸- ان کی مدد اور ہمدردی سے کوئی اور ہاتھ والا خالی نہیں رہا تھا
بچا) اور نہ ان کے شکر سے کوئی زبان والا خالی ہے۔
- ۹- اور نہ اسکے نام سے کوئی ممبر خالی ہے نہ کوئی درہم و دینار (یعنی)
ہر سکہ پر اسکا نام ہے اور ہر ممبر پر اسکے نام کا خطبہ پڑھا جاتا ہے۔
- ۱۰- وہ بہت عمدہ تلوار چلاتا ہے جبکہ دو تلواروں کے درمیان بہت
کم جگہ ہوتی ہے۔ وہ بہت عقلمند ہے جبکہ دو بہادرؤں کے

- درمیان گرد و غبار سے ہوش و حواس پر اگندہ ہو جاتے ہیں۔
- ۱۱۔ اسکے ستارے (یعنی گھوڑے) جنہیں گلابی سرخ اور کالے یا مشک
- بھی ہیں ہر رات کو ٹوٹنے والے ستاروں سے بدقت لجاؤ ہیں
- ۱۲۔ یہ گھوڑے ان بہادروں کو پامال کرتے ہیں جو ان پر سوار نہیں ہیں
- اور ٹوٹے ہوئے نیزوں میں سے جو سیدھے نہیں ہو سکتے۔
- ۱۳۔ لہذا وہ جنگل میں (یعنی میدان جنگ میں) بھٹیڑوں کے ساتھ چلتے
- ہیں اور مچھلیوں کے ساتھ دریائے خون میں تیرتے ہیں۔
- ۱۴۔ اور ہرنوں کے ساتھ واڈی میں چیتے ہیں اور عقابوں کیساتھ پہاڑ
- کی چوٹی پر چکر لگاتے ہیں۔
- ۱۵۔ جب لوگ نیروں کو لاتے ہیں تو ان کی لکڑی انکے ذریعہ سے
- اور دشمنوں کے گھوڑوں کے سینوں میں ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتے ہیں
- ۱۶۔ اس کی پشانی سے ظاہر ہے جنگ مسلح میں۔ ہوشمندی اور عطیات
- کا دینا اور اور تعریف اور بزرگی۔
- ۱۷۔ (وہ لوگ) جو اسکے دوست نہیں ہیں ان کی بزرگی کا اقرار کرتے
- ہیں اور وہ (لوگ) جو علم نجوم نہیں جانتے اس کی سعادت کا

اعتراف کرتے ہیں۔

۱۸۔ اس نے زمانیکے خلافت پناہ دی یہاں تک کہ سنے گمان کیا کہ قبیلہ
عاد و جرہم نے واپسی کی خواہش کی۔

۱۹۔ اس ہوا کو گمراہی ہو (جو ہکورا ستہ میں ستاتی ہے) وہ ہم سے کیا چاہتی ہے
اور اس سیلاب کو (یعنی بارش کو) یہ کس طرف کا قصد رکھتا ہے۔

۲۰۔ کیا اس بارش نے (جس نے ہمیں راستہ میں روکنا چاہا) تیرے
مستقل نہیں پوچھا تاکہ یہ کندہ لوہے (یعنی نیزے اور تلواریں) اسکو
خبر دیدیتے۔

۲۱۔ جب بارش کے بانی نے تم سے ملاقات کی تو وہ ایسے شخص سے ملا
جو از روئے شرف و بزرگی اس سے (یعنی پانی سے) اشراف و افضل ہے

۲۲۔ تب یہ پانی ایسے چہرے سے ملا جو ہمیشہ نیروں سے ملاقات کرتا ہے۔
اور اسے ایسے کپڑوں کو ترکیا (یا بھگودیا) جنکو (دشمنوں کا) خون
بھگو دیتا ہے۔

۲۳۔ یہ تیرا بچپا کرتے ہیں اور بعض بادل دوسروں کا پتہ پکرتے ہیں ملک
شام کی طرف سے جس طرح کہ ایک شاگرد ایک عالم کے پیچھے چلتا ہے

(یعنی تمہیں پیاسی سیکنے آتے ہیں)

۲۲۔ عربی نے اس قبر کی زیارت کی جس کی تمہارے گھوڑوں نے
زیارت کرائی اور اسکو اسی شوق نے تکلیف دی جسے تمکو
تکلیف دی۔

۲۵۔ جب تم نے لشکر کی پیشی کا حکم دیا تو اس کی رونق اور اس کا حکم
اس شہسوار سے تھا جو اپنی زلفوں کو لٹکائے ہوئے تھا۔ یعنی
سیف الدولہ پر۔

۲۶۔ اسکے گرد چھوڑوں کا ایک سمندر موجزن ہے اور اسکو گھوڑوں کا
ایک بلند پہاڑ لیجا رہا ہے۔

۲۷۔ جہات زمین اس کی بدولت برابر ہو گئے۔ یہاں تک کہ گویا وہ
متفرق پہاڑوں کو جمع کر کے ایک لڑی میں پروتا ہے۔

۲۸۔ اور لڑائی کیلئے ہر جوان کی پیشانی پر تلوار کی مار سے ایک سطر ہے
جس پر نرے سے نقطہ لگایا گیا ہے۔

۲۹۔ وہ (جوان) اپنی زردہ بکتر میں ہاتھ بڑھاتا ہے شیر کی مانند اور
خود میں اس کی آنکھیں سانپ کی آنکھ کے مانند ہیں۔

۳۰۔ اسکے گھوڑوں کی جنب کی طرح جھنڈی اور نگاہ داری (یعنی دھچ و درٹ) وہ لفظ جو جنگ کے مواقع پر خاص طور پر پھر کر لئی جاتے ہیں اور اسکا لباس اور زچہ آلودہ ہتیار ہیں۔

۳۱۔ اور کثرت قتال نے انکو تعلیم دی ہے اس کی آنکھ (نوجی آدمی کی آنکھ) اسے دور سے اشارہ کرتی ہے اور وہ گھوڑا سمجھ جاتا ہے۔
۳۲۔ اور اپنے کام سے (یعنی حرکت کر کے) وہ اشارہ کا جواب دیتا ہے باوجودیکہ کلام نہیں سنا وہ آنکھ کے اشارہ سے سنتا ہے۔ اور گفتگو نہیں کرتا۔ (بلکہ اشارہ سے گھوڑے کو مطلب سمجھا دیتا ہے)۔

۳۳۔ مَیّا فارقین (نام مقام) سے دائیں جانب مڑ جاتے ہیں گویا۔ کہ وہ مَیّا فارقین سے شفقت اور رحم رکھتے ہیں۔

۳۴۔ اگر کندھوں سے گھوڑوں اور فصیل کی ٹڈ بھڑ ہوئی تو فارقین جانتی ہے کہ ان دونوں دلواردوں میں سے کونسی ضعیف و نہدم (ہونیوالی) ہوتی ہے۔

۳۵۔ ہر سوکے پہلو والے شخص کے نیچے سوکے پہلو والا گھوڑا لے گویا کہ وہ خون پیتے ہیں اور گوشت کھاتے ہیں (یعنی خو خوار ہیں)

۳۵۔ اس کے لیے جنگ میں سواروں کا لباس ہے اس کے اوپر لہذا ہر ایک گھوڑا زورہ پہنے ہوئے ہے اور ڈھانپا ہوا ہے۔

۳۷۔ اور یہ بات نفس کے نیزے سے (بچانے کے) ڈر سے نہیں ہے بلکہ شرک کا مقابلہ شریعت بہترین دانائی ہے۔

۳۸۔ اگر مہندی تلوار گمان کرتی ہے کہ اس کی اور تیری اصل ایک ہے اور وہ تجھ سے ہے تو وہ بہت برا وہم کرتی ہے

۳۹۔ جب ہم نے تیرا نام رکھا تو ہم نے خیال کیا کہ ہماری تلواریں غروب کی وجہ سے اپنے نیام میں مُسکراتی ہیں۔

۴۰۔ ہم نے کبھی ایسا بادشاہ نہیں دیکھا جو اپنے سے کمتر کے نام کیساتھ پکارا جائے اور اس پر پکارا جائے اور اس پر خوش ہو مگر لوگ اس بات سے ناواقف ہیں اور تم بربادی کرتے ہو۔

۴۱۔ تم نے دشمنوں کی زندگی کا ہر ایک راستہ بند کر دیا ہے تم جس کو بے تہمتے ہو اور جسکو چاہو (زندگی سے) محروم کرتے ہو۔

۴۲۔ کوئی موت جس سے دشمن خوف کرے یا اپنے آپ کو بچائے سولے لمبا سے نیزے سے موت کے اور نہیں ہے۔ اور کوئی رزق

(جو تقسیم ہو) ایسا نہیں ہے جو تمہارے داہنے ہاتھ سے نہ تقسیم کیا جائے۔

قَالَ يُجَانِبُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ

- ۱- اے دل کی تپش جو اس کی طرف سے (لاحق) ہے جس کا دل ٹھنڈا ہے اور جس کے نزدیک میرا جسم اور میری حالت بیمار ہے
- ۲- میں اس محبت کو کیوں چھپاتا ہوں جس نے میرے جسم کو لاغر کر دیا۔ درآنحالیکہ تو میں سیف الدولہ کی محبت کا دعویٰ کرتی ہیں
- ۳- اگر محبت کر نیوالوں کو اسکے چہرہ کی محبت مجتمع کرے تو کاش کہ ہم اپنی محبت کے مطابق اس میں سے حصہ پاویں۔
- ۴- میں نے اس کی زیارت کی جبکہ ہندی تلواریں نیام میں تھیں پھر میں نے اُس کی طرف دیکھا تو وہ خون ہو گئیں تھیں۔
- ۵- وہ تمام مخلوق خداوندی میں سب سے زیادہ خوبصورت تھا اور اس بہتر شخص کی بہتر چیز اس کے اخلاق ہیں۔
- ۶- اس دشمن کا (جس کا تئیں قصد کیا) بہاگنا بھی (ایک) کامیابی ہے۔

اُس کے لئے تمہاری تلوار کے لئے افسوس ہے (کہ وہ نہ چلی)
اور غمیتیں ہیں (یعنی بغیر خوں ریزی کا میا بی ہو گئی)۔

۷۔ (زمنہ پر) تیرے شدید خوف نے تیری قائم مقامی کی اور تیری
نیت نے وہ کام کیا جو ایک لشکر جبار بھی نہیں کر سکتا۔

۸۔ تم نے اپنے اوپر وہ چیز لازم کی ہے جو لازم نہ تھی یعنی یہ کہ ان کو
بھاڑ یا زمین نہ چھپا سکے۔

۹۔ جب کبھی تم کسی لشکر کا ارادہ کرتے ہو تو وہ بھاگ جاتا ہے اور
تمہاری بہت تمکو اس کے تعاقب پر مجبور کرتی ہے۔

۱۰۔ تمکو تو یہ لازم ہے کہ ہر میدان میں بھاگ دو مگر اس بھاگنے سے تم پر
کوئی عیب لاحق نہیں ہوتا۔

۱۱۔ کیا تم کسی کا میا بی کو میٹھا نہیں سمجھتے سوائے اسکے جس میں گردن
اور تلوار کا معاملہ ہو۔

۱۲۔ اے لوگو میں سب سے زیادہ عدل کرنے والے سوائے میرے
معاملہ کے تیرے ہی متعلق جھگڑا ہے۔ تم ہی حریف ہو اور تم ہی
فیصلہ کرنے والے ہو۔

۱۳۔ وہ عاہے کہ خدا بچا ہے ان ننھی بچا ہوں کو جو تجھ سے صادر ہوں ابنا
سے کہ اس موٹے میں جس کا بھونکا دراصل درد مہ ہے، خرابی سچے۔
۱۴۔ اور دنیا والے کو کوئی فائدہ نہیں نکالے جس کی نگاہ میں نور ظلمات
(یعنی تاریکی) برابر ہو۔

۱۵۔ میں وہ شخص ہوں جسکے ادب (کمال قابلیت) کو اندھے نے بھی
دیکھ لیا اور جسکے کلام کو بہرے نے بھی سن لیا۔ (یعنی میری
قابلیت مستند ہے)

۱۶۔ میں نایاب کلمات سے انگلی بند کر کے سوتا ہوں در آغائیکہ خلقت
اسکے لئے جھگڑتی ہے اور کھینچ کھانچ میں کوشش کرتی ہے۔

۱۷۔ اور بہت سے جاہل ہیں جن کی جہالت کو میرے ہنسنے نے اور
نہ یادہ کیا یہاں تک کہ ان کے پاس ایک چیرنے والا ہاتھ اور منہ آیا۔
(یعنی میں نے ان کا دماغ درست کر دیا۔)

۱۸۔ جب تم شیر کے دانت باہر نکالے دیکھو تو یہ منت سمجھو کہ شیر
ہنستا ہے۔

۱۹۔ اور بہت سے جان والوں کی جان (جسکے قصد میں میری جان

لینے) کے پیچھے ایک گھوڑے کی پیٹھ پر دوڑا جس کی پیٹھ پر کھڑے ہوئے۔
 ۲۰۔ اس کے پاؤں چلنے میں ایک پاؤں معلوم ہوتے ہیں اور ہاتھ
 اس کے ایک ہاتھ اور ان کا نعل وہ ہے جسکو ہتیلی (یعنی لگام)
 اور پاؤں (یعنی مہینر) چاہتی ہے۔

۲۱۔ میں اس تلوار کو لیکر دو لشکروں کے درمیان چلا یہاں تک کہ میں نے
 وار کیا در آنحالیکہ موت کی موج تہیڑے مارنی تھی۔
 ۲۲۔ اور گھوڑے اور رات اور جنگل اور تلوار۔ نیزہ۔ کا غذا اور قلم
 مجھے جلتے ہیں۔

۲۳۔ میں جنگلوں میں جوش کیساتھ اکیلے ہا یہاں تک کہ پہاڑیاں اور ٹیلے
 مجھ پر حیرت کرنے لگے۔

۲۴۔ اے وہ شخص جس کا فراق ہم پر بہت شاق ہے تمہارے (فراق)
 کے بعد ہمارا ہر چیز کو پانا کا اعدام ہے (یعنی اس چیز کا گم کرنا ہے)
 ۲۵۔ ہم کس قدر انعام و اکرام پانیکے مستحق تھے اگر تمہاری حالت (محبت)
 ہماری حالت سے ملتی جلتی ہوتی۔

۲۶۔ اگر تم کو اس بات نے جو ہمارے حاسدوں نے کہی مسرور کیا تو

اس زخم میں جس نے تمہیں خوش کیا درد نہیں ہے۔

۲۶۔ اور چارے تمہارے درمیان شناسائی ہے اگر تم اسکی پرواہ

کرو کیونکہ عقلمندوں کے نزدیک شناسائی ایک ذمہ داری ہے۔

۲۸۔ تم چارے لئے جسقدر عیب تلاش کرو گے تو وہ تمہیں عاجز

کر دیں گے (یعنی تم کوئی عیب نہ پاؤ گے) اور خدا انبات کو جو تم لاتے

(یعنی عیب جوئی کو) پسند نہیں کرتا۔ اور نہ کرم پسند کرتا۔

۲۹۔ عیب اور افعال ناقصہ میری بزرگی سے بہت دور ہیں میں نرتیا

کی مانند ہوں اور یہ دونوں (عیوب و افعال قبیحہ) مانند بڑھاپے

اور سفید بالوں کے ہیں (جو انسان کو لاحق ہوتے ہیں نرتیا کو

نہیں ہوتے)۔

۳۰۔ کاش وہ بادل جس کی گرج (یعنی غصہ و خفگی میرے پاس ہے اسے

(یعنی غصہ کو) انکی طرف نازل کر دے ان کی بارش (کرم و رحم) ہو

۳۱۔ میں دیکھتا ہوں کہ جدائی مجھے ہر ایک منزل کے طے کرنے کی

خواہش کرتی ہے جو منزل تیز اونٹنی کے نشان قدم پر دانست۔

نہیں کرتی۔ (یعنی جسے تیز رفتار اونٹنی بھی طے نہیں کر سکتی)۔

۳۲۔ اگر میں نے ضمیر بہار کو دلینے یا تجھ کی طرف چھوڑا (یعنی ملک شام چھوڑ کر مصر کا رخ کیا) تو ان لوگوں کو نہیں میں نے چھوڑا ندامت لاحق ہوتی ہے۔

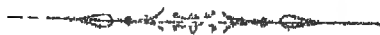
۳۳۔ اگر تم کسی قوم کے پاس سے گذرے اور وہ اسپر قادر تھے کہ تم سے جدا نہوں (تو یقین رکھو) کہ جانیاوے وہی قوم والے ہیں (یعنی انہوں نے بھی مفارقت کی)

۳۴۔ شہروں میں بدترین وہ ہے جس میں کوئی دوست نہ ہو اور بدترین کمائی انسان کی وہ ہے جس سے عیب لاحق ہو۔

۳۵۔ اور بدترین شکار جو میرے ہاتھ نے پکڑا وہ ہے جس میں بازار چھوٹے پر بند براہ ہیں۔

۳۶۔ کہینہ لوگ کن الفاظ سے شعر کہتے ہیں اور وہ تکویند آتے (تمہارے یہاں جائز نہیں) در آنجا لیکہ وہ نہ عریض نہ غمی ہے۔

۳۷۔ یہ شریکیت بخر محبت کسی دوسرے سبب سے نہیں ہے اسکو بخر ہمام کے موتیوں کے اور کسی چیز سے نہیں بہا گیا۔ (یعنی پروا گیا)۔



وَقَالَ يُودَعُ حَضَدُ الدَّوْلَةِ وَهُوَ آخِرُ مَا قَالَ

(اور تہی نے) عضد الدولہ سے رخصت ہوتے وقت

یہ کہا اور یہ آخری قصیدہ ہے۔

۱۔ پشیرودہ شخص قربان ہو جائے جو تیری انتہا کو نہ پہنچا ہو۔

لہذا کوئی بادشاہ تجھ پر قربان ہونے سے یاتی نہیں بچتا۔

۲۔ اور اگر ہم یہ کہتے (دعا کرتے) کہ جو تیرے برابر ہے (وہ قربان

ہے) تو ہم تیرے حاسدوں کی بقا کی دعا کرتے۔ (کیونکہ اس

دعا کے مطابق تیرا ہم سر بھی کوئی ہے)

۳۔ امد ہم امن دیتے ہر نفس کو تجھ پر فدا ہو نیسے اگرچہ وہ کسی مملکت

کا رکن رکین ہو۔

اور جو شخص گمان کرتا ہے کہ دانے بکھیرنا فیاضی ہے اور بھیسہ

اس دانہ پر (شکاری کی طرح) جال بچھاتا ہے۔

۵- اور اس شخص کو جس کی نیند نے اسے زمین میں پہنچایا (جو ذلیل ہے)
گو اس کا ظاہر حال اوس کو آسمان تک لیگیا۔

۶- اگر ان کے دل دوست ہوں تو کیا مگر ان کی عادتیں ضرور
تیری دشمن ہیں۔

۷- کیونکہ تم اس شخص سے بغض رکھتے ہو جس کا حسب نسب کمزور ہے
جبکہ اس کی دنیا تو بہت باثروت دیکھا ہے۔

۸- میں جانتا ہوں کہ آپ نے میرے دلپر اپنی محبت کی جھلگائی
ہے کہ اسیں آپ کے سوا اور کوئی نہ جانے۔

۹- آپ نے مجھ پر شکریہ کا ایسا بہاری بوجھ ڈال دیا ہے کہ میں حرکت
کی طاقت نہیں رکھتا۔

۱۰- اور ڈرتا ہوں کہ شاق ہوگا (یہ بوجھ) سوار یوں پر اور ہموں کو لیکر
نہیں چل سکتیں مگر آہستہ آہستہ۔

۱۱- شاید خدا اس کو ایسا سفر کر نیوالا بناے جو تیری بارگاہ پر
ٹھہرنے میں مدد دے۔

۱۲- اگر مجھے ممکن ہو کہ اپنی آنکھ بند کروں اور کچھ نہ دیکھوں جب تک

کہ آپ کو نہ دیکھ لوں۔

۱۳۔ اور میں تجھ سے کیسے صبر کروں حالانکہ مجھے نیری عام بخشش کافی ہوگئی مگر تجھے کافی نہیں ہوئی۔

۱۴۔ تو میں جدا ہوتا ہوں اور حالانکہ آفتاب میرا جو نہ (میرا پایہ بلند) میرے چہلنے سے اوس کا تسمہ لوٹ جاتا ہے (یعنی وہ عزت باقی نہیں رہیگی)۔

۱۵۔ میں اپنے مفسوس کو دیکھ رہا ہوں اگرچہ بہت دور نہیں گیا۔ لہذا کیا حالت ہوگئی جب میں تیز رفتاری سے چلوں گا۔

۱۶۔ یہ شوق اور جذبہ جدائی سے قبل تلوار کی مانند ہے اگرچہ ابھی اس تلوار نے کوئی ضرب نہیں لگائی۔ مگر مجھ پر اسے (یعنی جدائی نے) کیسا اثر کیا!

۱۷۔ جب رخصت کا وقت آیا تو میرا دل کہتا ہے کہ اب تو چپ رہ یعنی رخصتی کا نام مت لے یعنی منہ رخصت کا لفظ بولتا ہے مگر رخصت نہ ہو!

۱۸۔ اگر میرے دل کی زیادہ آرزوئیں تیری طرف لوٹ آئیں گی نہیں

تو میں اپنے دل سے) کہتا کہ تیرا کھنا پورا نہ ہوا۔

۱۹۔ اگر تم نے ایک بیماری کا دوسری بیماری سے علاج کیا (شفای) تو اس بیمار سے جس نے تمہیں بیمار کیا) زیادہ سخت اور جھلک ہو وہ بیماری جس سے تو نے اس کا علاج کیا (یعنی عضد الکبد ولہ کی جدائی وطن کی جدائی سے بھی زیادہ شاق ہے)

۲۰۔ میں اپنے دل سے سرگوشیوں کو تم سے چھپاتا ہوں اور اپنی غموں کو (جو مجھ سے بہت جھگڑا کر رہے ہیں) بھی تم سے مخفی رکھتا ہوں۔

۲۱۔ اگر میں اُن غموں کی نافرمانی کروں تو یہ بہت شدید ہو جاتی ہیں۔ اور اگر ان کی اطاعت کروں تو وہ ہلکی ہو جاتی ہیں (یعنی جبا کچ کی نیت کرتا ہوں)

۲۲۔ تقیہ کے نواح میں بہت سے لوگ میری جدائی سے مغموم اور رنجیدہ ہیں جو کہتے ہیں کہ یہ خوشی (یعنی میرے آئینکی خوشی) اس جدائی کے برخ کے مقابلہ میں ہے۔

۲۳۔ اگرچہ اپنے شیریں دہن سے ترک اونٹنی کے پالان اور گتے کو بوسہ دینے کے جو وقت ہم اونٹنی بٹھائیں گے۔

- ۲۴۔ میری جدائی کے بعد اس شخص نے عطر لگانا حرام کیا ہے (مگر وہ اس قدر پاک اور طاہر ہے) کہ عبیر اس کے جسم سے لپٹ گیا۔
- ۲۵۔ اور اپنے منہ کو ہر عاشق زار سے روکتا ہے اور اسے مسواک کو دیتا ہے۔
- ۲۶۔ اس کی آنکھ کے ڈھیلے کو نیند میری بابتہ (قبضہ) سُنا تی ہے تو کاش کہ وہ نیند تیری فیاضیوں کی بابتہ بھی ذکر کرے (تا کہ میرے وطن نہ جانیکا سبب بھی اس کو معلوم ہو جائے)۔
- ۲۷۔ خراسانی اوتنیاں (جو مضبوط اور موٹی ہیں رابستہ ہیں) بغیر نحیف اور دُلبہ ہوئے عراق نہیں کھنچیں (یعنی مسافت بہت طویل ہے) میں اس کی آنکھ کیلئے الیا خواب نہیں پسند کرتا کہ جب وہ جاگو تو شک میں آجائے یعنی جہونٹ سمجھے۔
- ۲۸۔ اور نہ یہ پسند کرتا ہوں کہ کوئی میرے سوا (تیری فیاضیوں کو) سنائے اور بیان کرے۔ تو کاش کہ یہ انکو تیرا گمیدہ نہ بنائے۔
- ۲۹۔ اور (تقریباً) بہت سے خوشی خوشی سننے والے (میرے قصائد سننے ہیں مگر نہیں جانتے کہ آیا وہ میری توفیق کرنیکے سبب پسند کرتے ہیں یا تمہاری بزرگی کے خیال سے (پسند کرتے ہیں)۔

۳۱۔ یہ خوشبو تیری آبرو اور عزت ہے جو مشک کی مانند ہے اور یہ اشعار یں بڑے کی مانند ہیں (جس پر یہ خوشبو پی جائیگی)۔

۳۲۔ ان دونوں کی تعریف نکر دیکھ اس عالی ہمت کی تعریف کرو کہ کہ جس کا نام لئے بغیر کسی کی تعریف کیجائے تو مرا حتم سے ہے۔

۳۳۔ (وہ) سفید پشانی والا ہے جن کے اخلاق ان کے باپ کے اخلاق کی مانند ہیں اور کل تمہارے بچے انہیں اخلاق کی بدولت تمہارے باپ کی مشابہ ہو جائیں گے۔

۳۴۔ دوستوں میں وہ لوگ بھی ہیں جو بوجہ عشق و محبت خاص خصوصیت رکھتے ہیں (یعنی جنکو محبت کی وجہ سے حزن و ملال ہوتا ہے) اور وہ بھی ہیں جو اس محبت میں شرکت غم کا دعویٰ کرتے ہیں۔

۳۵۔ جبکہ آنسو رخساروں پر ایک دوسرے سے مشابہ ہوں تو بچہ روئیو ائے اور پناہی روئیو ائے کا پتہ چل جاتا ہے۔

۳۶۔ ابو شجاع کی سخاوتوں نے میری آنکھ کی ذمہ داری لی ہے اس جدائی سے ان شخصوں پر یعنی میں ان لوگوں کی طرح پناہی نہ روئیگا۔

۳۷۔ اے جدائی میری سواری کے پاؤں کے آگے سے ہٹ جا
جو نیزے کی نوک کی طرح تمہارے پیٹ میں گھس جاتی ہو۔

۳۸۔ اے راستہ تو جو تیرا دل چاہے وہ بنجا۔ خواہ مصیبت ہو
یا نجات ہو یا ہلاکت ہو (ہم ضرور راستے کریں گے۔)

۳۹۔ اگر ہم تشہین کی پانچویں کو روانہ ہوئے تو (اہل کوفہ) مجھ
ساک (ستارہ) کو دیکھنے سے پہلے دیکھ لیں گے۔

۴۰۔ فنا خسر (یعنی عضد الدولہ) کی برکت مجھے دشمنوں کے
نیزوں اور پے درپے ضربوں کو رفع کرتی ہے۔

۴۱۔ اور اس کی اضاور غبت سے میں پہنچا ہوں جو تیرے اور
بہادروں کو ڈراتا ہے۔

۴۲۔ جب ہم تم سے جدا ہوں تو تمہارے بدلے کس کو لوں۔
تمام لوگ سوائے تمہارے جھوٹے ہیں (یعنی بے حقیقت
اور بیچ ہیں)۔

۴۳۔ اور میں (اپنے جانے میں) اس نیزے کے سوا اور کچھ نہیں
بوں جو بوا میں پہنکا جاتا ہے اور جبکہ اس میں (بوا میں)۔

ٹہراؤ نہیں ہوتا تو واپس آ جاتا ہے۔

۱۔ (مطلب یہ ہے کہ جس طرح تیر واپس آ جاتا ہے میں بھی واپس آؤں گا)

۴۴۔ میں خدا سے اس بات پر شرمندہ ہوں کہ اُس نے مجھ کو (اس وقت) دیکھا ہے جبکہ میں تم سے جدا ہو رہا ہوں آنحالیکہ اس نے (یعنی خدا نے) تمہیں اپنے بند و نہیں سے پسند کیا ہے۔

ت

مطبع علی گڑھ پرنٹنگ و کس علی گڑھ میں چھپی

الجزء الثالث

حَلُّ اللُّغَاتِ

فتوح السند — البلاذري

English.	Urdu.	Arabic.	Page.
He Sent	اُس نے بھیجا	وجه	1
Led an army or dispatched	لشکر و کشی کی	أقطع جوشا	
Sent a small force	حصہ دودا ہاتھی کو چیر و نٹی	حاصلت دودا	
against a horde	سے لڑا دیا	علی مود	
Marsh, Valley	دلدل، وادی	خور	
Frontiers	سرحد	ثغز	
Deputed to	وفد بنا کر بھیجا	ار قد	
Studied, Explored	تحقیق کی	تبحرت	2
Shallow	تہہ زرا، آتھلزان	وشل	
Sour, bitter	تلخ، کڑوا	دقل	
Thief	چور	لص جمع لصوص	
They perish	تباہ ہوتے ہیں	ضاعوا	
Rhyming	تک بندی کرنا والا	ساجع	
Voluntarily	بخوشی خاطر	متطوعا	
Obtained booty	غنیمت حاصل کی	اصاب مغنسا	
Prisoners	قیدی، اسیر	سبیا	
Docked tails	دم کٹے ہوئے	محتذوفۃ	
Alertness	مستعدی	تشہیر	
Himself, personally	اپنی جانب سے	من قبلہ	3
Hunger	بھوک، جوع	سغب	
A woman who has given a birth	بچہ	نفساء	
Preparing for her	آسکیلئے تیار رہے ہیں	يعمل لها	
Porridge, Gravy	حریرہ	خبث من	

Votarist	موتارستا	موجود خدا پرست	
Forcibly	مجبوراً	جبریہ	
Consolidated the country	ضمیمہ البلاد	مستحکم کیا	
Paid	تسویق	ادا کیا جاتا	
Is far away & difficult	4 شصت	دور ہے، مشکل ہے	
Centre of trade	مترجہ	تجارت گاہ	
Heard with a chuckle	اوجھ	نفرت سے سنتا تھا	
Destitute, Poor	معوور	فلاکتزدہ، مفلس	
Made them fly off	فل ہم	پھٹایا اُنکو	
Copied them	عمل علیہا	اُسکی نقل کی	
Coat of mail	سراییل	زرہ پتھر	
Is estimated	یوجم	تخمینہ کیا جاتا ہے	
Scattered the hosts	بٹا السرایا	گروہ کو منتشر کیا	
Got down, Stayed	5 حل	اُترا، ٹھہرا	
Hid it	اجنبت	چھپایا	
Rose against	خروج اعلیٰ	باغی ہو گئے	
Intercepted	6 عرض ل	حاج ہوئے	
Sent an army	افزئی	فوج بھیجی	
Galloped off	نفر	بھاگا	
Appointed him	مقتلہ علیٰ	اُسے مقرر کیا	
Gave him	شم الہد	اُسے عطا کیا	
Spun	7 مہلوج	دھنکی ہوئی	
Were wetted	فتح	تھرکی گئیں	
Strong in taste	حاذق	تھیز	
Was dried	جفف	خشکی ہو گئی	
Ammunitions	اداء	ہتھار سامان حرب	
Were pitched	وکزت	نصب کئے گئے	
Dome, tower	دقل	برج منارہ	

By way of moreship	عبادت کے طور پر	من طریق	8
Omen	شگون فال	طہرۃ	
Ladders	سیڑھیاں	صلالہسم	
Kept	قائم کیا	مکت	
Founded	بناد ڈالی	اختط	
Repairs	مرمت	مرمرہ	9
Debris	مردہ مسمار شدہ سامان	نقض	
Was deposed	معزول ہوا	عزل	
Commissariate	سامان رسد	علوفۃ	
On behalf of	مذجانب	عن	
Levied on them	لگایا ان پر	وظلف علی	
Intervened, furthers	بوجھ میں ہوا	سفر بھیں	
Indemnities, pledges	معادہ، بدلہ	دھنا	
Figned, Pretended	حولہ کھابہانہ کیا	احتال	
Was unconcions of him	بے خبر تھا اُس سے	مستخفہ	10
Disparaged him	حقیر سمجھتا تھا	لہ غلہ	
A check, impediment	رکاوٹ	معرد	
Lying flat	لیٹا ہوا	مجدلا	
Dust stained	خاک آلودہ	تعفر	
Pillow	تکیہ	موسد	
Opposed them	مقابلہ کیا	انا مضہم	
Dust	شبار	عجاج	
Old, Ancient	پراانا قدیم	عتوق	
In ruins	مترہدم مسمار	فوصہ	11
Imposed on them	اشترط علیہم الزیر عائد کیا		
Commissariat	کمسریت	دلا لتہم	
Temple	مندر، تہرتہ	کنالس	

Fought bravely	دلیری سے لڑا	اہلوی
Were exhausted	ختم ہو گئے	نفرت
Demanding peace	امان چاہتے ہوئے	مستمان
Spring	چشمہ آب	مذخار السماء
Pond	حوض	12 برکتدہ
Covered it over	پات دیا ڈھانکا	عورہ
Cavity	سوراخ	کوة
Presented	نذر کئے جاتے تھے	تہدی الید
Spent on	خرچ کیا	الفق علی
Our anger was cooled	ہمارا غصہ جاتا رہا	شہیدا غایبنا
Got our recompense	ہمارا بدلہ مل گیا	اد رکنا نار
Contonment	چھاوٹی	مغزی
Pirates	پکڑی لٹیروے	13 یقطعون البحر
Came and went	آنے جاتے تھے	تودی
Before him; as an example	مثلاً اسکے آگے	تمثلاً
Protection	حفاظت	سیداد
Chained	آہن زدہ	مکلا
Tied ; bound	طوقوں میں بندھا ہوا	مغلول
Those equal in age	ہمسین ہم عصر	قرن و قرب
Trempled	دوندي جاتین	وطمت
Battle	جنگ	وقی
Stumbling block	تھوکر لگانے والا	عثرور
Borders	کفارة	1 شاطی
Oppressed him	ظلم کیا	1 تجنی علیہ
Sandy plain	دیتولا میدان	بطلمکتہ
Upset	پست گئی	جانتکت

Those who dash	ڈکرو لگانہ والے	16 نطاحتہ
Made an opening	شکاف کیا	ثلم
Struggle	جنگ، پیکار	جزع
Stable	اصطبل	دبضہا
Broad fore head	کشادہ پیشانی والے	صلت الوجہ
Very generous	بہت سستی	جسام و اہد
Came, accompanied	نکل آیا	شخص
Swore by	قسم کھائی	17 عادت
Black ; sooty	کالی سما	ساقی
Suitable	گوارا	یسوخ
Be hard for you	بھاری گذرے	بتجہی
Gets her object	مقصد دیر میں	بطی طلبہا
with delay	ملتا ہے	
Left their abodes	ایذا مرکز چھوڑا	و نضو امر اکزہم
Place of shelter	جائے پناہ	ملجأ
Built a city	شہر بنایا	مصر ہا
Entrusted to him	سپردہ ہوتا	یغرض الیہ
Important matters	اہم امور	18 جتسیم امور
Wrested; snatched	چھین لیا	تخلص
Was shunned	نفرت کیا گیا	رفض
The best things	ہمدہ عمدہ، بہترین	استطاف
Broke their word	عہد و پیمان توڑ دیا	نکث
Got possession of	قدیمہ کیا	اخذ
Improved on it	ترمیم کی	دم
Were difficult	دشوار تھیں	19 استنلق
Barges	کشتیاں	ہوارچ
Slaves	قلام	رقیقہا
Extirpated	جلا وطن کیا	جملی عن

Flourished	سر سبز ہوئے	اخصبت
Conquered	قبضہ کیا	دروغ
Rebelled against	بغارت کی	الغری علی
Built sukker	شہر بنایا	20 اسکر
Garrisoned	چھاؤنی ڈالی	مسکر
Come to him	اُس کے پاس آئیں	اعتوض علیہ
Dug	کھودا	حفر
Became saltish	نسکین ہو گیا	ملح
Depredated on	حملے کئے	شن الغارات
Quarrel	جھگڑا، متخاصمت	عصبیت
Careless	غافل	فار
Blessed him	دعا کی	دعائے
A tree	ساگون	21 سا جا
Attacked him	اُس پر حملہ کیا	مالوا علیہ
Covered it with ray	نسدہ چڑھایا	لبدوہ
Convent	خانقاہ تھرتھہ	بوت
Cure him	صحت دلادے	یجری
Lived	زندہ رہا	یلبت
Offered him	پیش کیا اُسکو	عرض علیہ

سیرۃ مکمل صلعم - لعبی الملک

Coming	آتے ہوئے	22 مثلاً
Collected round	جمع کیا	ندب
May give you booty	نفع دئے تسکو	23 یلفاکم
Hastened	ہلکا ہوا جلدی کی	خف
Delayed	بھاری ہوا (دیر کی)	ثقل
Collected	جمع کیا	استلنر

Hired, Employed	اُجرت پر لیا	استاجر
Set against	مقابلہ کیا	عرض ل
Frightened me	مجھے ڈرایا	افزعتنی
Battle field	قتل گاہ	مصارع 24
Stood still	تھہر گیا	مثلاً
Broke into pieces	پاش پاش ہو گیا	ارقت
Pieces Fragment	تکڑا، زیزہ	قلبتہ
Rose in the morn	صبح کو اُٹھا	غدوت
Group, gathering	گروہ، مجمع	دھط
Are you not satisfied	کیا تم خوش نہیں ہو	25 امارتہم
We'll wait and see	دیکھیں گے	نعمی رہیں
I denied	میں نے انکار کیا	جحدت
Creates mischief	جھگڑے ڈلوائے	یتفع فی
.Am Sufficiently	کافی ہوں اُس کے	النیذللہ
strong for him	لیئے	
To quarrel with him	اُس سے لڑوں	اقم بہ
Red hot with	سخت غضبناک	حدید
Anger		
Had cut into pices	کاٹ دیا تھا	26 جددع
Had upset	لوٹ دیا تھا	حول
Made me careless	مجھے اُس سے بے	شغلہ
of him	پرواہ کرو	
Else besides	علاوہ اسکے	غیر ذالک
All went out	سب نکلے	اوہبت
Insisted on him	اصرار کرتا اُس پر	لاطالہ
.Take revenge from	بدلتہ لیوگا اُس سے	یتجزئی عنہ
him		
Warm yourself	تاپ لے	استحسر

What has't thou done	تو نے کیا کیا	ماجنتیہ
Secession	یلست چانا	27 تحا جزہم
Lost camel	گمراہ اونٹنی	ضالہ
Fore locks of hair	زلف گھسو	ذوائتہ
Handsome and chaste	خوش رو پاک دامن	وضیاً نظیفاً
Brought me to	مجھے لہکوا	احد بلی ب
Pay to us	ہمیں دیدو	28 ادوا علیہا
Take in full	پورا پورا لو	تجافولہ
Became unconscious of him	بے خبر ہو گئے اس سے	لہواعدہ
With (sword) hanging by	لتکائے ہوئے	متوشع ب
Put to sword	تلوار ماری	علیاب
Tore open	چاک کیا	خاص
Attacked him	حسد کیا اُس پر	عدا علیہ
Fought with him	لڑے اُس سے	تساغلاوایہ
Limbs	اعضاء	اشلاء
Torn to pieces	پارہ پارہ	مسلک
Praise on him	بلند کردوں اُس کو	اجلاء
Sword	تلوار	قراقر
Shall perish	ہلاک ہو جائیگا	یعط ب
The passions	جوش دل	جاشی
Breast	سینہ	گلگلی
Fully armoured	ہتھیار بند	شاکی السلاح
A loon	کسیلہ کا بچہ	عصارۃ ہجن
Revenge	بدلہ قصاص	وتیجی
Hatred	کینہ	ذخلہ
Scatter him	مشتہر کر دئے	پشتہم

Sat one after the other	ایکے بعد دیکھتے	31
Appointed him	مقرر کیا	
Rear; Reserves;	ساتھ کے	
(Right, left; Centre	میں سے	
Is he among you	کیا تم میں ہے	
Consorted with her	جساع کیا اس سے	31
co-habit		
A babe	بچہ	
Crossed	طے کیا	
Passed thence	وہاں سے گذرے	
Took omen	فال نکالی	32
From our respon-	ہمارے ذمہ سے	33
sibility		
I am seeing now	لکھانی الان انظر میں دیکھتا ہوں	
Turned from	پاک مڑی	34
Is that you	اوداک بڈاک اچھا یون سے	
Water carriers	سقاء سقاء	35
Made them benum-	سست کر دیا	
bed	انکو	
Preparations	تہاریان؛ سامان	
Pieces	تکڑے	36
A mound (of dust)	تودہ ریگ	
Water flask	مشکوڑہ	
Broke	توڑا	
Rubbish	میں گنیاں	
Turned from	ہٹ کر چلا	37
went along the coast	کنارے کنارے چلا	
Breast	سینہ	

Sprout ; Drop	چھوٹا	نقص	
Festival	تہوار	موسم	38
The damsels should sing to us	گائیں گائیاں	تعریف	
The chieftain	فہمہ دار حاکم	چدانہا	
Feud	خیمہ گروا، تنازع	مستاورہ	
Group; cavalry	مسلحہ، مقابلہ گرو، رسالہ		39
Bereft of clothes	کپڑے چھینا ہوا	مسلوب	
Made hard	حسادت	لہد	
Hastening	تیزی سے	پیدا رہم	
Soft dust	نرم زمین	دھا	40
Hesitate	پس و پیش کریں	تقدمہ و تراجعہ	
Tact	جانبداری	مکروہہ	
Spoil; cover	حراہ کریں	لغور	
Threw	پھینکے	قذف قیہ	
Prepare conveyance	تیار کریں سوار	لغد و گاڑی	
Give us victory	فتح دے	اظہار علی	
Gliding down	اتر تے ہوئے	نصوب	41
Quarreling,	مخاصمت، جھگڑا	تحداد	
Destroy them	تباہ کر دے	احکام	
Count, tell	گن، شمار کر	احزر	42
Leave me a while	مجھے مہلت دو	امہلوئی	
Chieftain	سردار	مطاع	43
Witness thou	انت علیٰ ہذا کہہ دے		
Indemnity	خواب	عقلہ	
Leave alone	چھوڑ دو	ہل واپس	

Took out	نکالا	44 نڈل
Sharpening it	سور کورھا تھا	نیہلنڈھا
Preparing	تیار کرتا تھا	پہلنڈھا
Belly	پیٹ ' شکم	سکدرہ
Brave	بہادر	اکلہ جزرو
Revenge	خود مہا	حسرت
Furthrd	ترقی دی	استوسقوعلول
Became hard	سخت ہو گیا	حقب
Spleen	تلی	الرتہ
Helmet	خود	پیشتہ
Tied round	باندھا	45 اکتجر
Ugly looking	کریم السلط	شرسا
Cut	کاٹ دیا	اطن
Flowed freely	پہلتا تھا	تشخب
Neared	نزدیک ہوا	حبا
Jumped upon it	اسپر چھٹا	اقتحم فہ
Fulfil his oath	قسم پوری کرے	پہر یمنہ
Went away from	دور ہوا	46 فصل
Exchanged blows	اختلاف پہلے ہوا و ہاتھ ہوئے	فردین
Recognised	پہچان لیا	اثبت
Attacked him	حملہ کیا	ذفت ائی
Carried him, sent him to	ملا دیا ' پہنچایا	حازا ائی
Moved forward	بڑھ	تراحف
Surround you	تمکو گھیر لیں	الکدکم
Pour on, remove	ہٹا دو پر سالو	انصحو اب
Set right, arrayed.	درست کیا	47 ادل
Forward	آگے بڑھا ہوا	مستقل

In advance	نکلا ہوا	مستقبل
Pain	درد تکلیف	وجع
Give me satisfaction	بدلہ دو مجھے	آقذنی
Hugged, embraced	گلے لپٹ گیا	اعتلقہ
Who made you	تسے یہہ کسے	صاحبلک
do it	کرایا	علیٰ ہذا
Blessed him	دعا دی	قالبہ
Reminded	قسم دیتے تھے	یذا شد
Stop, lessen	کم کھچتے	بعض 48
Dozed off	اور گہرے گئے	خلق
Awoke	جاگے	از بیدہ
Incited them	بہرے گا یا	حر ضہم
For God's sake	خدا کی خوشی کے لئے	محتسباً
Oh, Haha	اھا واہ وا	ہخ ہخ
Dipping	گھسلا جانا	غمسہ فی
Bare headed, took	برعہ سر اتار	حاسرا نزع
off	دیا	
Invoking help	مدد چاہتا تھا	مستفتح 49
A hand ful	مٹھی بھر	حفلیہ
Hurled it	پھینک دیا	نقح ب
Commenced captur	قود کرنا شروع کیا	وضع ایدیم
ring		پامرون
Appression	زیادتی	انتخان 50
Involuntarily	بد مزگی سے	مستکراً
Shall mince him	تکڑے تکڑے کر دینگا	الحسنہ
Bridle him,	لکام دوں گا	الحسنہ
Called me	کڑھوت دی	کمانی
Prevented from	روکتا تھا	الف عن 51

Attacked him	اُس پر حملہ کیا	نازلہ
Sees his way	بچت دیکھتا ہے	یرہل سبیلہ
Shrinks, bend	چھکتا ہے	52 یانکلی
Bends down	چھکچاتا ہے	تلڈنی
Behead, kill	سر اڑاتا ہے	اعبط
Mushrafi swords	مشرفی تلوار	عقب مشرقی
I like	پسند کرتا ہے	آرزم
Flees or tells lies	چھوٹ بولتا یا بھاگتا ہے	یفری فری
Is milked	دودھ دھواتی ہے	یستزل
Forsook, shunned	ملکھوڑا، مہلہ مرزا	53 رغب عن
Lance, spear	نیزہ، پرچہ	صعدۃ قبیلہ
Thy sires	تیرے اجداد	ایواک
led by hand	ہاتھ پکڑے	آخذاً بیدہ
I had put it off.	میں نے آتار لیا تھا	استلڈتھا
Yes! to be Sure	ذآ ہاں، سیچ ہے	ہا والدہ
I give raswson	میں فدیہ دوں	افتدیت ب
Drgged them both	کھینچتا تھا اُن دونوں کو	54 اقودھیا
Sandy plain	ریٹیلے زمین	ومضاء
Laid him on his back	پیتھ کے بل لٹاتا تھا	یضجع
A ring, a circle	حلقہ، گھیرا	مرسکہ
Warding off	انسرہ ہٹاتا تھا	اذب عدہ
Cut them to pieces	ویزہ، ریزہ کر دیا	ہپرورہما
Overlooking	دکھائی دیتا تھا	55 لہشرف زہا
Shall loot	لوٹھلکے	نلتھب

Neigling Sound	گھوڑوں کی ہلہلاناٹ	حاجت
I controlled myself	مضبوط کیا میں نے	انکھیل
I do not doubt	شک نہ کرتا	تمنا
Padge.	نشان	انسانی
Hung; loosened	دھیل لٹکایا	سہماء 56
		{ ارساوا علوی ادبوعلی }
For poup & Nos.	ظاہری شان اور تعداد	عدد اور مدد
Shall take revenge	بدلہ لیٹگی	تلقیم
Calf	بچہ پڑا	پازل
Watchword	لفظ راہداری	شعار
Bushes	جھاڑی	57 حرجہ
Twiggen; twisted	لچھڑی ہرنی	مستطاب
Went to him	اُس کے پاس گیا	صمدت نعدہ
Flies	اڑی ہے	تطبیح
Hung down	لتب گئی	تعلقت
Checked me	مہچھے روکتی تھی	اچھٹلی
Dragged belined	پیچھے پیچھے رہا	اسکھ حلف
Pulled at it	کھینچا اسے	تسطیت
Wounded	صبروح	عقیر
Knee	گھٹنہ	58 رکبہ
Table Cloth	دستر خوان	سادہ
A little weaker	کمزور تھوڑا سا	اشک بشلیل
I bruised him	میں نے اسے زخمی کیا	حجستہ
Caught me	مچھے پکڑا	ضربت پی
Thou climbed	تو چڑھ گیا	ارتقیہ
Beheaded him	سر کاٹ دیا	احتزوت
Was pawing the ground	کھود رہا تھا	59 یبکت
In his death pangs	نزع میں	دوقہ

Turned away from	اُس سے دور ہوا	حدت میں
A piece of wood	لکڑی کا ٹکڑا	چٹلا
Flourished it	اُسے ہلایا	ہرزہ
Strong in Waist	مضبوط کمر	شدید السمتن
A group	گروہ	60 انڈاک
Without revenge	بغیر بدلہ دئے	فرغاب
Sword	تلاوار	حصانہ
Brave; Chivalorous	شجاع بہادر	کساء
Safe; in sheath	محفوظ	مصونہ
Left him at	غادر تھادیا مقدم چھوڑا	غادر ت
Cooled down	تھنڈی پڑ گئی	بروت
Arrow	تیہر	شکۃ
Horse; Stallion	گھوڑا	61 یعجب
Was outstripped	چدا ہو گیا	تزایل
Kept him	اُسے رکھا	اقروہ
At the dead of Night	نصف شب کو	62 جوف اللیل
Dead and rotten	سڑ گئے	چھپشوا
Sheltered me	ہذاہ دی	آوانی
Clear; legible	صاف	وحی
New	نیا	قشوب
Brings it	بار بار لاتا ہے	تداول
Rain; cloud	ابر، بادل	جون
White cloud	پادل سفید	وسعی
Pouring	پہننے والا	منہسور
Heavy downpour	موسلا دھار	سکوب
Old and ruined	پرانے	خلقا
Devastated	ویران	یجایا
Aggrieved	مغموم رنجیدہ	کئییب

Towards	جانب سمت	جلد 63
Before	سامنے	حذا
Oldmen	پڑھے	مرہ
Helped him	مدد کی اُن کی	وازرہ
Thickest of Battle	جنگ کا زور	لغج الحرب
Stout limbed	حاطی الکعب کتھا ہوا جسم	حاطی الکعب
Fallen; Slain	چت پڑا ہوا مقتول	صریعا
Hard ground	سخت زمین	جبوب
Head downward	سر کے بل	کماکب
Affects in	اثر کرتا ہے	یاخذب
Condition	حالت	شان
Lot; fate	قسمت	تصوب
True; correce	صمیم سچ	مصیب
Died ; Expired	گذرا، مرگیا	مات علیہ 64

اصواق الذهب للزمخشري

Lowers; demolishes	گرا نی گمنام کرتی	یتلفض
Penury; Poverty	تنگی، مسرت	مددہ
Profligacy	بدکاری	فجورہ
Wound; bruise	دخم، فساد	ثانی
Mender; Heeler	مصلح، شفی	اراب
Embraecer	گلیہ لگائے والا	أضم
Spurs; skirts	رکاب، دامن	غرز
Clay	مٹی	صلصال
Pebble	مٹی، تھپکڑی	فخار
Pride	غرور	تہہ
Exertions	کوشش	جد

Make wry face	منہ بگاڑے	تصمر
Excesses	زیادتی، کثرت	غلو
Fancies; Pride	تکبر، تکبر	خلائک
Storm	آندھی	اعصار
Weak	کمزور	66 فائل
Sides; Flank	پہلو، جرائب	اکباد جمع
		کبد
Shelter; Hollow	پناہ، نشیب	گلف وطی
Pride	غرور	خیزوانہ
Side	پہلو	عطف
Flexible	لچکلی والا	میال
Long skirted	لسبے دامن کی	ذیال
Sin	گناہ	وزر، حرب
Dunce; Proud	منغور	آدمین
Shall wrap	لپیٹے گی	تلفف
Burdon	بوجھ	عب
Fall; ruin	ذلت، رسوائی	توضیع
Namelessness;	تفکیر، خسول گندامی	تفکیر
Fame; Renown	نماہ، وجاہہ شہرت	نماہ
Trouble; misery	احسن افسار مصیبت : تکلیف	احسن
		انہی
Away from	دور، علیحدہ	انہی
Are uneasy	مضطرب ہوتی ہیں	تغلب
Unsafe Honour	67 مرض السجدول شہر محفوظ آبرو	مرض السجدول
Torn to bits	پارہ پارہ	مزق
Fur cloak	لبادہ	فروتہ
Is full	بھرا ہوا	شبعیت
Family	اہل و عیال	حزائہ

Be sprinkled	چھڑ کاو کیا ہوا	مسطور
Open	کھول دے	انفجاس
Bend the scale	چھکا دے	اڑخچ
Excited; Angered	جوش میں ہو غصہ ہو	طاش حاش
Have patience	صبر کر تھری	مبارک
thou will be praised	کی جائیگی	تصدی
Wait, thou shall be appeased		وراٹیک
	تکمل کر تجھے تسکین ہوگی	تصدی
Blame; rebukes	ملامت	اتائب لوم
Rubs	رگڑتا ہے ' مالتا ہے	عروک
Vein	رگ	نہاڑ
Spot of ink	سیاہی کا دھبہ	زلیل الحبر
Oily paper	چکنا کاغذ	رق الدھین
Chivalry	انسانیت	ضروہ
Quality; natual habit	صفت حاصلت	خلیقت
Worthy of	لائق؛ قابل	حقیقت
Baseness; notoriety	کمہنگی بدنامی	دناہ
Splintered	چوڑی جائیگی	پچھڑ 68
Broken	شکستہ	تھپڑ
Remove; ward off	ہٹانا؛ بچانا	یریح یزیح
Go away	چلی جائیں	عزبت
Become excessive	شدید ہوں	حزبت
Difficulties	مصائب والا	نقم
Fears; Is afraid of	قردتا ہے	استوحش
Freshness; gloss	تازگی سر سبز	نفسہ
Coaches	سواری	ویکندہ
Got safe from	بچ گیا	اشناز
Exciting	جوشیلی	ازیز

Standing	کھڑا ہوا	ماثل قائم
Pure blooded	پاک نسل	حوالہ سنا بہت
Jumping ; Spurring	کوڑنے والا اور لگانا ہوا	وٹاب
Free ; Liberated	ازاد رہا	عطیق 69
Determines	پختہ عہد کرے	تکاتب علوی
Undurable	ناپائدار	ملزق
Quenches	سیراب کرتی ہے	تورید
Piles upon piles	تھیر	قناطیر
Bridge	پل	قلطرہ
Pleasure	خوشی فرحت	بہجہ
Hereditary	موروثی	قالد
New ; Fresh	نیا	طریفا
Prevent ; cheek	روکتا بچانا	لمبید
To fell down	گرا نا	کب
Follies	بہبود گمان	مساحر 70
Peg of glory	سبق کی میخ	قصب السبق
Should'nt make you		
unmindful	بے توجہ کرنے تجھے	پلفتنگ
Contrast	مقابلہ موازنہ	تناضل
Pious	پرہیزگاری کرنے والا	متنسکا
Fringes	شاخ دکھانے	اہداب
Keeping safe	بچانے والا	متفادیا
Great	عظیم	مبجول
Slighted	حقارت کی	اقتصم
Dany ; refuse	منکر ف ہونے	یکد یصون
Path ; a foot path	درستہ گذر گاہ	فج، بجم
Checks ; Difficulties	دکاو تہیں عسرتیں	تذکرات
	تذکریاں	مضائق

Piercing ; keen	کاٹنے والی ، تیز	71 بو اتار
Mountains	پہاڑ	دو اسی
Reeds	کورا کرکٹ	غناء
Floats over	تیرتا ہے	لہٹھو املوں
Carriers of burden	ہوجہ اٹھانے والے	زوا مل
Loosened ; Slighted	دھول دی	دخص
Wrote footnotes	حاشیے لکھے	علقوا
Bargained	سودا کیا	صفقوا
Gamble	قمار بازی اور چرا	پشمروا
Get rich	مال حاصل کریں	یوسروا
Thrust ; Pitch	گارا دیں	انشبوا
Deception ; cheat	دھوکہ بازی	ختل
Vermins	کھڑے	ذرا دینچ
Snakes ; Adder	سانپ	امسال
Biting	دسنے والا	لاسعہ
Perishes	ہلاک ہوتا ہے	پیتوئی
Sepoys	فوج سپاہی	شرط
Treachery	جعل سازی دغا	شیطط
Spread	پھیلاتے	72 میٹروا
Suppose	فرض کر	ہب
Told in Quran	قرآن میں آئے	نصت
Related in tales	بہان کٹھے کٹھے	قصت
Small sins	گناہ صغیرہ	ہناہ
Careless	غافل	ذاہل
Grave sins	گناہ کبیرہ	ہفوات
Committance of crimes	گناہ گار کتاب	اقتراہ
Whelps	بچہ شہر	شیل
Distined	مقرر ، معین	مروکول

Protection	حفاظت	محاماة
Brave	جری؛ بہادر	حموس
Army	لشکر	خدمس
Lion	شہر	دیوال
Den	بہت؛ کچھوہ	مریض
Dress	لباس	قطیفہ
Defence	حفاظت	زیادہ
Turning on	بدلتا ہے	پہنسل
Less or more	کمی و زیادتی	فرط؛ غرط
Heart and liver	دل و جگر	مہجتہ
Become deaf	گونگا بنانا	7 پرخروس
Bed	بستر؛ آرام گاہ	مفسج
Place of slaughter	قتل گاہ	مذجع
Bore trouble	تکلیف اٹھانی	کلف
Witty; clever	ہوشیار	کھس
Intrepid	بہادر	مہجدہ
Idle	بوتھنے والا	مہقاوہ
Lagging behind	پہچھے رہنے والا	مہقاعس
Dull	سو رہنے والا	مہداعس
Try hard	کوشش کر	کس
Ask; require	طلب کر	تہغ
With thee	تجہہ میں	ذمتک
God; Deity	خدا	دیوان
Greatest; hardest	سخت شدید	الد
Sin; fault	گھب	وصبا

مقامات ابی الفضل بدیع الزمان ہمدانی

Dragged me	کھینچا مجھے	74 حدیثی
Need; Necessity	حاجت	ادب
Rode; Mounted	سوار ہوا	اقتعدت
Intention	نیت	طہیتہ
Mounted	سوار ہوا	امطہیت
Gates	دروازہ	دروہا
Was drawn	نکلا ، برآمد ہوا	التفصل
Rose; came out	، ،	پوز
Central part of a city	وسط شہر	نقطۃ البلد
Grated my eyes	کانہیں پڑی	خرق سمعی
I intended	میں نے قصد کیا	استحدثت
Choking for breath	حلق سے آواز نکلتی ہے	مختلق
Back of the neck	گدی	قذال
First Fruit	پہلا پھول	بناکوردہ
Much talked of	زبانہ کا افسانہ	احدوئہ
Enigma	پہیلی	ادعیہ
Puzzle	گورکھ دھندا	احجیہ
Harem Purdahnashins	دہات الکبحال پردہ والیاں	دہات الکبحال
Heights	اونچائی	جزون
Explored	تکثیف کی	نہج
Penetrated	گھسا	ولہج
Precious stone	جواہرات	75 اعلاق
Important matter	اہم امور	خطوب
Obscurities	پوشیدہ باتیں	مخالق
Hoard	خزانہ ، گنج	مختزن
Eyes	آنکھ	حدق احداق

Embraced	گلے لگایا	ہضموت
Supple creature	نرم و نازک جسم	قصود الذاعسات
Rosy; Vermil	گلابی	مردوات
I recoiled from	پڑھیز کھامین نے	نہوت
Came on me	غالب ہوئی مجھے پر	علتہی
Dignity	بزرگی عطست	اہتہ
Speaking at random	تک بندی کرنے والا	ناثر ہوس
I saw	میں نے دیکھا	عایت
I observed	میں نے غور کیا	عانت
I estimated	میں نے اندازہ کیا	قالبست
I endured	میں نے برداشت کیا	قامہت
Dear	مہنگا	فالہا
Cheap	سستا	وخصا
Pageants	جلوس: تماشا	مواکب
Shoulders	کندھے	مذاکب
Vowed	مذت مانی	نذرت
Withhold from	روکوں	اندخرم
Shift	گلو حلاسی کروں	اخلع
Cord; string	ستلی	دبتہ
Shrinks	پہچھے ہٹتا ہے	یشتقز
Shuns	نفرت کرتا ہے	7 پانف
Of pure blood	نجیب الطرفین	سقی بالما الطاهر عود
Dispersal	چھوڑ	اجفال
Accosted	مختاسب ہوا	تعرفت
Will open	کھلوانیگی	یتدل
Rode	سوار ہوا	اشد
Blind folly	خطا عصیان	عسایہ

urser	گہوڑا	طریقہ
ror	فلطی، گناہ	غواہیہ
taught	گہوڑت	سائنسہ
obes	کپڑے	سابغہ
gone forth	چمکا روشن ہوا	انصاح
oured our hourses	جولانی کی	تجالیہ
ecame sombre	سبھا ہو گیا	بقل
rooped	بلد ہوئی	افتض
Vanderer	خاک ہسر	77 ملعاب
Oppressed	شکستہ	فل
Pray	شکار	طریقہ
His speed	آسکی رفتار	وطوہ
Bread	دوٹی	دغیف
Barked	بھونکے	نہج
Pebbles	تھوکریاں	حصہات
Swept; brooned	چھارو ملی	کلسٹ
Yardes	صحن	مرصات
His camel	آسکا آونٹ	نضوہ
Weak, lean	کمزور ضعیف	طلہج
Grief	مصہبت	تہریج
His progeny	بچہ	فرخہ
Extensive ground	وسیع مہدان	مہامتہ قہج
ragrance	خشبو	عرف
ould help	مدد کرے	یواس
Lopes	امہد	امل
overty; Pennery	تلکدستی	حصاصتہ
ondition: Dress	حالت، لباس	ذی
ould deceive	دھوکہ میں ڈالے	78 یغرون

Listened to him	اُسے سنتے تھے	یصغی الیہ
Fled to him	اُسکی طرف دوڑتے تھے	ینتفضلہ
Influenced	اثر ڈالتا تھا	یمتزج ب
In pathos	پادیکھی؛ لطافت	دقۃ
Hid from	پوشیدہ ہوا	یغض عن
Goods ; effects	سامان؛	التہ
Hastened	جلدی کی	شتدت
Rug ; strapping	عرق گھر	احلاس
Crossing	طے کرنا	انتہاب
injuries ; bruises	زخم	شافت
Cutting	کاٹے ہوئے	نفری
Humps	کدھان	اسلسہ
Elevated plains	اُنچے زمین	نجد
Horses	گھوڑے	جہاد
Appeard to us	ہمیں نظر آیا	تاج ل
Locks and curls	زلفیں	صفائر
Hairs	بال گیسو	عدائر
Seeking depths	گہرائیوں ڈھونڈتے ہیں	نغور
We sleep	سوئیں ہم	نغور
We tied	باندھا ہم نے	ربطنا
Stout cord	مضبوط رسی	مرس
Dozing	خروں کی	لغاس
Neighing	ہنہنہاہٹ	صہیل
Pricked his ears	کان کھڑے کئے	أرہف
Gazed at	گھورتا تھا	طمع
Bit	کاٹتا تھا	یجذ
The twine of the cord	رسی کے پل	قوی التحیل
Lips	ہونٹھ	مشافہ

Dug	کھودنا تھا	بغدد
Hoofs	کھڑ، پاؤں	حواضر
Swollen	پھولا ہوا	مذہبیت
Piercer	کھودنے والا	79 کاشرا
Pride	تکبر، غرور	ملفا
Full of	پھری ہوئی	جشی
Bore	پرداشت کرتا تھا	پیرجہ
Irresistible, hard	اڈل، سخت	مام
Ran, hastened	دوڑا، بھاگا	قبادر
A piece of wood	دول کی لکڑی	کرب
attached to ladle		
Dragged him	کھینچا	ساقہ
Dulled	کند کیا	گدہ
Death	موت	حبین
Deterred	دوکا	عقل
Tore to pieces	بھار ڈالا	افترس
Strangled ; choked	گلا کھونٹا	حقدت
Tore up	شکافتہ کیا	وجا
Got	پایا	الف
Heap dust	مٹی ڈالی	حدونا
Plain, Jungle	میدان، جنگل	فلا
Came down	اُترے	ہبطنا
Were lightened	ہلکے ہوئے	ضموت
Thirst	پھاس	ظسام
Appeared	ظاہر ہوا	عن ل
Back	پھٹہ	ع حر
Shining	چسکدار	متہل
Fell on	پڑتی تھی	ترق

Slipped down	پہرسلتي تھی	تسہل
Body	شاخ، سراد جسم	قضیب
Descent (rea)	اصل، قدم	نہجار
I fled	میں پھاگا	ہست
Excellent	عمدة	رحب
Gratulated	مبارک باد دی	ہنات
Reins	لگام	اعنتہ
Burnt	جلائی تھی	صہوت
Locust	تدی	چاندب
They take rest after meal	قہارلہ کرتے ہیں	تقیلون
Belt	پوتی	ملطقة
Separated	الگ کیا	نکھی
Told its secret	چغلیخوری کرتا تھا	تلم
Agosamer dress	باریک کپڑا	قلالہ
Tookoff	آزارا	حط
Fed them on grass	گھاس دی	حش
Sprinkled	چھڑکا دیا	رشہا
My agility	مہری پھرتی	خفتی
Love	محبت	شغف
Coward	پاجی، بزدل	للع
Shall stifle you	دم بند کر دوں گا	لاغصہ برلقہ
Was tearing	پھاڑتا تھا	پر شقی
Rope	دسی	قد
Skin	چلد، کھال	اماب
Slapped	چانتے مارا	یصفع، یلطم
Hoses	موزے	خفان
Wet	گیلا، تو	وطباً

Thrust home	انجنتہ و انجنتہ گھسا دیا	
Opened	کھولا	قعرہ
Portioned	تقسیم کیا	قرزع
Gave up the ghost	سروگھا، دم دے دیا	چاک بلفسہ
Grave	قبر	ومس
A corner	گوشہ	فرضہ
Pities; feels pity for	رحم کرے	رنا
Neared	قریب ہوا	دلفت
Order	حکم دو	احتکم
Notoriety	دسرائی	خڈلان 83
Ill-fatedness	مایوسی	حومان

مقامات ابی القاسم بن علی خرمزی

Neared; Approached	قریب ہوا	نا ہز 84
Snatched	اسے اچک لیا	ایترہ
Came to himself	درست ہوا	استجاش
Using Antimony	سرمہ لگانا	اکتھال
Stick for Antimony	سلائی سرمہ	سزود
Band; Group	لشکر، ہجوم	کتہدہ
Reminding	یاد دہانی	اذکار
Progeny of Isis	اولاد شیت	انباط
Progeny of Gacob	اولاد یعقوب	اسباط
Think of; Remember	فکر کر، فکر کر	افقہ
You intend amlighen- ment	دوشلی چاہوگا	استصیحت
Shall flourish	سر سبز ہوگا	أحرع
My Injunctions	مہرہی نصیحت	سورتی
Thy oven	تھرا چولہا	اٹافک

I tried	میں نے آزمایا	بلوت
Ebbs and tides	گردش	تصریف
Wealth	دولت	نشب
Asked; questioned	تفتیش؛ سوال	فحص
I Practised	میں نے مشاقی کی	مارست 85
I saw an opening	کشادگی دیکھی	استرشدت
Chances	انفاقات	قرص
Loot; Plunder	لوت	خلس
Nightmare	خواب پردیشان	اضغاث الاحلام
Shade	سایہ	فی
Transitory	بدلنے والا	ملتئم
Trouble	تکلیف	غصہ
Weaning	دودہ چھڑانا	قطام
Incussion	حملہ؛ قارتگری	قارات
Weakness	کمزوری	منکسکہ
Checkmate	دوکنے والی	عائقة
Daily food etc.	نفقہ	نافقہ
Is associated with	بندھا ہوا؛ متعلق	معصوب ہ
Easy to get	سہل الحصول	پاردا السہل
Lighted; Burnt	جلائی؛ سناٹائی	اسمدم
A Rustic	دھقان	پنی فہراء
Standard bearer	عام بردار	معالم
Is washed	فائع ہوتی ہے	یدور
A spring	چشمہ	منہل
Is dried	سوکتا ہے	یغور
A band	کرۃ	چہل
Befall	لاحق ہوتا	یرہق

Pains; troubles	قلق دیتا	یقطاق
Poison	زہر	حمہ
Distant	بعید	شامع
Angered	غصہ ہوا	86 قام و قعد
Sanctimonious	پاک	مذہبتہ
Excellent	عبدہ	مرفہتہ
Obtained soon	جلد ملتے	معجلتہ
Pass pleasantly	خوشی سے گذرتے ہوں	غر معجلتہ
Chose; picked up	چن لیا	لقط
Scraped; carved	تراشا؛ چھڑا	انصوط
Hungry	بھوکے	خماص
Satiated	پھر کے بھرے	بطان
Spoke tersely	مجبمل کہا تو نے	رتقط
Say plainly	منصل کہا تو نے	فلفلت
To eat	کھانا	اقتطف
Dress	لباس	جلباب
Agility; alertness	چستی؛ پھرتی	نشاط
Pertness	شوخ چشمتی	قہقہہ
Leopard-like	چیتے کی مانند	متسز
Light; Burn	درشن کر	اقدح
Flint stone	چقماق	نرد
Pass by; cross	قطع کر؛ طے کر	جب
Whirlpool	بھنور	لنج
Ask for	طلب کر	التجنع
Be dilatory	سستی کر	تسام
Trials; efforts	کوششیں	داب
Dragged	حاصل کیا	جلب

Poverty	مسرت	پاس
Wretchedness	فلاکت	متردبہ
Penury	مفاسی	متردبہ
Habit	خصالت	شعبہ
"	عادت	شلسلہ
Poverless struggle	عاجز اور متوکل	وکیلہ التکلیف
Obtain; secure	دوراً؛ حاصل کیا	اشتار
Palm of hand	ہتھیلی	داحہ
Extended	پھیلا یا	استدوا
Lion	شیر نہستان	ضرغام
Eminence	بلندی، مرتبہ	حظوہ
Indulgencee	تن آسانی	خورد
Twine brother	جوزدان بھائی	صنو
Cowardice	نامردی	قشل
Is delaying	دیر ہے	مبطاہ
Failure	ناکامی	مفوجہ
Dared; tried	کوشش کی	حیرس
Got; obtained	پایا	الیرس
Failed	ناکام ہوا	خاب
Get out	نکل چل	اہرز
Snatch	چھین لے	اخلب
Flattery	چرب زبانہ	صوغ اللسان
Get ready	تیار ہو	ارتد
Rub	مل لے	امتر
Udders; Dugs	پستان	ضرع
Soften	نرم کر	دمست
Sharpen	تیز کر	اشدک

To take omens	فال لینا	عیافہ
Physiognomy	قیافہ دانی	قیافہ
Thought	خیالات	توسمہ
Missed	خطا کی	اخطات
His prey	شکار اُسکا	فریستہ
Blandishments	ناز و نخرہ	دل
Satiety	سیرابی	هل
Dew	اوس	طل
Nut of palm .	چہارے کی گتھلی	نقحر
Oozing out; Dripping	درشخ؛ ٹپکنا	درشح
Cash	نقد	مستقود
Changes	تبدیلیاں	بدوات
Obstacles	دکاوتھن	معقبات
Success	کامیابی	نجز
Leniency	درمی	رفق
Cruelty	سختی	خرق
Pious	نہک	سبط
Mix	ملا، شامل کر	سب
Tied up	چکرا ہوا	مغلولہ
Opposes	مخالفت کرے	نباب
Pains	تکلیف دے	باب
Grief	دنج	کمد
Cuts asunder	گات دے	پت
Promissory Notes	پرامیسری نوٹ	سفتجہ
Blamed	عیب لگایا	زدوا علی
On ordean	تکلیف	کرینہ
Feint; Pretence	پہانہ	تعلہ

Useless thing	کہوٹی چیز	حشک
Intended	ارادہ کیا	ازمعت
Travelling	غریب	اقترب
Sets out	روانہ ہوا	تصعد
Essence	خالص، عمدہ	زید
Purified	خالص، نچوڑ	مکھض
Witty; Sage	عقل مند	لمہب 89
Well said	خوب کہا	استقصیت
Acted on	عمل کیا	اقتدیت
Bravo	شاباش ہے	وامال
Trespassed	سستی کرینا	اعتدیت
Alack; woe to thee	افسوس ہے	آہامرن
True	سچ	سدد آ
Gave	عطا کیا	تکلیت
Loss	گمشدگی	فتد
Last night	گذشتہ شب	یارحہ
Brilliant	عمدہ، خوبصورت	حسان
The 1st Suret of the Holly Quran	سورہ فاتحہ	أم القرآن
Teach; instruct	تلقین کرتے ہیں	لقن
Pure gold	کہوڑا سونا	عقیان
Shone forth	چمکا، تھڑ ہوا	برج
The spark	شعلہ	استعداد
Movements	آمد و رفت	غشیان
Putting out	بجھانا	اطفاء 90
Populous	آباد	ماہول
Resort	جائے ورود	مشغوفہ

Buds	کلیان	از لہر:
Plain	مہدان	اوجام
I went to	انبطلت الی مہن گھا	
Tardiness	سستی	وان
Inclining to	رغبت کرتے ہوئے	لازمی
Clothes	کپڑے	اطسار
Old and ragged	پرانے	بالہہ
Congregated	جمع ہوئے	مصبت
Entered	تورددت و لجت داخل ہوا	
Spurner	لات مارنے والا	لاکر
Jostler	کھنی مارنے والا	واکر
Before	سامنے، دوہرو	تجاہ
Scattered	منتشر ہوا	ارفضت
Save (you)	بچاے	دھی، وقا
Waited	منتشر	اضوع
Peculiarities	صفات	مزایہ
Wider	وسیع	افسح
Desecrated	ناپاک ہوا	تہدنس
Ground	زمین	91 ادیم
Flooding	بڑھنے والا	فائض
Receding	گھٹنے والا	فائض
Authority	سند	حجۃ
Chose	چنا	استنط
Glory	شہرت	صوت
Is praised	تعریف کھیلتی ہے	أقعدی
Sleeps	سوتا ہے	ھجع، نام
Shone	روشن ہوا	بوغ

Noise	شور، قل	وادی
Was extracted	نکلی	صدع
Jungle	جنگل	92 قفار
Decayed; tottered	مست گیا	عنا
A partition	کنارہ	شدہ
Curbed; stopped	لگام دی	خطم
Thrown at; glanced	پھینکا گیا	حدیچ ب
Blamed for	عیب لگایا گیا	قرب ب
Slaughter House	قتلگاہ	قود
Claws	پنچھے	پرائن، اظفار
Travelled by night	رات کو سفر کیا	ادلج
Saddle	زین، کاتھی	سروج
Softened	نرم کیا	البت
Untried Horse	سوار مس، سہد	اریل گھوڑا
Rubbed	رگڑا	ارغم
Melted	پگھلایا	اذب
Dissolved	گھلایا	امع
Hard stones	سخت پتھر	چالمد
Story-tellers	قصہ گو، داستانگو	سسر
Tore apart	پھاڑ ڈالے	ہتکت
Snatched deceit fully	دھوکہ دیکر چھینا	اختلس
Broke down	پہت گیا	93 انصدع
Sweet water	آب شورین	زال
Black sooty	سیاہ	قربوب
New, fresh	نئی	قشوب
Became worn	پرانا ہوا	استشن

Stayed	اترے	الموا
Excited; instigated	آماده کیا	حقز
Incitement	شوق	نزاع
Worn and ragged	پراتی	موصولہ
Wondering at	متعجب	اعجب
Envy	قبضہ کرتے ہوئے	اغبط
Meekness	عاجزی	96 قتلوت
Deep mortification	خضوع الحجاج و زادی	خضوع
Humility	تواضع	اخبات
Burned toward	مائل ہوا	ائکفاء
Bewails	افسوس کر نوحہ کر	اندب
The women, thy love	ہودج نشین	ظلمین
Thou advanced	قدم آٹھایا تو نے	خششت
Shame; notoriety	دسوائی	خزیه
Pasture	چرا گاہ	مرتع
Feared, cared for	درا	تراقب
Thanked amiss	نا شکریہ کی	غیطت
Shoe	جوتی	حذا
Uttered	کہا تو نے	97 فطمت
Tolerated	دعایت کی	تواع
Pour	پرسا، بہا	اسکب
Take refuge	پناہ لے	لذ
Sinful	گناہ گار	مقتوف
Appears	ظاہر ہوتا ہے	یلج
One who breaths his words	وعدہ خلاف	مقلع
Be indolent	سستی کریگا	تلی
Store keeper	ذخیوہ جمع کرنے والا	مقتلی

Shall be told of the death	خبر مرگ ديجائونگي	لغی
One to forsake them	پار رهنه والا	موتداع
Obtainment	حصول	آزادياد
A mixture of black and while	سفيدی سیاہی	شست
Sudden death	مرگ مفاجات	مفاجاة القصا
Coming of misery	هلاکت کا آنا	وشک الردی
The place of return	واپسی کی جگہ	مذرا، مرجع
Jungle	جنگل	قصبو
Wise	فہم سندا، حاذق	داهوتہ
Shameless	بے شرم	بذی
Loneliness	تدہائی	بلقع
Scholar	ماہر، مہتمی	مجتہذی 98
Bliss, joy	خوشی مسرت	مہراز
Gain, profit	فائدہ	ربح، نفع
Killing	مہلک	موتوق
Transgressed	زیادت کی	طغی
Battle	جنگ	وغول
Danger	خطرة	وجل
Got, secured	حاصل کیا	اجتدرج
Sins	خطائیں	زلل
Sinful	خطا کار	مجتہزم، خاطی
One who weeps	رونے والا	مہسجم
Behind	پوچھے پوچھے	ردن
Here and there	ادھر ادھر	شغور بھر
Muttering	آواز لگانا	مہسجم

Shaping	دھالنا	99 'یسبک
Sobbing	نالہ کرتا	یرن
One bereft of her children	وہ یان جس کے بچے زندہ دھتے ہوں	رقوب
I understood	مہینے جان لیا	استدانت
I testified to	صدائق کی	اسجلیت
Tears	آنسو اشک	عجرات
Flowed down	بہتے تھے	پشتکدن
Corners of eyes	گوشہ چشم	مراقی
Breast	سینہ	تراقی

کتاب الشعراء الشعر الابن قتیقہ

Compiled	تالیف کیا	100 الفیت
Discussed in	اُس میں ذکر کیا	اخبر فی
Rank, estimation	رتبہ، قدر	اقدار
Method, style	طرز و طریقہ	احوال
Is known by	جانا جاتا ہے	یعرف ب
Is liked	پسند کیا جاتا ہے	یستعجاب
Criticised	تاقیح کی ہے	اخذ علی
Thoughts	خیالات	معانی
Classes	درج، طبقہ	طبقات
Argument	حجت، دلیل	احتجاج
Most of	اکثر، زیادہ تر	جل
Was less talked	چرچا کم ہوا	101 کسد
Understands	فرض کرے	تقدیر
Knows, learns	واقف ہو، جانے	یقین
Besides	علاوہ	وراد

Is spent	گذرے	انفد
Search, Quest	تلاش، جستجو	تفتیر
Gets rid of	فارغ ہو	استغفرغ
Collected	جمع کیا ہو	استغرق
Leaves	چھوڑتا ہے	فات، یفوت
Why did you come?	تم کھونکر آئے	ما جاء بکم ؟
To catch him at words	اخذہ عاں سقطہ غلطی پکڑین	102
It is possible	ممکن ہے	ما قرب
Persons named	نام آور، نام زدہ	مسمین
Dust	غبار، گرد	قاتم
Hidden	پوشیدہ	خاوی
Paths	گذر گاہیں	مخترق
Very little	بہت کم	شد الذیسیر
Attachment	لگاوت، تعلق	مسک 103
Right, share	حصہ، حق	جظ
Gave in full	پورا کیا	وفرت
Worse	ذلیل، دیکھ	ستخیف
Beautiful	عسده، بہترین	دصین
Restricts	مقتصر کرتا	یتقصر
I thought	میں نے قصد کیا	هست
The like	مثیل، مانند	اشباء
Lowers with	ذلیل کرتا ہے	یضع عند
Work, need	کام، ضرورت	خطر
Knowledge	علوم، حکمت	حکم 104
Like	مشابہ	مصارع
Pouring rain	بارش لانے والے	الورا
Gusts, blasts	تھرو تند	چائلا
Treacherous	دھوکہ باز	خلبا

Waterless clouds	بے پانی کا بادل	جہاں
With which to excite anyone	جس سے ابھارا جائے	پبعث من
Coward, chicken hearted	نامرد، بزدل	جہان
Weak, slender	کمزور، ضعیف	دنی
Cane, Stick	بیت، چھری	خیزران
Aromatic	عمدہ، خوشبو	عبق
Clever, awe inspiring	بارعب شخص ہوشمند	ادرج
Exaltation	بلندی، جاہت	شمس
Be patient	105 اجعلی جذا صبر، ضبط کر	
The best	بہترین	ابدع
Leave me	چھوڑ مجھے	کلیمی
Distressing	تکلیف دہ	نائب
Fulfilled	پورا کیا، ادا کیا	قضینا
She camels	سہوی اونٹنی	سہاری
Sandy plains	ریٹیل میدان	بطحا
Kissed	بوسہ دیا	106 استلم
Tired, fagged	تھکے ہوئے	انضا
Love	محبوب	لب
Left	چھوڑ دیا	فادر
Dried	خشک کر دیا	فیض
Love	عشق	ہوئی
One who rebukes	ملامت کردہ	عذل
Parted	جدا ہوئے	بان
Pieces	ٹکڑے	اقدان

Limbs	اعضا	اڑکان
Reproaches	الزام لگایا	عاتب
Delicacy	لطاقت	سبک
Sparkle	چمک، رونق	رونق
Hooks	انکڑے	107 خطاطہف
Crooked, bent	خمیدہ تھڑھے	حجین، عقیف
Stout and strong	مضبوط	مستحکم
Those who drag	کھینچنے والے	نوازع
Is rising up	اٹھتا ہے	پیدھض
Was slighted	پست ہوا	تاخر
A flower	گل یا پونہ	اقاحی
Pouring	پرسنے والا	ھطل
Liquour, wine	شراب	راح
Liked	پسند کیا	استائو
A sheet of cloth	چادر	اردید
Dry	خشک	نغل
Stolen	چورایا ہوا	مقبول
Parted	جدا ہوا	108 تصدع
Be patient	صبر کر	قع
Black-eyed	سیاہ چشم	حور السدا مع
When you like	جب تو چاہے	اذا بدا لک
Construction	بنائوت	صنعة
Obviously laboured	بظاہر دشوار	بین العکلف
Spoutainety	امد بلا تکلف	اسماح
Patience	صبر مضبوط	عزا
Gives relish	مزیدار ہوتی	یلذتق
Sat upright	سیدھا بیٹھتا تھا	یتکھضو
Slipped	پہسلتا تھا	ہزحلف

Walked slowly	آہستہ آہستہ چلا	دیر بہت
Became inattentive	بے توجہ ہوا	فکر
Spoils, taints	عیب لگاتی	109 یقیناً
Meanness	قباحت، ہراشی	فضاعہ
A wine shop	شراب خانہ	خانوت
Cook	پادرچی	شار
Active, nimble	پہرتیلا، طرار	مشعل
Of skinless	تھپڑ، بن ہڈی، پتلا	شلول
Alert and lively	شوخی مزاج	شلشل
Brisk, agile	تھپڑ، پھرتیلا	شول
Deviates from	پھیر دے	تشدی
Rain	مطربارہی	110 چود وہل
White cloud	سفید پادل	ساد انسزن
They met	ملے	واقوا
You permitted	تو نے اجازت دی	اذنیت
Shall bestow kindness	بجھپیر احسان کریگی	تبرنی
Both eyes	آنکھیں	فاظری
Lying in wait for	گھات، ناک	رصد
Denies	انکار کرتا ہے	یاب
Prudence	عقل، خرد	اقورین
Envy, be jealous	حسد کو	تغبط
Rhythm	قافیہ	روی
Clustering locks	بال، زلفیں	نشر
Dily flower	گل لالہ، سرخ پھول	عدم
I took medicine	دوا کی	111 قداویت
Excitement	اکسانا، ابھارنا	اعزا
Took pains in	تکلف کیا	سلیغ

Nicety, Excekeas	باریکی، لطافت	خوبی
Leave me to it	پھر مہن ہوں اور شعر	دعای وایا
Beginning	حالت، شروع	شملت
Dozing	فلودگی	وسن
Stopped	تھہر گیا، رکا	رکد، سکن
Rusticity	درستی، کدختگی	عذہوہ
Indecence	ہذل، بیہودگی	تعجوف
Stupid, indecent	بیہودہ شخص	شدو
Polite, nice	مہذب، نفیس	مدنی
Decent, fine	لطیف، عمدہ	دقیق
Exciting	آہہا رتا ہرا	یستنز
Wake	جاگو	الاہورا
A lover	عاشق	مشرق
Good blend	دنکین	عقیق
Advice	نصیحت	112 عطلتہ
Is to be found	ملی جائے	تفترع
Screen	پردہ	حدو، ستہ
One who says something	قصیدہ گو	مقصود
in praise		
Ruins	کھانڈر	دمن
Tents	خیمہ	ہمد
Family	گھروڑالے لوگ	مدر
Grass,	گھاس	کلام
Rain, cloud	بارش، بادل	فہیت
Love pangs	سوز عشق	وجد
Yearning	شوق بے چینی	صدایتہ
Divert attention to	مائل کرے	یسہل
Attached to	چسپان، متعلق	لاٹط، ب

Nature	فطرت	قو کیمپ
Strengthened	پختہ کیا	استو ثقی
Brought	لایا	عقب
Worrys fatigue	رنج، تھکن	نصب
Vigils	بیداری، جاگنا	سہر
Proved	ثابت کیا	قدرو
Ills, adversities	مکروہات	مکارہ
To recompense	بدلہ دینے کو	مکافات
Slighted	حقیر کیا	صغر
Big, Grand	بڑی چیز	جزیل
Expert	پڑا، کامل	مہید
Shall cause pain to	سبب کرے گا	پیسل
Diverted from	غافل کیا	شغل عن
Modify, moderate	اعتدال کر	اقتصاد
Be deck, Decorates	آراستہ کر	حبر
Renowned	مشہور	سائر
Populous	آباد	114 عامر
Strong, Plastered	مضبوط	مشید
Ruined, decayed	مذہدم، شکستہ	دائر
Muddy water	مٹیالا کدلا پانی	اراجن
Stagnant Pools	رکا ہوا	طوامی
Myrtle	مہندی	آس
Kinds of trees	درختوں کی اقسام	شیخ حذوہ
Let grow	اگایا	ازبت
Ever green flowers	سدا بہار پھول	قبصوم
A kind of gruint	ایک پھل	جثجات
Damson	آلو بخارا	اجاص

Should apply	تطابق کرے	بطابق
Dwindled	پست ہو گئی	تقصّص
Born	پیداؤشی	مطبوع
Corrected	سیدھا کیا	قوم
An instrument to rectify arrows	تیسر سیدھا کرنے کا آلہ	ثقاف
Trimmed	چھلا ہوا	مستحکم
Flock of deer	گلمہ ہرنوں کا	سوبا
I watch	حفاظت کرتا ہوں	اکال
I repose and rest	آرام کرتا ہوں	اعرس
I sleep	سوتا ہوں	اجمع
Pained	تکلیف دی	جشم
Composing	بناتے، تیار کرتے	اجمع ہون
Fault, errors	کچھ، خامی	مہل
A bamboo stuck to prevent falling off	ازراڑا، دکارت	سداد
Knot, Error	گڑب، کچھ	کعوب
Arrow, Lance	تیر، نیزہ	قذاتہ
Bent, trend	کچھ، مہلان	مندان
Causes, reason	کشش	دواع
Excite, incite	متحرک کرنا	تحت
Distance	فاصلہ فرق	116 ہون
Present	موجودہ حالہ	ماجل
Future, to come	آئندہ، آئندہ	اجل
Verdant	سبز، سبز	معشیتہ
The most difficult	مشکل تر	امن
Truant	بھگوزا	شارد
Height		نشز

High	اُونچي	يافع
Charms	دل لڀھانا ھ	تشعف
Made him say	چلا يا	موت
Extracted	نڪالا ڪھڙنچا	استدروت
Be Hidden	پڙه ڪڍو تو	117 خامر
Battle field	ميدان جنگ	مليقتي
There	وھان	ثم
Always	سومور الھيالي ھميشه	سومور الھيالي
Wrapped up	گرفتار ، مڪروس	مربسلا
Sins	گناه	چراثر
Chances	موقع ، اتفاقات	قارات
Easy	آسان ، سھل	ريض
Is difficult	مشڪل ھوتا ھ	پتھڙو
Nature, mind	طبيعت	عزیزه
Tooth	ڌاڙه ، ڌاڙت	منوس
Rill ; rivulet	نالھ ، چھوٽا دريا	اڌي
Is easy	آسان ھوتا ھ	يسمخ
Difficult	بتھيل ، دشوار	ابي
Ordinary covering	معمومي چادر	خمار
Cheap	ڪم ٿھبت	واب
Printed covering	نقشين چادر	مطرف
Thought on	غور ڪيا	نظوب
Wild expressions		ڪلام الوحشي
Thou distinguished	تو فرق ڪرتا	118 تفصيل
Associated with	تعلق رکھتم	يلحق
Jack, Ass	گدھا	حجش
A mound	ٿيلا	ٿڌيه

Chose , followed	اختیار کیا	اختاب
Swift steed	تیز رفتار گھوڑا	119 مسیح
Mischievons horse	شریر گھوڑا	غیر خدا
Meaning	مراد لیتے ہوئے	یلتا ہب الی
Misreaders	غلط پڑھنے والے	مفسد قلوب
Wise, Intelligent	عقل مند، ذکی	سید، دانید
Open teeth	سفید کشادہ دانت	دلت
Thighs	کولہرے	فخذین
Open, wide	کھلے ہوئے	مفاج
Excellence	عبد کی، نظامت	چردہ
Befitting	مقامیت، موزونیت	امانہ
Went with	چلا ساتھ ساتھ	بدان ب
Cleansed off	دور کیا	حالت عن
Rust	زنگ	قہون
She camel	اونٹنی	عہس
Lean, thin	لاغر، نحیف	ضمیل
Suezer	چھوکنے والا	عاطس
Before	سامنے	فی عین
Grinds	چبانا ہے	120 یادوگ
Sometimes, ofter	کبھی کبھی	طورا و طوراً
Anguish	چمک، درد	ضمیران
Leave me	چھوڑ دے	ذری
Yarning	کاتنا	غزل
Notch of the arrow	کمان، قوس	قفاف
Sand grouse	ایک جانور	قطاف
Khaki , sandy	مٹیالا، خاکستی	طحل
Loosen	دھیرا کرتا ہوں	ارخی

Strings of Shoes	تسمسہ جونہی گا	120
Flown like a bird	چھوڑا جانا	121
Before being put in cage	قفس میں ڈالا جانا	122
Rare, excellent	نادر، تاپاب	123
Cut, trinned	گات دیں	124
Trace, Memory	یادگار، نشان	125
Nature ; habit	خلق، خصلت	126
Deep	عمیق	127
Dream	خواب	128
Thought ill of	اسامات بظن برا ہوا	129
Whispered with	سرگوشی	130
Profited by	فائدہ اٹھایا	131
Against	پر خلاف	132
Brother	بھائی	133
A Bashful man	شرمیلا	134
Borrower	قرضدار	135
Creditor	قرضدار	136
Is frustrated	تال دیا جاتا ہے	137
Falls; commits a folly	گدڑا ہے	138
Wealt-minded	معتدب ہے	139
Have pity	رحم کر، چھک	140
Distress	نکاح، مشکل	141
Fraudulent	احذید القیص چالاک دہست	142
Hardness	سختی	143
Illegals, perishable	حرام	144
Hidden	باقی، مخفی	145
Pained sorely	تھکا دیا	146

Mere pretence	ملسع ساڑی	تمہیہ
Objected to	اعتراض کیا	ایکرمعلیٰ
Motes, Particle	ریزے، ذرے	خاصیت
Sterwn	بکھرے ہوئے	مئلڈو
Tired Camels	لاغر اونٹلیاں	روانحف
Were driven	کھینچتے تھے	قرچی
Marrow	گودا، مغز	منح
Had melted	پگھل گیا تھا	وہر
Tired, fatigued	تھک گئے تھے	مخاسہر
Seam, bit	درز، سہرے	لفق
Splendour	زینت	وشی
Should dilay	ڈال دے	پتلعثم
Should intertwine	پھچھوڑ دینی کرے	پتزعحر
Teats	سریستان	اطہاۃ
Flowed	بہنے لگے	اقاضت
Bosom	گوشت سیدھ	125 غرت
Ladle	قولہ جرس	سبحلہ
White cloud	سفید بادل	رباب
Lowering cloud	نیچا بادل	ہیدب
Lightning	پتیلی، دھند	وفیق
Raining	برسنے والا	قبیع
Overhanging cloud	اُپر مکیٹ	وظفا
Trees	درخت	صرفج، الا
Spit	تھوک	دقیق
Clear water	صاف پانی	ودق
Muddy	گدلا	کدرام
Scum, Dross	کدرا، کدکٹ	اقدرا
Vessel	پرتن، تہیلا	کنف

Place of rest	مستقر، قہار گاہ	وعا
Gust of wind	جوبانی ہوا	لکھاو
Kidneys	گردے	کلاہ
Lions	شکم و کمر	صمب
Fleeing from pains	درد سے بھاگا	فرق
Were torn asunder	پھٹ گئیں	تہجیت
Lot of water	بہت سا پانی	بخدق
Conceived	بچہ دیتا تھا	پنتج
Abdomen	بچہ دان	اسلاء
White	سفید، چسکدار	مستحجلہ
Blackish	سہاہی مائل	دوالج
Vergin	ہاکرہ	عندراہ
Get Black	کالا	سستم
Were angered	غصہ مہن آنہن	کظسین
Dark	سہاہ	واحم
White	سفید	وفاد
Whirlpool	پھنور	لجج
A sheet	چادر	ریطہ
Light	ہلکی	ہنہاف
Two Pieces	دو ٹکڑے	162 شجبتا
A tree	درخت	مہوس
Has cured	درست کیا	پرداء
Anxiety	اضطراب	ایجاناف
Moving here and there	ہلانے والا	مورتجہ
Buttocks	سرین	ہوص
Left	چہرہ دیا	قطع ب
Shows	ظاہر کرتی ہے	تبدی
Beautiful faces	خوش نما چہرے	اصلیات

Delicate limbed	نازک بدن	ہلک ٹھوڈہ
Thin Vested	پتلی کمر والی	ضلعریات
Chosen	منتخب	صفی
Delicate branches	نرم شاخیں	اشادات
Like a cane	چھری کی مثال	بردیات
Bushes	جھاڑی	سدو
A kind of tree	بوریان	میریات
Springs	چشمے کوئیں	دکھات
Couches	گدے	انساط
She-Camels	اونٹنیاں	بختیات
Revellers	عیش پسند	بدو السریات
Shall finish	ختم کروں گا	افتح
	قطع کروں گا	انکف
Shall tire	تھکوں گا	الکس
Wit, Intelligent	عقل	حلم 127
Horse-flies; Leeches	چھچھری	قراد
Grains	دانے	نقط
Lovers	فریفتہ عاشق	زیر
Shunned,	نفرت کرتا	عزہ عن
Excellence	عبدگی	صلاحہ
Made	محتاج کیا	احوجہ
Learnedman	عامل کامل	فصول

حصہ نظام قصیدہ مالک ابن اریب

I will drive	ہانکوں گا	128 ازجی
Young she camel	جوان اوربٹی	القلاص
Swift running	تھوڑو	نواجی
Riders	داکب، سوار	الروکب
Dwert me, Engage me	مجبہ	هللني
	مشغول رکھ	
Villages or Towns	گاؤں یا قصبہات	قري
A bittle after wards	تھوڑی دیر	
—an on	اسکے بعد	129 بعیدما
Distant	دور	قاصی
I covered	میں نے اوروں کو	تقلعت
Flaunt	چکرا دیتی	فالت
How generous I was	مجبہ تعجب ہے	فلاءدري
Insistence	اصرار	تفتک
Crossing to the right	گڈرتے تھے	130 السالطحات
A sign of bad onien	ایک عورت نہرہ	الرمح
	بلانہوالی	الردیني
Red	بھرا	اشقر
Strong charger	مضبوط گھوڑا	خلدین
Sold at a loss	قیمت قلیل پر	بیاع ہوکس
	فروخت کیا گیا	

An old woman gray haired	ادھور عورت	شہدائہ
Decreed	مقرر کیا گیا	حم 121
I halted there	خل بہا جسمی میں وہاں اترا	
It cools my eyes	مہری آنکھوں سے ٹہلے کھوتی	پتھر بہتی
Canopus	ایک چسدار ستارہ	سہیل
A mound, ascent	اونچائی	واہگہ
Taken out	کھینچی جائے	استل
Leaves of lote tree	بھری کا درخت	السدور
Assailing repeatedly	بار بار پلٹ	عطاف 132
Hospitality	کر اُٹھو لا	
Antogantist	حریف	القرن
Sharp of tongue	تہیج ہراں	عسبہ
A good horse or camel	سیدہ گھوڑا	العنتاق
	یا اونٹ	
Dirt	پراگندہ، غبار	سوافی
Relations	قرابت منہ	الوالون 133
Woe to me	میرے حال پر افسوس ہے	یالہف نفسی
New and old	نیا اور پرانا	ظریف تالد
Black eyed	سہاہ چشم	حم امہون
They were smelling	سرونگھتی تھیں	یسنن
Flower	گل	النفزاسی
Brown coloured she camel	بھورے رنگ کی اونٹنی	العیس
Swift runner	تیز رفتار	مراقہل

Hard land	سخت زمين	التيابي
Crowd, band	گروہ، جماعت	عصب
Turned a side	لوتا يا پھرا	ماحوا
Make your habit	عادت قال	اعتادي
Rain in the morning	بارش صبح	الغرادي
Grave	قبر	حدث
Chestnut colour	ايک مقام کا نام ہے	انقسطائي
Decaying	آزے والا، پريشان	هالي
Combined	مل گئیں	تفسلت
Clothings	لنگ، لباس	ميرز
Let go	جانے دو	عطيل
Enemy	دشمن	قالي

قصيدة كعب ابن زهير

Torn into pieces	ياردة ياردة	مبتدل
Degraded in love	محببت ميں ذليل	متهيم
Prisoner	قيدي	مكول
The morning of separative	صبح فراق	فداة البهين
Singing voice	گنگلماتي هوئي آواز والي	افن
One who sees ward	نہيچي نظر والي	مضوض الطوف
down	والی	
Of thin back	پاريک ميان	هيفاد
Shines	چمکتے هيں	تجلوا
Combined	ملايا گيا	شخصت
Cold	سرد	ذبي شديد
Turn of the village	موز، نکر	مکتبه
Exposed to the north wind	باد شمالي ۹ دہ	مشمول

Removes	دور کرتی ہے	تلفی
Refuse	خس و خاشاک	القتدی
Filled it	بھر دیا اسکو	القوطه
The night rain	بارش شب	اصوب ساریہ
White	سفید	بیوض
Fitted with water	پانی میں خوب تر	یعالہیل
Friendship	دوستی	خلتہ
Combined	میل گیا ہے	سھط
To give pain	درد دینا، ستانا	فجع
To speak falsehood	کذب	ولع
Demon of the wild	بھوت پریٹ	الغول 137
Name of a liar	ایک جھوٹے شخص	مردقوب
کا نام ہے جو جھوٹ بولنے میں		
ضرب المثل تھا		
Gift	بخشش	تلویل
Good she camels	قوی و سریع اونٹن	التجھبات
Smooth gait	تھزرو	مراسول
Inspite if	باوجود	علی
Wearysome	تکمان، سستی	الاین
Fast speed	سرعت، تھز رفتاری	ارقال
A kind of speedy walk	چال کی	تجھیل
	ایک قسم	
Perspiration	بہت سا پسینا	نظاخہ
Back part of ear	پس گوش	ذقري
Invisible signes	دھندلے نشان	طامس الاعلام
Ways	راستے	عرضہ
Lonely	تنہا	مغود

White cow	نہل گاؤ	لہق
Hard ground	سخت زمیں	الحدواز
Desert	تودہ دیک	میل
Neck	گردن	مقلد 138
Plump	موٹی	عہل
Hand and feet	ہاتھ پاؤں	مقیہ
She cameles	اوٹلیاں	ملمات الفصل
Of fat neck	موٹی گردن والی	غلاباء
Of broad face	چوڑے رخسار والی	وجناء
Strong	سخت، مضبوط	علیوم
Side	پہلو	دف
Breadth	وسعت	سعة
Its neek is high like minarat	گردن مثل منارہ کے بلند ہے	قد امکا میل
Tortoise	کچھوہ	اطوم
Does not effect	اثر نہیں کرتی	لا یؤیسہ
Leech	چھچھڑی، چونک	طایح
Side	پہلو	ضاحیہ
Both sides of the back	کمر کے ہر دو جانب	المتعلین
Thin on account of hunger	بھوک سے لاف	مہزول
A noble camel	نحیب الطرفین اونٹ	مہجدہ
A long necked camel	لمبی گردن والا اونٹ	قوداء
One who walks with great speed	تیز رفتار	شملیل
Chest	سینہ	لبان

Hip	کولها، کوکھہ	اُتراب
Smooth	چمکا	ذہالیل
Zebra	گود خر	عیراتہ
Was covered with	پھینکا گھا	تورقت
Flash	گوشٹ	الذخض
Daughbers of crookedness i. e. ribs	سہلہ کی نلیاں یعنی پسلیاں	138 بنات الزور
Women away from	دور گئے	مشتول
Nose	ناک	خطم
Iron instrument	ہتورا	برطلیل
Branch of date tree	شاخ خرما	سویب النخل
Full of hairs	گچھہ دار بہت سے بالوں والی	ذاخصل
Cows udder	پستان تھن	شارو
Milking	دوہنا	احالیل
Did not loose	کسی نہہیں کی	تکھون
Crooked nose	تھڑھی ناک والی	قذواء
Ear	گان	حدرة
Walkes swiftly	جلدی چلتی ہے	139 تخطدی
Thin	پتلے	حقہ
Dry	خشک	ذواہل
On all sides	سب اطراف پر گونام گونام	زیعاً
Mounds	مستغرق یراگندہ	الالم
To be shod	تعلیلدی کرنا	تلعیل
Return swiftly	نہز رفتار	اوب
Covers	دھکتا ہے	تلفع
Hills	پہاڑیاں	قور

Mirage	سراب	مسا قہل
Chameleon	گھبرگت	حریراء
Burning	جلتا ہوا	مصطحکذا
Burnt	بھوریل مہون بھٹا ہوا	مسلول
Brightness	چمک	ضاحسی
Locusts of	خاکستری رنگ	ورق الجندار
brown colour	کی تڈیاں	
A woman of	زن طویل قامت	مہطل
great high		
A woman who	ادھیر مسر	انصف
is in her middle ages		
The women who	وہ عورتیں چلکے پیچھے	نکد
looses their children	نہ رہتے ہوں	
Women deprived	وہ عورتیں جن کے	مٹا کھل
of children	بچے ضائع ہو گئے ہوں	
Women whose	رخوۃ الضبعین تھیلی کلائی والی	
hands are loose	عورتیں	
The first child	پہلاون بچہ	مکر
Beats	پیٹتی ہے	تشری
Torn into pieces	تکڑے تکڑے	دغا بھل
The back biters	تسام، چٹلخور	وشاہ 14
I do not check you	میں تجھکو	الہہسک
	نہیں روکتا	
Hearse	نعرش اتھانیکا الہ یعنی جنازہ	الحدیدا
One who takes revenge	بدلہ لینے والا	ذی نقسات 14
Most dreadful	بڑا ہیبت	اھید
Firce	پھارتے والا، خونخوار	خادر
Tihicket	نہستان	قہل

Pieces	ٹکڑے	خرواد پیل
Dirty	خاک آلودہ	معفوف
Attacks	حملہ کرتا ہے	یساور
Fallen	مغلوب	السجدول
Thin and lean	لاغر، دہلا	ضامرہ
Those who walk on foot	پیادہ پا	اراجہل
Very brave	بہادر شجاع بہت	اخوئقد
Fallen armours	مہندار گرا ہوا	مطرح البرز
Old clothes	پرانے کپڑے	درسان
Walk on	نکل چلو	142 زولوا
Weak	کمزور	انکاس
Without shield	بے سپر	کشف
Rider without sword	کم سوار	مہل
Without armours	بلا ہتھار	معاذیل
Interwoven	پھوستہ	الشک
A creeper	ایک قسم کا درخت	قنعا
Strong	مستحکم	السجدول
White camels	زہر سفید رنگ کے اونٹ	الحصال
Shifts away	اعراض کرتے ہیں	عرد
Short stature	کوٹاہ قامت	التناہل
Shrink from	اعراض کرنا	تہلول

کتاب الکھاسۃ

We paid them	ہم نے آپ کو ویسا ہی	143 دناہم
in the same coin	بدلہ دیا	
To disgrace	مطہع کرنا، ذلیل کرنا	اقران
Leather bag for water	مشک	الزق

Wound	زخم	طعن
Flowed	بہنے لگا ، بہتا تھا	فدا
Submission	اقرار	ازعان
Do not care	بہزار نہیں ہوتے ہیں	144 لایسلون
They are being scorched	وہ جلتے ہوں	صلوا
Meadow, Pasture	چراگاہ	حصول
Repulsed	دور کیا	نکب
On-slaught	حسلہ	درہ
Quiet place	خاموش جگہ	الہوینہ
Land of peace	زمین صلح	الارض الہدون
Crowded	جسج ہوئے	احلیت
Woe	انسوس ہے	الہفول
Women and children	مراد ہے عورتوں اور بچوں سے	ولایا
Gallant	دلہر ، شجاع	السیاسل
Two (alter nations)	دو	ثلثتان
Directed, or up lifted	اٹھائے گئے	أشروع
Power of rising	قیام ، کھڑے ہونے کی طاقت	145 لو
Forsaken	دروا کرنے والا	منذخائل
We ran away	ہٹ گئے یا ہم بھاگے	جفلا
Retreat	بھاگنا ، واپس چلا جانا	خیضہ
We rushed on	ہم حسلہ کرتے ہیں	ازلا
Thick of battle	میدان جنگ کا تنگ ہونا ہے	مرامزق
Important work	چھا جانے والی مصہبت ، امرشدید	الغماء

Great agonies of death	فسرات الموت موت کے مصائب	
Following behind	پیچھے پیچھے جانے والا	حزیب
Body	جسم	جثمان
I have become in- capable	مجبور اور عاجز ہو گیا	146 نخشست
I dread	درتا ہوں	فرق
Terrify her	اسکو وہیبت دلاتی ہے	پزدہیہا
Incapable	مجبور، معذور	اخرق
I am involved in	مجھکو لاحق ہو گئی	إتلی
In heritage	مال موروثی	نلاء
The difficult of affair	مشکل امور	147 منقطع الامر
Is not checked	روکا نہیں جاتا	کم تردع
Fearful	خائف	هائب
Reserve	تربہت دو	دشکو
Elite of the world	منتخب روزگار	148 قراع الدهر
Prudent	حیاء کر	جول
Leather bag for water	مشکیزہ	وطاب
Was devoid of	خالی ہوا	صیفرت
Of narrow hole	تنگ سوراخ کا	ضیق العجز
Exposed to danger	خطر ناگ	معور
Two lines of action	طرز عمل	خطبتان
Worthy	لائق	احدر
Breast	سندھ	جہ جو
Strong	قوی	عبل
Slender	پاریک	متنصر
Cliff	چٹمان	الصفا

Scratch	خراش	کدحہ
Shrieked loudly	انسوس کے ساتھ سہیتی بجاتے تھے	تصفر
Name of a family	قبیلہ کا نام ہے	الفہم
Tickle	میں کد کداؤں گا ، ہلاؤں گا مردان ہے ہلساؤں گا	149 اہزیہ
Camels of good breeding	عسۃ نسل کے اونٹ	الہجان
Forest	جنگل	مروءۃ
With percieverence	مستقل مزاج	حاجویشا
He mounts on the neckes back	لنگی پھٹھہ پر سوار ہوتا ہے	یہروری
The front of the wind	ہوا کا اگلا حصہ	فدالریح
Determines	قصد کرتا ہے	منتجبی
Fast runner	تیز رفتار	منکورق
Running	دوڑ	شد
Incessant	پندرپے	الستدارک
Over come	گھورتا ملنا	حاص
Drowiness	اونگھہ	کری
Guard	محافظ	کالی
Cautious	عقلمند	شہسکان
Rash, head strong	بہادر	فازک
Sentinal	محافظ ، نگراں ، نگہبان	وریئہ
Smooth	چکنی	اخلق
Cutting	مضبوط ، قاطع	صائک
Laughs at	ہنستی ہے	نہالت
Galaxy	کھکشاں	ام التکوم

Net	جال	شوائک	
Perplexed	متفرق پراگندہ	شعاعا	150
Donot be afraid	تو خوف مت کر	لن ترأى	
Disgraceful	صاحب ذلت	بعض الخلع	
Timid, coward	قردیوک ہزل، ع الرهاد		
Togetwearied	تذک و بیزار ہو جانا	پسام	
Useless property	نا کاوہ اسباب	مستطال استماع	
Important work	اہم کام	جالی	151
Leader	سردار	سراہ	
The second best	دوسرے نمبر کا مسدہ	المصلي	
We weaned	ہم نے دودھ چھوڑ دیا	افتلہا	
If we be asked the price of	اگر ہم قیست کرتے ہیں	لونبدسام	
Swell	چوش مہن آما بیلنا	تغلي	
Couldoom	دیگ	مراحل	
Healed	علاج کرتے ہیں	ناسوا	
Warriors	بہادر	الکساء	
War	بلیوات مکروہات سراد ہے جنگ سے	الکبرہ	152
At times	کبھی کبھی	احيانا	
Removes	ہٹاتی ہے	يفرجه	
They aid us	ہماری مدد کرتی ہیں	تواتها	
Injury	ہلام وستم	ضيم	
Near	قریب	مداتها	
Revenge	بدلہ - مبوض	التقاضي	
Bowing low	چھکتے ہوئے	زودآ	153
Spread	پھیل گئی ہیں	اسبطر ت	
Shone	چمکا	ذر	
Spring on one another	ایک دوسرے پر چھپتے	هارشت	

Became ready for war	آماده ہو کر تیار ہوا	ازبارت
Dispersed	منتشر ہو گئے	ابزعت
Target	آماجگاہ، نشانہ	دریہ
Cut the tongue	زبان کاٹ لی	اچوت
Destroys	ہلاک کرنا ہے	یرزی
Of mixed breed	دوغلہ	المشرف
Punishment	عذاب	لکال 154
Swarm	جماعت	جوشف
Are destined	مقدر کئے گئے ہیں	قتاح
The she camel who	وہ اونٹنی جس	نائق
has many young	کے بچے زیادہ ہیں	
once		
We are attached	ہم نے انہیں ساتھ کر لیا	انتمینا
Persistent	امرار سے دریافت کرنے والا	خفی
Got satiated	سیراب ہو گئے	تصلعت
One who drinks at	ایک مرتبہ	کہال
the first times	پہلے والا	
Rope	دسی	حبال
Of middle size	درمیانہ درجہ کی یا متوسط القامت	مزیوعات
vicissitude	گردش زمانہ	حدذان الدھر 155
Armour	ذرة	سنانغہ
Fast runner horse	تیز رفتار یعنی گھوڑا	غداد
Vigorous	قوی الجثہ	ہیلدی
Strong	مضبوط	تہدی
Of fine stature	محدہ بناوت والی	دارشطب

By way of armour	از درجہ زور	حلقہ
Cuts	گاتھی ہے	یقین
The day of war	روز جنگ	یوم الہجاء
Hard land	میدان سخت	المعزاة
I gave him the place	میں نے جگہ	ہوائے
in the (grave)	فی سپرد خاک کیا	
Grieved	دلچسپ ہوا	ملعت
Not the least	تھوڑا سا، کچھ بھی	زند
The pouring out of	خون بہا	156 الشعاع
the blood		
Bridened	چورا کر دیا	انہرت
Wound	شکاف زخم	فتق
Thick of war	سخت لڑائی گھمسان	الحرب
	کی لڑائی	
I drank the morning	میں نے صبح	اصطحت
drink	کی شراب پی	
The rope of bucket	قول کی دسی	دشام
Avenged	بدلہ لیا	157 نارت
Unprofitable	فہر ثافع	فہر طائل
Pit	گڑھا	کنقبہ
Hunter	شکاری، صیاد	حایل
Deeds	کار گزار	مسبغہ
Shrank from	گھراتا ہے	اضطرب
Band of riders	سواروں کی جماعت	القتال
Name of a place	ایک مقام کا نام ہے	158 النعف
Grave	قبر	ومسب
Stone	کلمہ، پتھر	جندل
Mercy	رحم	الہیہا

Unflinching	کدواہی کرنے والا	مہرولی
Breast	سینہ	کلکل
You will be given a ransom	خون بہا	تعقل
I wept with tears	مہن نے آنسو بہا	اسجلیت ہیرہ
Phanton	واہمہ	خیال 158
Statue	صورت	دسمیہ
Beautiful	خوبدرو	عقلانہ
A herd of cows	کلہ تھل گاؤ	درب
Are habituated of it	اسکی مادت قال لی ہے	پعتدہ
Destruction	ہلاکت	منکب
Honour	ہزت	حقہقہ 160
Vagabond	فقیہر	صعلوک
True friend	مصحب خالص	مصافی
Marrow	ہڈی کا تودا مہنگ	الششاہ
Fraquenter	جانے والا	الف
Slaughter house or shamle	مذبح	مستوز
Food	دعوت، مہمانی	قراء
Well to do	آسودہ حال	مہسر
Rubs	جھاڑنا ہے	پھتت
Dusty	خاک آلودہ	المتعفر
Jaded, exhausted	تھکا ہوا	الستحسر
Weary, tired	ماندہ	طلہج
Fire seeker	روشنی لہنے والا	القابس
Looks down upon	غالب	مطل
Drive away	اس کو دفع کرتے ہیں	یزجروتنہ
Arrow of the game of chance	قمار کا تہر	السنہج

Expect	انتظار کوئے ہوئے	161
Vanished	ضائع ہو گئی جلتی رہی	162
Tracing	تھمھنے لگا طرف چاہے تجھ سے	163
Of my age	میرے ہم عمر	164
Shrank from	مڑا چلا	165
Divided into parties	کر وہ دو کورہ ہو گئے	166
Inclined slanting	تھمھا ترچھا	167
Equipped with	ہتھیار باندھ	168
Persian coat mail	فارسی زرہ پتھر	169
Close knitted	بہی ہوئی کٹھی ہوئی	170
Overthrow	ہلاک کیا	171
Fell on him	اُس پر پڑ رہے تھے وہ مردہ بچہ جھٹکی	172
The she camel whose young one is dead	وہ اونٹنی جس کا بچہ مر گیا ہو	173
Fracably flared skin	گھٹا چمرا	174
Young one of the camel	اونٹنی کا بچہ	175
Intensely black	گہرا سیاہ رنگ	176
To relieve ones distress	برابری کرنا ہے	177
Cowards	بزدلی سے تھرے والا	178
Of false hand	ظاہر سے اچھا دھڑکا	179
Of tucked up garment	پٹائی چڑھائی ہوئے	180

Consequent reports	اعتقاب الاحادیث، ہاتھوں کے نتائج	
Want	فقر	الاقواء
Exhaustion	تکلیف	التجھر
Go unavenged	مفت نہ چھوڑا جائے گا	مرا یطل
Burder	ہوجھہ	العت
He alone bore the opinion	راے رکھنے والا	مستقل
Lowlike	جنگجھو	مصح
Silent with down cast eyes	سرنگو	مطرق
Emitts	تشریح کرتا ہے	یوشیح
Spits, Exhales	اگلتا ہے	یلفٹ
Poisonous snake	زہریلا سانپ	ضل
Hard	سخت	مصل
I was deprived of by the time	بہتہ ٹکڑے کر دیا	بزلی الدھر
Unjust	ظالم	عشورم
Naughty	اسوکھن	ابی
Shines	ظاہر ہو چسکے	ذکنت
Sirus star	ایک ستارہ کا نام ہے	الششوری
Both the sides are dry & thin	دونوں پہلو خشک و باریک	یہا ملن التجان
Poverly	تنگدستی	یوہیں
Vigorous	قوی	شہیم
Overpowering, confident	بہروسہ رکھنے والا	مہدل
Of abundant water	بہت پانی والا	عابور
White cloud	سفید بادل	فرون
Ferocious	فاجر و شرمینہاں خونخوار	اہل
	سے مراد ہے	

Trailing his garment	لنگھانے والا	مائل
Dark red	گہرا سرخ ، سیاہ	احمر ، دقل
Tiger	دو تندا ، چھتا	سبع
Honey	شہد ، مٹھیا	الہی
	کروا	شہری
Wearing armour	پچا دار پہنے ہوئے یہاں مسلح	165 قردی
They sipped	ارہیں نے پیا	فاحتسوا
Doses	بکھوست	انماہیں
Nodded their heads	ہلانا چہرے لگے	ہرموا
Dispersed	منتشر ہو گئے متفرق ہو گئے	فابتعدوا
Edge of sword	تلمار کی دھار	شہا
Route them	شکست دے دئی	ہمل
Made her sit	بیٹھنے کے بل بٹھایا	اہرب
Narrow	تنگ	جمع
Holes are made	سوراخ ہو جاتا ہے	پاتب
Foot of a camel	اونٹ کے پاؤں کے تلوے	الاطراف
Compound	صحن	ذرا
Making a way with camels	بھگائے ہوئے	دشل
Braver	جوان مرد	حرق
Does not weary of war	جوش سے بیزار نہیں ہوتا	لا یسمل الشہر
Spear	نہڑ	الصعدہ
Delay	توقف ، تاخیر	لای
Weak and lean	ضمیف	خبل
Hayna	بھو	الشیخ
Crying	چوختا ہے	یستهل

Cannot rise	پرواز بلند نہیں کر سکتے	ماستقل	
Gifts	خوبیاں	فرام	
Slates of stone	پتھر کی چٹان	الجبہ الحج	
Desert	صحرا	صحرا صحر	166
Ribs	پسلیاں	المیزاج	
Lose, Bereavement	صوبت نقصان	رؤ	
Weeping women	نوحہ زن عورتوں	الدرائج	
I call to	میں پکارنا ہوں	أهتد	
Thirsty	پہاسا	جران	
He deprived him	غائب علیہ سہفتہ اسے اس سے		
of his sword or arrested	تلاش لی		
Torture	الاداء الخول یا تدی مرض یعلمی فم		
Hidden	پوشیدہ	البکاسر	
Fast flowing	متواتر	الہوادر	
Great gifts	عظومات الہی بڑے عطیات		167
Greatness	فضائل، خوبیاں	صائر	
Hight	کنگڑہ، چوٹی	شرف	
Terrifies	درتا ہے	لہول	
Peak	اُونچی جگہ	مرقبہ	
Torn to pieces	کچلا کھا، بھت گیا	فرت	
To find out	تلاش کرنا	المس	
Very timorous	بھت ڈرنے والی	جدفروء	168
Death	موت	لزام	
Duct, channel	کوئ	شہون	
Stock, stem	جز	چرثومہ	
Became high	بلند ہو گئیں	ستما	
Shadow	سایہ	فی	
Brought misfortune	مصیبت ڈالی	اضلہ علی	169

To have pity	رحم کرنا	اہتی علی	
Loss	مصیبت	منصاہ	
Funeral meeting	ما تم	ما تم	
Were general	عام تھیں	عمومات	
One who points the spear at his enemy	دشمن پر ہونے والا	مشروع	170
Were slaughtered	ذبح کئے گئے	عقر	
Sharp swords	تیز زہوارین	مروہقات	
Declared	ظاہر کر دیا	ایان	
Its makers	اس کے بنانے والے	ذروما	
Passessors of the handle i. e. Master	قبضہ والے یعنی مالک	ذوا رومہ	
Became near	قریب ہو گیا	اضربہ	
By the fortune	حقوقاً	اجذاک	
Carry him speedily	لے چلتی ہوں	تضربہ	
Walking gently	سبک رفتار	ذبول	
Behind the pack saddle	حقیبہ رحلہا پیالان کے پیچھے		171
She camel	اونٹنی	مربوہ	
Walking canter	پورنبہ چلتے والی	داؤل	
Rendezvous	جائے ملاقات	مہجاء	
A projecting peak	چٹان	الرعن	
Dark	سبھا، کرویہ المستظور	مکفہر	
Share of the leader in booty	مال قنہست	صفہ	
	میں سبھ سالار کا		
	دستدیدہ حصہ		
Booty in the way	گرا ہوا مال	الذسوطہ	
Name of a tree	ایک قسم کا درخت	الالامہ	
	جس کا گروا پھل ہوتا ہے		

Continually raining	موسلا دھار	مسلط
Load of water	آپانی کا پوچھ	بحاء
Channels	نالیان	مہالین
Covered	ڈھک جاتی ہیں	تند
Got weary, tired	تھک جائے	می
Agreivous load	دشوار بوجھ	الحمل
		المغفل
Means of defence	حفاظت کرنے والے	تدرام
To take revenge	پہلہ لینا	172 اناد
Slippery sides	زلیخ التروائب پھسلنے والے	
With arrogance and in-dignation	انفا و متخمہ ہمدردی اور عبرت	
Protector	معاظمت کرنے والا	ذؤد
Captive	قیدی	عان
Calamity sudden	مصائب	غزائل
Thin and lean	دبلا پتلا چھوٹے قد والا	ستفائل
Lax	ڈھیل	وہل
Veins	رگھن	اباجل
Of peevish nature	بد مزاج	173 عذور
Worn out	ہرانے	دریس
Allowing coat of mail	زرد پکتر	مغاضہ
Sword belt	پرٹلہ	حسائل
A mushrafi sword	مشرقی تلوار	المشرقی
Of dishevelled hair and disordered	اشعث الرأس پراگندہ سر بغیر کانٹھا کٹے ہوئے	وجہ اقلہ
	دریشان	
Butcher	قصابی	مجازر
Trembling	کانپتے ہوئے	الرعق

Old and big log of wood	پہا نا لسا لکری کا لکھا	مدم اسول
Dry wood	خشک لکری	الہشیم
Dry	سوکھ	وصائل
She camel who has given brith twice	دو مرتبہ پیاہی ہوئی اونٹنی	قنی
Do not check him	اس سے نہیں روکتے	لعدتعدہا
Lead	مستعار دینا	174 امیر
He over powered you	تجھ کو تکلیف دے	اہراک
In my annoyance by my annoying	مجھے تکلیف دیتے ہیں	دلاہتی
Polite	خوبی سے بدوا کرنے والا	مستقبل
Got weakened	کمزور ہو گئیں	دلت
House of hate	مقام نفرت	دارالقلہ
Place of resort shifting	اترنے کی جگہ یا جائے تبدیل	مستحول
Edge, blade	کٹارہ	شفرہ
Escape	سمبول چارہ	مزحل
Suspicion	ظہمت	ظلمہ
Till then	جب تک کہ	175 رعیشما
Concealed hatred	کھنہ پوشیدہ رکھتے ہیں	ضرب صغیر
Mischief	شر ، فتنہ	شغب
Morning of light shower	صبحہ دیمہ بارش کی صبح کو	صبحہ
Think light of him	اس کی حقارت کرتا ہے	تزدریہ

Ferocious, wise	شدید القلب یا عقل مند	مہر
A youngster	نو جوان	الطیر
Non-preying birds	شہر شکاری	لغات
Mother of hawk	باز کی ماں	ام الصقر
Having few young ones	کم اولاد والی	مقاتل تیزور
Eagle	باز	الجزاة
Disgrace	ذلت	176 الخسف
Sense of honour	غیرت	شہر
A shepherd's club	دندے	ہرادی
Supply	مہیا کرنا ہوں	اشد
They have left	انہوں نے چھوڑ دے	اخلاوا
Frontiers	سرحد	تغور
Dish, plate	قاب ، پترا پوالہ	جفہ
Crowned	تاج کی مانند رکھے ہوئے	مکملہ
Over flowing	چھلکتا ہوا	مدفقہ
Soup	شوربا	ثرد
Young and growing	مقبوط جوان	نہدا
I added	میں نے زیادہ کیا	وفرت
Going astroy, error	گنراہی	غیبتہ
Chided a bird	فال لہنے کو ہرل چھوڑا	زجر و اطہراً
Grudge	کونہ	الحقد
Present	عطیہ	وفد
Two masons	دو معمار	177 مبتلیان
Revenge	بدلہ	التبیل
Granted delay	دیر لکائی جاتی ہے	یلوی
Debtor	قرض خواہ	الغیریم
Pasture	چراگاہ	مہاتع

Unhealthy	بیمار ڈالنے والی	بیم
Friend	دوست	الصمیم
Lives on little	مفلس ہو جانا ہے	بخت
Cannibal	مدبر، حیلہ جو	حول
Distant relatives	دور کے رشتہ دار	کلالہ
Grazes	چرتا ہے	لبسہم
Perished	ضائع ہو جاتی ہے	جید
To lose widow or a widower	زندہ ہو جانا	بیم
To lose a child	بچہ کا گم ہو جانا	بشکل
Severities !	شداید، مضائب	تلازل
Does not shrink	پتہ نہیں پھرتا	بیم
Frisked	ناز کرتے والا یا چہنچورا	السرحة
One who get tired soon	جلد کھنکھنے والا	السدوم
Fast horse	تیز رفتار گھوڑا	السناب
Biting the bit	لکام چباتا ہے	الازوم
You longed to pee	تو بشتاق ہوا	خفت
Mounds	تہلے	الرميا
The name of a mountain	ایک پہاڑ کا نام ہے	البشر
To bend	مڑنا	179 الاصنا
The back part of the neck	گدھی، گردن کا پیچھلا حصہ	لہت
Sinew of the neck	رگ گردن	اخذع
Extinction	مٹ جانا	خسوز
Spring rain	موسمی بارش	ہنہا
Raining a second time	دوسری بار پڑنے لگا	تولی

It rained a second time دوسری بار بارش ہوا
Of slender waists 180 متحضرۃ الاوساط پتلی کند و آلی

Incline اچھلتا ہے
Indecency فحش رفت
Pain درد
Making thin لاغر بنانا ہے
Companion ہم چاہوس 181
Sank one after another غائب ہو گئے

Drink شراب
A generous man سخا
Condescending خلیق
Open handed زیادہ بیاض
Fed on states, of prominent checks
کھاویتا اور چندا مضبوط و قریہ

Hind part of knee or thigh گھٹنا
Bone supporting the thigh رکن
Moved on three legs تین پاؤں پر
چلی

Fat موتی
Of oldage سن رسیدہ
Served دور چلایا
Brimming over چھلکتا ہوا
The hard intoxicating power بہت متحضر
Red کسیت شرح

To be intensely red	صاف کردہ سرخ	قیقہ
Make loose	گھمڑور کرتی ہے، ڈھیلا	ترنچ
Exhaust them,	ان کو تھمال کر دینا	تلفہم
made them bleed	خون نکالا	
Wounds	زخم	کلوم
Submissive	تابعدار	مخضیات
Twisted knees	وہ اوٹلیاں جن کے	قتل السرافق
in this case	یہاں ویسلیوں سے دروہوں	
Hump backed	کوهان	کوم
Herd of coves	نیل گائے کا گله	ضراد
Ash coloured dove	فاختہ	ورقاء
Soft growth	تازہ کونیل	فض اللیثات
Myrtle	دیحان	الرنک
Egyptian woollen	مصری سنہرے درخت	آلباتہ الغولاء
tree, Green		182
Sandy desert	دیگستان	الاجوع
Let it please you	تجھے مبارک ہو	183 یلک
Gliding tears	اُسنو قہقہا	رفراق
Sparation	فراق	زیال
Rudeness	بدخلتی	فظاظہ
Demands	طلب کرتا ہے	یستذل
Became	ہوگیا	184 اض
Big, stout	طویل	شہظم
Shoulder	کندھا	غارب
Twisted	موزنا	توقل
Horses of musk colour	مشکی گھوڑے	دھم
Sapling	چھوٹے درخت	اشاء

Haughty	متکبر	صود	185
Handle	وسایل	هری	
Distant land	التجید البعید بعد مسافت		
Without feeling' ashamed	ذلیلہ	فیر صافرہ	
Shealt	نہام	قرب	
Destitute	حاجت مند فقیر	میرل الزار	186
Palace	محل	السجادل	
Met	پایا	صارف	
Calf	پندلی	ساق	
A she camel with	بچہ والی اونٹنی	متلہ	
a young one behind			
Of compact body	مضبوط	جاس	
Death	ہلاکت	مطب	
Streeting	متک کر چلنے والی	زیافہ	
Wept	واویلا کئی	انتعجب	
Saddle	پالان	قنب	
Tearing off	کاتنا ہر علیحدہ کرتا ہ	یاشلش	
For'ages	مدت دراز تک	حقبا	187
Assembling	جمع کرنے والے	حاشدین	
One whose cares away	وہ شغص جو ہٹاتا ہ	السهیح	
Manager of camel	اونٹ کا مالک	الامل	
	یا اونٹ بان		
Winking in contempt	ترجہی نظر	خزر	188
	سے دیکھنا یعنی بلظر حفات		
Shower of arrows	تیروں کی بوجھار	وابل	
One who practices	بھونکنے والا	مشہخ	
dog's barking			

Incline	جھکے والا	اصور
Side wind	جاذب طرف حلقہ والی ہوا	نکلیا ہوا
Stirred	میں نے ہلکائی	خفیات
To make long strides	لمبی قدامتوں سے چلتا ہے	پہلو
Verging him	اسکو کھینچتا تھا	189
Big she camel	بڑے قدر الی ارنتلی	لیہار
I sacrificed	میں نے اسکو ذبح کر دیا	اعضات
Turned away	اس سے ہٹا گئی	اور نفس من
Shrilled foam	چلائی	تیرو
Last breath	آخری سانس	جسٹ
Black capations	بڑی سیاہ دیک	و جاب چونم
could ren		
Wild cow	نہل گئے	مہا
Of legs wide apart	کشادہ قانگوں والی	190
Of wide side	بڑے پہلو والی	مہوچہ
Of wide breast	کشادہ سینہ والی	مہیا کدہ
I chose	میں نے پسند کیا	انتھیت
Of long back	لمبی پشت والی	قدروا
One who trains	سڈھانے والا	والض
I possessed	میں اپک ہوا	جودیٹ
Shining cloud	چمکے والا بادل	امض
One who travels	قطع کرنے والا	مہجتاب
A cloud of white	سہا ہی مائل	کدری
and black colour	سفید بادل	
Middle	وسط	اجواز
Old camel	پتھرے اونٹ	مہنہ

Peaks	چوٹیاں	شسا ریخ
White and black cloud	سہاہ سفید	صہیر
	بادل	
Heavy rain	موسلا دھار	ملتہر
Clear water	صاف پانی	ارداق
Patches	تکڑہ تکڑہ	قزع
Pieces	ملتشر	رفض
Dried Branches	191 العروق الہامدات مردہ شاخیں	
Perishing	ناہود شدہ	ذوبار
Shackles have been tightened	پاؤں بندھے ہوئے	المرانی فیہ
One who walks on soft land	قدم زمین میں چلنے والا	السومت
Lean	ضعیف	لثض
Jaws	جبڑہ	اللتی
Of long stature	لمبا قد والا	شسرادی
Chosen	پسندیدہ مرغوب	شمسی
Jaded	تھکا ہوا	ملفہات
Desert	جلگل یا بہا باں	دئسومہ
He bites five finger	بعض بالخصس ملامت سے	
	پانچوں انگلیاں کاٹتا ہے	
Nodding	اونکھنے والہ	192 مہوم
A kind of otto	ایک قسم کا عطر ہے	ذریرہ
Mean	ذلیل	زہزق
Breast	پستان	طوطب
Flight or flyed of a slave	بھاگنا	ایاق
Wife	زوجہ	حالیہ

دیوان الی الطیب المعروف بالامینی

الشامیات

Beautiful	ناؤنہیں	193	افیدہ
Unmarried and bashful women	کدواری اور شرمیلی عورتوں		شہرہ
Skin of liver	لیکڑی کی جھلی		خالص
Long hairs	وہ بال خوب ہلکے ہوں		لینڈ
White silk	سفید ریشم		مستطین
A tender girl	نازک لڑکی		خوبصورت
Hind part, Buttocks	پسین		نعل
A plump woman	مورقی عورت		وہ چمک
A fat woman	فوریہ		نہیں
Does affect	اثر کرتی ہے		انحاک
The day of horse race	گھوڑوں کا دن		ایوم الرہیل
Strap	تسمہ بند	194	شہرک
Saddle	کچاؤ		کڑ
Lips	ہونٹ		مشعر
Thong	تسمہ		شہر سوچ
Halter rope	باگ		مقود
Low ground	نشیب زمین		چھٹان
Delay	دیر لگانا		مطل
Gives pain	متلف کرتا ہے تکلیف دیتا ہے		انیکد
Garland	ہار		تقا صہر
I am destined	میں مقدر کیا جاتا		انیم
Leader of family	سرور قہولہ		جمعہ حاج

Root	فصل	196
To turn face	اعراض کرنا	الصدور
Thin and lean	لاغر	مذنب
How devoted to love I am	میں کس قدر ذوقیشتہ ہوں	والہج لفسی
Of red lips	سرخ لبوں والہان	ذوات قاسی
Breasts	پستان	لہوور
Roar of lion	شیر کی چنگھار	وادر
Fear	دہ خوف	دعر
Moving of flag	چہندے کا ہلنا	خفق الذبود
Silver	چاندی	لچہون
Gave me pain	مجھ کو تکلیف دی	پرانہی
Distance	فصل	شادو
To help in weeping	دولانے والا	اسدلسعید الشجبا
Remains of houses	کھنڈر	الاطال
Miser	کنجوس	شکیم
Unbroken horse	غیر سدھا گھوڑا	دیش
Is rewarded	انعام ملتا ہے	ازاب
Tired	تھکا ہوا	معی
An atto wood	عود	الکباء
Black	سیاہ	قاحم
The rain of shining clouds	چسکتے بادلوں کی بارش	198 حبابا دقر
Tent	خیمہ	فاوہ
One who Forecast	دیکھنے والا	شائم
Horses of old age	پورے گھوڑے	200 مزاکی
Crouched for prey	گھات میں	قدای

Of white fore-head	سندھ پھوشانی والا	ابلیح
Finger joints	انگلیوں کے پوروں	براجم
Guilded hilts of the sword	تلوار کے قبضے	قبائع
Incompetent poet	وہ شاعر جو بیہان نہ کر سکے	201 طاساطم
Sword-belt	پرتلہ	نچاد
Neck	گردن	عائق
Difficulties	مصائب	202 لزجبات
Joint	جوز	اوصال
Penetrates	گھس جاتی ہے	یصم
Possessed	قبضہ کیا	حاز
Over reach	مقابلہ کرتے ہیں	203 تہاری
The broken spears	ٹوٹے ہوئے نہڑے	قصدا لبران
Movers	دور کرنے والے	مسل
Hidden	پوشیدہ	کمن
Peak of the mountain	پہاڑ کی چوٹی	نوق
The wooden hilt of the spear	نہڑے کی لکڑی	204 وسوج
Helmet	خود	205 تریکہ
Snake	سانپ	ارقم
War cry	الفاظ راہداری	سعار
Turns away from	منصرف ہوتی ہیں	206 تحائف
Long for	شوق کرتے ہیں	ترق
Steed	گھوڑا	حصان
Shock	مقابلہ	صدم
Weakened	دبلا گیا	207 بری

Mountain	پہاڑ	علم 208
Fore locks	پانوں کا جڑا	اسم
Elusive thoughts	بھاگے ہوئے خیالات	سوار
Hunter	شکار کرنے والا	فراسہ 209
Sword	تلوار	سرف
Stony ground	پتھریلی زمیں	قور
Hillock	تیلہ	الم
White hairs i. e. Old age	سندھ بال	ہرم 210
	مراد بڑھاپا	
Fast runner she camel	تیز رفتار اونٹنی	وخادہ
Vulture	گد	دخم 211
Mean persons	کھلہ لوگ	زعنفہ
Friendship and love	مصیبت	مہمہ
Opponent	دشمن	قلاک
Threshold	چوکھٹ	ذراي ذمرا
With great speed	تیز رفتاری سے	ایتراک
spiting	لعاب دھن	اصاب 212
Name of she camel	اونٹنی کا نام ہے	تروک
Cushion for lions	شہر کا گدا	وداک
Lover	مشتاق	صیب
A kind of tree	بہلوں کی لکڑی	نشامہ
A kind of tree	مسواک	ازاک
Fat	مروتی	لماک
Falsehood	جھوٹ	انشاک
A stone	پتھر جس پر کوئی چیز دگتی	مداک 213
	چاپے اسل	
Removes	دفع کرتا ہے	بشرد

تسهيل الدراسة

شرح بي-اے عربی کورس

(الہ آباد یونیورسٹی)

مترجم

مولوی عبد الباسط صاحب (علیگ)

AN AID TO THE STUDY

OF

ARABIC B. A. COURSE

by

MOULVI ABDUL BASIT



Printed by

MOHAMMED AKHLAQ AHMAD AT THE ALIGARH PRINTING WORKS,

ALIGARH.

(all rights reserved)

1924

CALL No. ٨٩٢٩٤ ACC. NO. ١٠٨٤٥
 AUTHOR عبدالباق
 TITLE تسجيل الدرس ٩١٩٢٢

٨٩٢٩٤
 ع ١٢٤
 عبدالباق
 تسجيل الدرس
 ٩١٩٢٢

Date	No.	Date
23 FEB 1978	2825	
For Binding		
Dis No. 77	84	

MAILED AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

